

UPUTSTVO ZA BODOVANJE MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA, jun* 2026. godine

1. Učenik/učenica* dobija **1 bod** ako odgovor ukazuje na činjenicu da je u pitanju zatvorena zajednica sa svojim pravilima/unutar kompleksa nalaze se zasebne ustanove/finansira se iz fondacije/ima posebne uslove stanovanja *i slični odgovori*.
2. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao odgovor koji se odnosi na činjenicu da su stanari morali biti katolici, da potiču iz Augzburga i da se triput dnevno mole za dušu Jakoba Fugera/da su morali biti siromašni, ali časni/ da su morali biti spremni da pomažu drugima/da doprinose zajednici *i slični odgovori*.
3. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: N, T, N, T, N
4. Učenik dobija **1 bod** ako napiše da prosjaci nijesu mogli dobiti smještaj u naselju.
5. Zaokružen broj 3: 8 eura – **1 bod**
6. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

Kad god, naruku.
7. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: plakati, bojiti, izviniti.
8. Ukupno **2 boda**:
 - A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: u instrumentalu/instrumental.
 - B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Džonija Depa.
9. Učenik dobija **1 bod** za tri ili četiri tačna odgovora:

IJZ, MPNI, ZUNS, MIP.
10. Ukupno **2 boda**:
 - A) Učenik dobija **1 bod** ako je pored kùpiti napisao: sakupljati/prikupljati/ubirati, a pored kúpiti napisao: trgovati/pazariti/nabaviti/pribaviti.
 - B) Zaokružen broj 3: homonimi – **1 bod**

* u daljem tekstu učenik

11. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Fra-Petru.
12. Učenik dobija **1 bod** ako odgovor ukazuje da je pravo ime književnog lika Ćamil, ali ga fra-Petar u odlomku naziva Džem-Ćamil jer se on u romanu poistovjećuje s istorijskom ličnošću Džem-sultanom *i slični odgovori*.
13. Ukupno **2 boda**:
- A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: slobodan stih.
- B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: refleksivnoj/misaonoj.
14. Zaokružen broj 3: prolaznosti – **1 bod**
15. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao motiv zvijezde.
16. Zaokružen broj 1: revizor – **1 bod**
17. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: N, T, N, T.
18. Zaokružen broj 1: žena – **1 bod**
19. Ukupno **2 boda**:
- A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao Fata Avdagina/Fata.
- B) Učenik dobija **1 bod** ako objasni da se riječi koje obavezuju odnose na njeno NE kojim odbija Naila, kao i na očevo DA, tj. obećanje, tako da se ona sad nalazi u bezizlaznoj situaciji jer ne zna čiju riječ da ispoštuje i slični odgovori koji sugerišu Fatinu i Avdaginu odluku.
20. Ukupno **3 boda**:
- A) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:
1. monolog: *Hamlet* 2. monolog: vladika Danilo
- B) Ukupno **2 boda**
Učenik dobija **1 bod** ako je napisao:
da je pesimističan doživljaj svijeta kod Hamleta izazvan preranim gubitkom oca/preudajom majke/sviješću da je u životu važniji interes od časti/sopstvenom neodlučnošću *i slični odgovori*.

Učenik dobija **1 bod** ako je napisao:
da je pesimističan doživljaj svijeta kod vladike Danila izazvan teškom situacijom u kojoj su se našli njegov narod i on/činjenicom da mora da donese tešku odluku o istrazi/neslogom u narodu *i slični odgovori*.

21. Ukupno 2 boda:

Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

LIRIKA	EPIKA	DRAMA
<i>Noć skuplja vijeka</i> <i>Kanconijer</i>	<i>Banović Strahinja</i> <i>Put Alije Đerzeleza</i>	<i>Hamlet</i> <i>Gospoda Glembajevi</i>

Učenik dobija **1 bod** za 4 ili 5 tačnih odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od 4 tačna odgovora.

22. Ukupno 4 boda

- A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Anton Pavlovič Čehov/A. P. Čehov/ Čehov i novela
- B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao da je Kuzma Jonič Jonin umrli sin/sin
- C) Učenik dobija **1 bod** ako objasni da u ovoj slici Jona pokušava da iskaže svoju bol, tugu za izgubljenim sinom pa to doživljava emotivno veoma teško/to je način suočavanja sa tragedijom, pa mu nije lako da se pomiri s tim/ne može da nađe prave riječi kojima bi izrazio svoju tugu/tuga, uznemirenost, bol *i slični odgovori*.
- D) Učenik dobija **1 bod** ako navede da je tragično to što Jona mora u kobilici da traži sagovornika, što govori o njegovoj usamljenosti u gradu punom ljudi, a komično je to što joj se obraća kao prijatelju i ravnopravnom sagovorniku i kao da očekuje odgovor *i slični odgovori*.

23. Učenik dobija 1 bod za potpuno tačan odgovor:

1. romantizam
2. antika
3. realizam

24. Uputstvo za bodovanje intervjua

8 bodova

FORMA I SADRŽAJ TEKSTA 3 boda	JEZIK 3 boda	STIL 2 boda
<p>Učenik dobija 3 boda ako je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisao naslov - napisao uvod kojim predstavlja sagovornika/objašnjava povod razgovora - osmislio tri pitanja i odgovora u vezi s temom, koji su duži od pitanja. <p>Učenik dobija 2 boda ako je izostavio jedan podatak (npr. naslov/uvod) ili je napisao sve podatke i osmislio dva pitanja i odgovora na pitanja koja su u vezi s temom.</p> <p>Učenik dobija 1 bod ako su pitanja i odgovori kratki, ali se odnose na temu.</p> <p>Učenik dobija 0 bodova ako je napisao manje od dva pitanja i odgovora, ili ako pitanja i odgovori nijesu u vezi s temom, ili ako nije poštovana zadata forma...</p>	<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka.</p> <p>3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane upotrebe - interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga zbog i radi, s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...).</p> <p>2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. izostavlja zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri suštinska ogrešenja o jezičku normu ili više njih (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta (jasno razdvaja pitanje od odgovora jer je intervju za štampane medije: pitanja su podvučena/napisana štampanim slovima, a odgovori pisanim/kod pitanja je istaknuto ime školskog lista ili je napisano samo novinar/novinarka, a kod odgovora prezime sagovornika ili inicijali i slično).</p> <p>2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ nepravilno obraćanje i oslovljavanje/ upotreba pleonazama/ nedorečenost/navođenje suvišnih podataka...). <p>1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene...</p> <p>0 bodova</p>

	glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...).	
	0 bodova	

Napomena: Ukoliko učenik na sadržaj i formu teksta dobije 0 bodova, jezik i stil se ne ocjenjuju.

25. Uputstvo za bodovanje eseja:

1. Dan bez riječi

Sadržaj – 7 bodova

Poštovanje postavljenih zahtjeva	Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima: - objašnjenje načina čovjekove komunikacije (1 bod) - zamišljanje dana bez riječi; navođenje prednosti i mana (1 bod) - ukazivanje na to čemu bi nas dan bez riječi mogao naučiti (1 bod) Ukupno 3 boda
Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...	Kreiranje teksta uz: - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova (1 bod) Ukupno 4 boda

Napomena: Ukoliko učenik na sadržaj eseja dobije 0 bodova, jezik i struktura teksta se ne ocjenjuju.

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK 3 boda	STIL 2 boda	GRAFIČKA FORMA TEKSTA 1 bod
U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta. 2 boda	Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod
Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i> , s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“;	U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...).	Neprikladnost forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka).
	1 bod	0 bodova

<p>„obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...).</p> <p>2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) <p>i/ili</p> <ul style="list-style-type: none"> - griješi u upotrebi prijedloga... <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ograđenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječice LI, greške u pisanju negacije...).</p> <p>0 bodova</p>	<p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene...</p> <p>0 bodova</p>	
--	---	--

2. Lado Tajović između mraka i svjetlosti u romanu *Zlo proljeće*

Sadržaj – 7 bodova

<p>Poštovanje postavljenih zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navođenje osnovnih podataka o djelu (autor, tematika, junaci...) (1 bod) - opisivanje atmosfere u djelu i ukazivanje na unutrašnja stanja lika (1 bod) - navođenje izlaza iz bezizlazne situacije u kojoj se lik našao (1 bod) <p>Ukupno 3 boda</p>
<p>Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...</p>	<p>Kreiranje teksta uz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)

	<ul style="list-style-type: none"> - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova (1 bod) <p>Ukupno 4 boda</p>
--	---

Napomena: Ukoliko učenik na sadržaj eseja dobije 0 bodova, jezik i struktura teksta se ne ocjenjuju.

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK 3 boda	STIL 2 boda	GRAFIČKA FORMA TEKSTA 1 bod
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane</p> <ul style="list-style-type: none"> - upotrebe interpunkcijskih znaka <p>i/ili</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i>, s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...). <p>2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) <p>i/ili</p> <ul style="list-style-type: none"> - griješi u upotrebi prijedloga... <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta. 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...).</p> <p>1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprikladnost forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka).</p> <p style="text-align: center;">0 bodova</p>

<p>rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne riječi LI, greške u pisanju negacije...).</p> <p>0 bodova</p>		
--	--	--