



MATURSKI/STRUČNI ISPIT
JUN 2026. GODINA

RUSKI JEZIK-OSNOVNI NIVO

RJEŠENJA

Važno:

- ▶ Pridržavajte se predloženog uputstva za bodovanje kako bi svi učenici bili na isti način ocijenjeni.
- ▶ Ne ispravljajte i ne dopunjujte pitanja već bodujte samo ono što je napisano.
- ▶ Kod pitanja otvorenog tipa, kada učenici treba da daju kratak odgovor, greške u pravopisu i gramatici treba zanemariti, osim ako su takve da utiču na tačno rješenje.
- ▶ Ukoliko je učenik odgovorio na pitanje na neki drugi ispravan način koji nije predviđen datim uputstvom vrednujte ga sa odgovarajućim brojem bodova.
- ▶ Netačno odgovoreno pitanje ne donosi negativne bodove.

Maksimalan broj bodova u ovom testu je 100.

1.1

1.	одной далёкой стране	2 балла	
2.	А	2 балла	
3.	НЕТ	1 балл	
4.	Б	2 балла	
5.	В	2 балла	
6.	НЕТ	1 балл	
7.	В	2 балла	
8.	ДА	1 балл	Итого 13 баллов

1.2

1.	Таврика	2 балла	
2.	Б	1 балл	
3.	южную	2 балла	
4.	Б	2 балла	
5.	ДА	1 балл	
6.	В	2 балла	
7.	Римскую и Китайскую	2 балла	Итого 12 баллов

2.1

1.	19/девятнадцатом	1 балл	
2.	В	1 балла	
3.	В	2 балла	
4.	А	2 балла	
5.	Б	2 балла	
6.	В	2 балла	
7.	В	2 балла	
8.	НЕТ	1 балл	
9.	НЕТ	1 балл	Итого 14 баллов

2.2

1.	Б	2 балл	
2.	о (правде) русской жизни;	2 балла	
3.	ДА	1 балл	
4.	Б	2 балла	
5.	(Павел Михайлович) Третьяков	1 балл	
6.	В	2 балла	
7.	ДА	1 балл	Итого 11 баллов

3.1

Сваки тачан одговор носи један бод.

1. А
2. Б
3. В
4. Б
5. В

3.2.

Сваки тачан одговор носи по један бод.

1. В
2. Б
3. В
4. В
5. Б

3.3.

Сваки тачан одговор носи по 1 бод.

1. поехал
2. вышли
3. дошли
4. подошли
5. вошли



3.4. Сваки тачан одговор носи по један бод.

1. лесу
2. руках
3. корзину
4. девојке
5. еѐ

3.5. Сваки тачан одговор носи по један бод.

1. радостная/жизнерадостная
2. поздравлять
3. ежедневно
4. ем
5. прочитав

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 50 ДО 100 РИЈЕЧИ

ЦИЉ	САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА	
		Оцјењује се да ли <ul style="list-style-type: none"> састав одговара теми су присутни сви задати елементи одговара форма састава (писмо, мејл...) 	Оцјењује се да ли <ul style="list-style-type: none"> формално/неформално обраћање (регистар) употреба ријечи, фраза, идиома; колокације правопис (правилно писање ријечи, интерпункција) 	Оцјењује се правилна употреба језичких структура на нивоу <ul style="list-style-type: none"> облика ријечи фраза клауза реченица 	Оцјењује се <ul style="list-style-type: none"> цјеловитост текста, употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје
БРОЈ БОДОВА	2 <ul style="list-style-type: none"> текст у потпуности одговара постављеној теми присутни су сви задати елементи употријебљена је одговарајућа форма 	4 <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар богат вокабулар и употреба сложених реченица минималне грешке (до 2 или 3) 	3 <ul style="list-style-type: none"> правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина минималне грешке 	1 <ul style="list-style-type: none"> правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина минималне грешке употреба везника и конектора 	
	1 <ul style="list-style-type: none"> текст одговара постављеној теми, али недостаје до пола задатих елемената; или је 20-30% текста ирелевантно за задату тему 	3 <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар одговарајући вокабулар уз грешке при писању сложенијих реченица минималне грешке (до 4 или 5) 	2 <ul style="list-style-type: none"> употреба простих и сложених реченица добар избор времена и начина повремене грешке 	0 <ul style="list-style-type: none"> неповезаност на нивоу текста 	
	0 <ul style="list-style-type: none"> текст неодговара постављеној теми, и/или недостаје више од пола задатих елемената; и/или је 50% текста ирелевантно за задату тему 	2 <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајући регистар стандардни изрази и фразе/ репродукција, грешке при употреби сложенијег језика повремене грешке у писању 	1 <ul style="list-style-type: none"> ограничена употреба стандардних језичких структура, повремена неразумљивост бројне грешке (до 50%) 		
			1 <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (до 50% одступања) ограничена употреба ријечи бројне/честе грешке 	0 <ul style="list-style-type: none"> неразумљивост бројне грешке (више од 50%) 	
			0 <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (више од 50% одступања) ограничена употреба ријечи бројне/честе грешке (више од 50%) употреба непримјерених ријечи 		
<p>празно/нема одговора или неразумљиво или нечитко или промашена тема или ниједан задати елемент није присутан или употребљено мање од 50% од задатог броја ријечи</p>					

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 100 ДО 150 РИЈЕЧИ

ЦИЉ	САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА	
		Оцјењује се да ли <ul style="list-style-type: none"> састав одговара теми су присутни сви задати елементи одговара форма састава (писмо, мејл...) 	Оцјењује се да ли <ul style="list-style-type: none"> формално/неформално обраћање (регистар) употреба ријечи, фраза, идиома; колокације правопис (правилно писање ријечи, интерпункција) 	Оцјењује се правилна употреба језичких структура на нивоу <ul style="list-style-type: none"> облика ријечи фраза клауза реченица 	Оцјењује се <ul style="list-style-type: none"> цјеловитост текста, употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје
БРОЈ БОДОВА	3 <ul style="list-style-type: none"> састав у потпуности одговара постављеној теми употријебљена је одговарајућа форма присутни су сви задати елементи способност да се опишу чињенице, догађаји, искуства способност да се изразе ставови и осјећања 	5 <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар уз повремену употребу кратких форми одговарајући и прилично богат вокабулар минималне грешке (до 15%) 	5 <ul style="list-style-type: none"> разноврсност и прикладност у употреби језичких структура, скоро без грешака правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина 	2 <ul style="list-style-type: none"> добра повезаност на нивоу текста и добра повезаност на нивоу пасуса разновсна употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје 	
	2 <ul style="list-style-type: none"> састав одговара постављеној теми, али недостаје 1 од задатих елемената недостаје 10 - 30% ријечи способност да се изнесу чињенице, догађаји, искуства присуство личног става и/или осјећања 	4 <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар уз повремену употребу кратких форми одговарајући и прилично богат вокабулар минималне грешке (до 15%) 	4 <ul style="list-style-type: none"> одговарајућа употреба језичких структура уз мали број грешака (до 20%) употреба простих и сложених реченица добар избор времена и начина повремене грешке 	1 <ul style="list-style-type: none"> добра повезаност на нивоу текста уз повремену неповезаност на нивоу пасуса 	
	1 <ul style="list-style-type: none"> састав дјелимично одговара постављеној теми, али више задатих елемената (до 50%) или је половина текста ирелевантна или недостаје 30-50% ријечи 	3 <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајући регистар уз повремену употребу кратких форми/говорног језика (20% одступања) једноставан, прикладан рјечник уз повремене грешке у писању или избору ријечи (до 30%) 	3 <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајућа употреба језичких структура уз мали број грешака (до 30%) повремена употреба сложених реченица Употреба различитих времена и начина 	0 <ul style="list-style-type: none"> неповезаност на нивоу текста и пасуса 	
	0 <ul style="list-style-type: none"> текст не одговара постављеној теми, и/или недостаје више од пола задатих елемената; и/или је 50% текста ирелевантно за задату тему 	2 <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар и/или ограничена употреба ријечи уз бројне/честе правописне грешке (до 40%) углавном разумљиво 	2 <ul style="list-style-type: none"> употреба стандардних језичких структура уз повремене грешке (до 40%), ријетко неразумљив прикладан избор времена 	0 <ul style="list-style-type: none"> неповезаност на нивоу текста и пасуса 	
			1 <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (више од 50% одступања) и/или веома ограничен вокабулар са врло честим грешкама 	1 <ul style="list-style-type: none"> ограничена употреба стандардних језичких структура, повремена неразумљивост уз бројне грешке (до 50%) 	
			0 <ul style="list-style-type: none"> неодговарајући регистар и/или веома ограничен вокабулар са врло честим грешкама (више од 50%), често неразумљиво употреба непримјерених ријечи 	0 <ul style="list-style-type: none"> бројне грешке (више од 50%), честа неразумљивост 	
празно/нема одговора или неразумљиво или нечитко или промашена тема или ниједан задати елемент није присутан или употријебљено мање од 50% од задатог броја ријечи					



Текстови за слушање

Аист и соловей

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далекой стране живет старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

— Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

— Надо делать вот так.

— Все ясно! — обрадовался аист. — Это и есть музыка? — и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак аист умеет только стучать клювом. Да еще хвалится и учит других птиц:

— Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! А если не верите, спросите старого мудреца.

АУДИРОВАНИЕ /текст 2

Крымский полуостров – природная жемчужина России. Он относится к уникальным местам нашей планеты, которые представляют интерес с любой стороны: экономической, научной, исторической, культурной. Таврика – таким было первое название полуострова, закрепившееся за ним с античных времён и, очевидно, полученное от имени древнейших племён тавров, населявших южную часть Крыма. Современное название «Крым» стало широко использоваться только после XIII века.

В Крыму тёплое, ласковое море, степи, горы, холмы, зелёные массивы. Здесь короткая тёплая зима и продолжительное солнечное лето. Богатый растительный и животный мир Крыма позволяли племенам и народам, с древности оседавшим на его землях, заниматься охотой, пчеловодством и рыболовством, скотоводством и земледелием. Наличие на полуострове большого количества месторождений железной руды помогало развиваться многим ремёслам, металлургии, горному делу.

В силу своего географического положения и уникальных природных условий с античных времён Крым являлся перекрёстком многих морских дорог, соединявших различные государства, племена и народы. Наиболее известная из них – Великий шёлковый путь, который проходил через Крымский полуостров и связывал Римскую и Китайскую империи. Позднее он сыграл значительную роль в политической и экономической жизни народов, населявших Европу, Азию и Китай.