



ISPITNI
CENTAR
DRŽAVNO
TAKMIČENJE 2026.

AUTOR/AUTORKA TESTA _____

RECENZENT/RECENZENTKINJA _____

PODGORICA, _____ 20____ GODINE

SREDNJA ŠKOLA I i II RAZRED

FRANCUSKI JEZIK



1. COMPRÉHENSION ORALE

1.1. Vous allez écouter le dialogue deux fois. Choisissez la bonne réponse.
(2 points par réponse correcte)

Comment fait-on un dessin animé ?



<https://arts.toutcomment.com/article/meilleur-dessin-anime-de-tous-les-temps-16366.htm>

- 1.** Par quoi commence la fabrication d'un dessin animé ?
 - L'écriture d'un scénario.
 - La réalisation d'un croquis.
 - L'invention d'un tour de magie.

- 2.** On pourrait dire qu'il s'agit d'un travail d'écriture et de dessin.
 - VRAI
 - FAUX

- 3.** *Des model sheets* représentent une série d'esquisses qui montrent le personnage sous tous les aspects.
 - VRAI
 - FAUX

- 4.** C'est quoi, un storyboard ?
 - C'est un dessin animé anglais.
 - C'est un manga dessiné sur une planche.
 - C'est comme une bande dessinée, sans bulles.

5. Comment est créé le mouvement des dessins ?

- En clignant les yeux.
- En faisant défiler les images très vite.
- En découpant les yeux des personnages.

6. Quel est le nombre d'images que l'on fait passer en une seconde ?

- 80
- 44
- 24

7. De nombreux dessins différents contribuent à un déplacement authentique dans un dessin animé.

- VRAI
- FAUX

8. Ce sont seulement les dessins qu'il est possible d'animer.

- VRAI
- FAUX

9. Faire un dessin animé, ça s'apprend dans les institutions scolaires spécialisées.

- VRAI
- FAUX

10. Cochez **deux mots** qui ne sont pas mentionnés dans le document.

- ordinateur
- vignette
- portable
- illusion
- télévision

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE

2. 1. Lisez le document puis remettez les éléments dans l'ordre :
(1 point par réponse correcte)

De : Martin Dupont <martin.dupont333@yahoo.fr>
Date : 19 avril 2025 - 15h12
À : Barbara Delpech <barbara.delpech44@laposte.net>
Objet : Bruxelles
2 pièces jointes

Barbara,
Je ne comprends pas tout dans ton message, la ligne est très mauvaise et puis tu parles un peu vite... Où es-tu ? Pas encore à Bruxelles ? Quand pars-tu exactement ? Je suis sûr que tu vas aimer cette ville, c'est tellement agréable de s'y promener. J'ai pris des photos la semaine dernière, je t'en envoie deux. Dis-moi si tu en veux plus. J'en ai pris aussi à Gand qui est une autre jolie ville belge. Je peux t'en envoyer. Dis-moi...
En tout cas, tu as l'air très contente et ça fait plaisir.
Bon séjour belge et donne de tes nouvelles !
Bises,
Martin

1. Il demande à Barbara où elle est maintenant.
2. Martin dit qu'il n'a pas bien entendu toutes les informations.
3. Il propose à Barbara de lui envoyer des photos de Gand.
4. Il dit à Barbara qu'il joint à son message deux photos de Bruxelles.
5. Il demande à Barbara quand elle part à Bruxelles.
6. Il souhaite un bon séjour à Barbara.
7. Il dit qu'il a pris des photos de Gand.
8. Il dit que Bruxelles est une belle ville que Barbara aimera sûrement.

Ordre :

2							
---	--	--	--	--	--	--	--

___ /7

**2.2. Lisez la carte et répondez : VRAI, FAUX, ON NE SAIT PAS
(2 points par réponse correcte)**

 <p>The image shows a festive birthday card. At the top, there are five balloons in shades of blue, red, and yellow, with small stars scattered around them. Below the balloons, the words 'JOYEUX ANNIVERSAIRE' are written in large, bold, colorful letters with a dark blue outline. The background is white with small stars and confetti.</p>	<p>Salut Aiko !</p> <p>Je n'ai pas oublié que samedi, nous serons le 3... Je te souhaite un très, très, très joyeux anniversaire. Crois-moi, j'aimerais beaucoup être là pour la fête que tu organises chez toi et je trouve que c'est bien dommage qu'on habite aussi loin l'un de l'autre.</p> <p>Je souhaite qu'avec tes amis, vous vous amusiez, que vous dansiez toute la nuit, que tu aies de bonnes surprises et surtout, que tu passes une soirée inoubliable !</p> <p>Un petit cadeau arrive par la poste ; dis-moi si je me suis trompé ou pas... J'espère qu'on va se voir très bientôt... Oui, il faut qu'on se voie très bientôt ! Je voudrais bien aussi revoir Stéphane, il est vraiment sympa ! Demande-lui quand il est libre et appelle-moi pour qu'on organise un week-end chez moi ou chez toi. D'accord ?</p> <p>Grosses bises et très bonne soirée samedi !</p> <p>Je penserai à toi.</p> <p>Fabio.</p>
--	---

Adapté d'après Mérieux & Loiseau, Méthode de français « Latitudes 1 », p. 142, Didier, Paris, 2008

1. Aiko est née le 3 mars.

VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

2. Fabio écrit qu'il ne pourra pas venir à la fête

VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

3. Aiko habite près de Fabio.

VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

4. Fabio veut qu'Aiko s'amuse bien pour sa fête d'anniversaire.

VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

5. Aiko et ses amis vont danser toute la nuit.

VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

6. Fabio a envoyé un cadeau à Aiko.

VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

7. Fabio a envie de revoir bientôt Aiko.

VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

8. Fabio ne connaît pas Stéphane.

VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

9. Finalement, Fabio va faire une surprise à Aiko et venir à la fête.

VRAI FAUX ON NE SAIT PAS

3. GRAMMAIRE, LEXIQUE, CIVILISATION

3.1. Reconstituez les mots coupés en deux.

(1 point par réponse correcte)

1. Le ga	2. La cuis	3. La boi	4. Le ba	5. La sais	6. La le	7. Le bâ
D.						

A. sson

B. çon

C. ton

D. zon

E. llon

F. on

G. son

____ /6

3.2. Cochez la bonne réponse.

(1 point par réponse correcte)

- a) Tu préfères des carottes ou des petits pois poids
- b) Je lui ai parlé au téléphone, elle a une agréable. voie voix
- c) C'est une sculpture en boit bois
- d) Il était sincère, il était de bonne foi fois

____ /4

3.3. *En, au, à, aux, de...* Choisissez parmi les prépositions convenables et complétez les phrases. (Attention, il y a deux prépositions de trop)

(1 point par réponse correcte)

Elle adore les voyages exotiques ; elle va passer la première partie de vacances
Chypre, après elle voyagera Seychelles et en fin d'août elle sera Iran.

____ /3

3.4. Les pronoms compléments. Cochez la bonne réponse.

(1 point par réponse correcte)

a) Votre frère s'est-il habitué au climat d'Afrique ? – Hélas non, il ne s'..... est pas habitué.

- en le y lui

b) Le saucisson sec ? On mange souvent.

- en le y lui

c) Ton copain t'a offert un bouquet magnifique. – Tu ne remercies pas !

- en le y lui

_____/3

3.5. Les verbes pronominaux. Cochez la bonne réponse.

(1 point par réponse correcte)

a) Ce matin d'été, nous en forêt.

- nous n'avons pas promené
 ne nous sommes pas promenés
 nous ne sommes promenés pas
 nous sommes pas promené

b) On sur un banc au bord du lac.

- s'est assis
 se n'est assis
 nous sommes assis
 s'est assise

_____/2

3.6. Les pronoms relatifs. Cochez la bonne réponse.

(1 point par réponse correcte)

a) Cet homme certains croient coupable, jure qu'il est innocent.

- qui que qu' dont où

b) Tu as vu cette fille blonde habite dans le quartier ?

- qui que qu' dont où

c) C'est une petite ville il fait bon vivre.

- qui que qu' dont où

d) Vous êtes combien ? Sept, deux enfants.

- qui que qu' dont où

_____/4

3.7. Cochez la bonne réponse.

(1 point par réponse correcte)

a) Ce jeune footballeur de Paris Saint-Germain, et du Real Madrid, d'origine algérienne et camerounaise, vient d'une famille de sportifs.

- Olivier Giroud Raphaël Varane Zinédine Zidane Kylian Mbappé

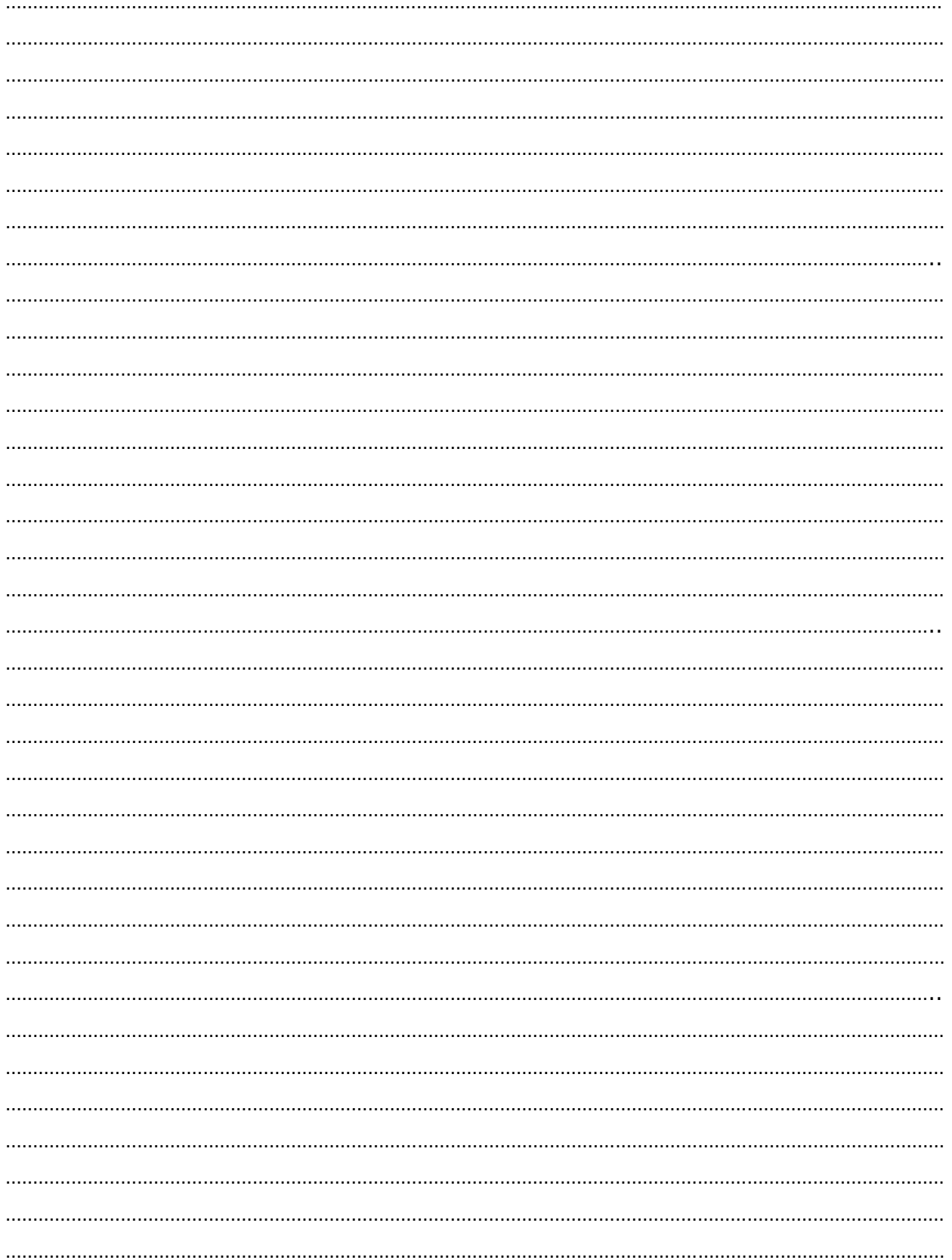
b) La république de est un état du Pacifique sud comprenant 83 îles et îlots idylliques où environ 40 % des habitants sont francophones.

- Viêt-Nam Vanuatu Seychelles Comores

c) En français même le mot qui signifie *ordures* a de la beauté en lui. Mais, blague à part, **la poubelle** doit son nom à qui ?

- à une femme à un homme à une ville à une région

____ /3



CORRIGÉS

1.1. COMPRÉHENSION ORALE–20 points ; (2 points par réponse correcte)

1. L'écriture d'un scénario.
2. Vrai
3. Vrai
4. C'est comme une bande dessinée, sans bulles.
5. En faisant défiler les images très vite
6. 24
7. Vrai
8. Faux
9. Vrai
10. portable, télévision (**1 point par 1 réponse correcte**)

Transcription : *Comment fait-on un dessin animé ?*

D'abord, il faut trouver une idée, une histoire et des personnages. C'est la phase d'écriture. Elle finit quand le scénario est prêt, avec toutes les scènes détaillées.

Vient ensuite le dessin : les décors, les objets, etc. Pour chaque personnage, on crée même des model sheets. Derrière ces mots anglais se cache une série de croquis montrant le héros sous tous les plans : de face, de dos, de profil, de trois-quarts, etc.

Le story-board, enfin, transforme le scénario écrit en dessins. Avec ses vignettes qui se suivent, le story-board ressemble à une BD... mais sans bulles ! Il ne manque plus qu'à créer l'animation pour que tout se mette à bouger comme par magie.

Comment ça marche, l'animation ?

Pour créer l'illusion du mouvement, il faut faire défiler les images très rapidement : vingt-quatre en une seconde ! Plus il y a de dessins différents, plus le déplacement est naturel. Aujourd'hui, la majorité des illustrations sont faites sur ordinateur. C'est bien plus rapide qu'à la main.

Mais il n'y a pas que les dessins qu'on peut animer. Grâce à une technique proche de la photographie, papiers découpés ou pâte à modeler prennent vie... C'est l'animation en trois dimensions.

En France, on trouve des écoles pour la formation des animateurs, dessinateurs d'animation et d'autres spécialistes techniques et artistiques. Tout est possible quand on est passionné !

Adapté d'après 1jour 1actu, Camille Laurans, le 22 octobre 2025

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE – 25 points

2.1. Ordre : 2, 1, 5, 8, 4, 7, 3, 6 (1 point par réponse correcte ; total 7 points)

2.2. (2 points par réponse correcte ; total 18 points)

1. On ne sait pas
2. Vrai
3. Faux
4. Vrai
5. On ne sait pas
6. Vrai
7. Vrai
8. Faux
9. On ne sait pas

3. GRAMMAIRE, LEXIQUE, CIVILISATION – 25 points

3.1. (1 point par réponse correcte ; total 6 points)

1. Le ga	2. La cuis	3. La boi	4. Le ba	5. La sais	6. La le	7. Le bâ
D.	G.	A.	E.	F.	B.	C.

3.2. (1 point par réponse correcte ; total 4 points)

- a) pois
- b) voix
- c) bois
- d) foi

3.3. (1 point par réponse correcte ; total 3 points)

à, aux, en

3.4. (1 point par réponse correcte ; total 3 points)

- a) y
- b) en
- c) le

3.5. (1 point par réponse correcte ; total 2 points)

- a) ne nous sommes pas promenés
- b) s'est assis

3.6. (1 point par réponse correcte ; total 4 points)

- a) que
- b) qui
- c) où
- d) dont

3.7. (1 point par réponse correcte ; total 3 points)

- a) Kylian Mbappé
- b) Vanuatu
- c) à un homme

4. PRODUCTION ÉCRITE – 30 points

La correction et l'étendue grammaticale :

La ponctuation/orthographe : **0-2**

La morphologie : **0-4**

La syntaxe : **0-6**

Le lexique : **0-5**

La cohérence : **0-6**

La prise de risque et la cohésion du texte : **0-5**

Le style : **0-2**

Concernant **la correction et étendue grammaticale**, il faut enlever 0,25 points par faute en ponctuation ou en orthographe ; si la faute est du même genre ou répétitive, compter une seule fois.

Pour la morphologie, la syntaxe ou le lexique il faut évaluer le bon emploi dans toutes ces catégories (des articles, des possessifs, des démonstratifs, des pronoms, de l'ordre des mots, etc. Ensuite, **l'utilisation des temps** (comprend la fréquence et la bonne utilisation des temps dans la phrase complexe). **La richesse du lexique** doit correspondre au sujet dont on parle (exprimer ses sentiments, ses préférences, adjectifs qualificatifs, argumenter) mais doit relever aussi des connaissances en général.

La cohérence du discours signifie que l'enchaînement des idées correspond bien à la logique de la présentation et de la progression du sujet visant - à valoriser la lisibilité et l'impression générale qui en résultent.

La prise de risque et la cohésion du texte doit être évaluée en fonction des idées originales et des tournures inattendues.

Le style doit être évalué en fonction du document à écrire et du sujet choisi.

