



ISPITNI
CENTAR

DRŽAVNO TAKMIČENJE 2025.

AUTOR/AUTORKA TESTA _____

RECENZENT/RECENZENTKINJA _____

PODGORICA, _____ 20____ GODINE

SREDNJA SKOLA, III i IV RAZRED

ITALIJANSKI JEZIK



Test iz italijanskog jezika sastoji se od četiri dijela.

Oblast	Br. bodova
1. Ascolto - Slušanje	20
2. Comprensione della lettura - Čitanje	25
3. Analisi delle strutture di comunicazione – Gramatika, vokabular	25
4. Composizione scritta - Pisanje	30
Ukupno bodova:	_____ /100

Vrijeme rješavanja testa je **120 minuta**.

Dozvoljeni pribor su plava ili crna hemijska olovka. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!

1. ASCOLTO

I Ascolta una volta il brano che parla della vita di Charles Darwin. Dopo il primo ascolto, leggi attentamente la prova proposta. Ascolta di nuovo e poi indica con una X se le affermazioni elencate sono vere o false:

		V	F
1.	Lo scienziato aveva una lunga barba.	☐	☐
2.	Quando era piccolo fantasticava sulle avventure.	☐	☐
3.	Quando aveva 22 anni costruì una barca a vela.	☐	☐
4.	Sulla Beagle partì per un viaggio intorno al mondo.	☐	☐
5.	Mentre era alle Galapagos, scrisse due libri.	☐	☐
6.	Nel libro <i>Viaggio di un naturalista intorno al mondo</i> descrisse la sua teoria dell'evoluzione.	☐	☐
7.	Ci sono voluti più di due decenni per completare la sua opera più importante.	☐	☐
8.	Si credeva che tutte le specie fossero nate nello stesso momento.	☐	☐
9.	Le idee di Darwin non furono subito accettate.	☐	☐
10.	Secondo Darwin, la selezione naturale e la legge del più forte sono due cose diverse.	☐	☐

/20

2. COMPRENSIONE DELLA LETTURA

I Leggi attentamente l'intervista con la cantante Giusy Ferreri e metti le domande al posto giusto. Le risposte sono date in ordine. Attenzione: c'è una domanda in più!

Giusy Ferreri: «La cassiera? Mi dovevo mantenere. Mai stata a Bangkok, ma vivo in un borgo tra asini e galline»

1. _____ Sinceramente non ci sono mai stata, ma sicuramente ci andrò.
2. _____ Questa etichetta è un orgoglio e limite. Ovviamente mi rende fiera il paragone con una grandissima artista dalle vocalità uniche che ha conquistato il mondo. Ma dall'altra parte con la mia musica cerco di esprimere originalità.
3. _____ È stata una sorpresa, non un percorso a cui miravo, ma sono state occasioni da prendere al volo. Quei brani estivi hanno portato al mio repertorio una parentesi più fresca e solare che mancava. La mia personalità mi spinge a raccontare esperienze più malinconiche, fatte di tristezza, di nostalgia o a volte di rabbia.
4. _____ In me la parte riflessiva è preponderante. Sono una donna che pensa e ripensa, da sempre; anche da ragazzina, fin dai primi disagi adolescenziali: la musica è stata un ottimo rifugio e una grande valvola di sfogo.
5. _____ Sin da bambina mi iscrivevo ai concorsi del paese dove la maggior parte dei bambini partecipavano con canzoni legate alle sigle dei cartoni animati, invece io mi presentavo con brani già maturi. Già in seconda media avevo la prima band, il vero sogno era poter esordire con un gruppo, non come solista.
6. _____ Avevo grandi aspettative con il mio primo disco del 2008, *Gaetana*. C'era l'illusione che se *Il party* (la bonus track dell'album) fosse andata bene si sarebbero aperte le porte del Festival di Sanremo, ma invece tutto si fermò. All'epoca era più dura, se sbagliavi il primo tentativo era difficile avere altre opportunità. Ero preoccupata di non avere altre possibilità.
7. _____ Un talent di cui all'epoca si sapeva poco, pensai di propormi ai provini, era l'ultima occasione.
8. _____ È stata speciale, se non fosse stato per lei non sarei stata presa. Vide i miei provini precedenti in cui mi avevano detto che mi avrebbero scartato, invece volle conoscermi e sono stata ripescata.
9. _____ Non mi ha dato fastidio, era la verità. Non potevo certo girarmi i pollici fino a 29 anni sperando nel grande sogno, quindi dovevo mantenermi

lavorando anche come cassiera part-time, è stato funzionale per seguire la mia passione.

10. _____ Non saprei. Sono pronta a cogliere le occasioni, cerco di portare sempre qualcosa di nuovo. Ho anche un nuovo progetto con una band, è un'occasione per trovare percorsi che mi possano sorprendere.

11. _____ Quando il mio ex produttore mise in commercio *Supermarket (Gaetana)* che conteneva il mio repertorio personale da cantautrice fatto di brani scritti tempo prima, canzoni che avrei voluto ritoccare e rivedere, far sentire o non sentire. Era il 2009, un momento esplosivo per me, e quella fu una vera pugnolata.

12. _____ Per scaramanzia continuiamo su questa strada. Ci sono alti e bassi come in tutte le coppie, ma al momento siamo stati bravi.

13. _____ Abitiamo tra le campagne di Vigevano e Novara. Mi piace stare a contatto con la natura, la vita è come in una piccola comune, in uno stato d'animo che non ha niente a che fare con la frenesia. È un bellissimo nido, mi aiuta per l'ispirazione e la concentrazione. Il canto degli uccellini mi dà serenità.

- A. Ha iniziato presto?**
- B. Ha una voce da fuoriclasse, da numero uno: cosa le manca per salire l'ultimo gradino della popolarità?**
- C. Si sente regina dei tormentoni?**
- D. Un torto subito?**
- E. Di carattere è più malinconica e introspettiva che solare e spensierata?**
- F. Primi sogni, prime delusioni?**
- G. È fidanzata da 15 anni, ha una bambina di 6. Non pensa al matrimonio?**
- H. «Volerei da te, da Milano / fino a Bangkok / Cercando te»: che ricordi ha di Bangkok?**
- I. Niente grande città, ma una vita addirittura rurale. Una scelta controcorrente?**
- J. Ecco la prima etichetta: la cassiera del supermercato che ce l'ha fatta.**
- K. Il tempo passa, ma a 29 anni arriva la prima edizione di «X Factor».**
- L. Quattro Sanremo, ma sempre un po' anonimi, in classifica sempre dietro. Nel 2017 fu addirittura eliminata.**
- M. È l'Amy Winehouse italiana?**
- N. Arrivò seconda, dietro la meteora Aram Quartet. Lei era nella squadra di Simona Ventura.**

II Leggi attentamente il seguente testo e poi completalo con una delle tre parole proposte:

L'autrice ci racconta la storia di Ella, ragazzina di dieci anni alle **1.** _____ con un cambiamento di vita importante: il **2.** _____ in una nuova città insieme alla mamma e al fratello Jack di sei anni. Il papà è lontano, da qualche parte imprecisata - lo sappiamo perché ogni **3.** _____ del libro inizia con una lettera **4.** _____ a lui - così come lontane sono la nonna e l'amica di sempre, Grace.

L'inserimento nella nuova scuola non è semplice, l' **5.** _____ è freddina e Ella si sente **6.** _____ e a disagio, così durante la ricreazione rimane in **7.** _____.

L'iPhone ricevuto in regalo dalla nonna diventa da subito compagno, testimone e filtro della sua nuova vita. La bambina fotografa tutto ciò che la **8.** _____ e che attira la sua attenzione, quasi a voler **9.** _____ particolari che al solo occhio nudo sfuggirebbero.

Nel frattempo Ella continua a scrivere al papà lontano - che non risponde mai - e all'amica Grace, la cui presenza **10.** _____ a poco a poco, e mentre i **11.** _____ con i riferimenti del passato vengono meno, Ella scommette tutto sulla nuova amicizia con Lydia. Arriva così a **12.** _____ il segreto più grande della sua famiglia, quello che la mamma le aveva chiesto di non raccontare a nessuno: la verità su dove si trova il suo papà.

1.	a) prese	b) stese	c) spese
2.	a) spostamento	b) trasloco	c) movimento
3.	a) capitolo	b) titolo	c) sottotitolo
4.	a) raddrizzata	b) indirizzata	c) destinataria
5.	a) eccezione	b) assunzione	c) accoglienza
6.	a) temibile	b) timorosa	c) intimorita
7.	a) parte	b) disparte	c) sparte
8.	a) circonda	b) inonda	c) cosparge
9.	a) sciogliere	b) togliere	c) cogliere
10.	a) sfuma	b) fuma	c) frantuma
11.	a) legami	b) relazioni	c) lacci
12.	a) diffidarle	b) affidarle	c) confidarle

3. ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

I Da questo brano sono state cancellate alcune parole. Completalo di nuovo con le parole appropriate inserendo una sola parola per ogni spazio:

Max ha diciannove anni e vive in un piccolo paese veneto, Magnano. **1.** _____ pedalando sulla sua bici diretto a casa dopo **2.** _____ lavorato nell'azienda di famiglia per dare una **3.** _____ a suo padre quando riceve una mail che lo sconvolge profondamente e che cambierà totalmente la sua vita. La mail è di Lorenzo Mutti, proprietario dell'ePark, una azienda informatica. Vogliono brevettare una app che Max ha creato. Max è sempre **4.** _____ appassionato di programmazione e, in procinto di lasciare la scuola superiore, ha "inventato" una app che serva da guida a **5.** _____, come lui, non **6.** _____ ancora che facoltà scegliere. Di certo non si sarebbe mai aspettato che Mutti in persona sarebbe mai stato interessato **7.** _____ suo lavoro. Invece **8.** _____ chiedono di trasferirsi e lavorare nell'ePark ed espandere la sua app. Max è al settimo **9.** _____ e allo stesso tempo è terrorizzato. Ha paura di perdere la sua cerchia di amici fidati, quelli con **10.** _____ trascorre tutto il suo tempo libero, di allontanarsi da casa, di "spiccare il volo" in un mondo che non conosce e che teme possa travolgerlo. I suoi genitori sono al suo fianco, felici di qualsiasi scelta lui farà ma **11.** _____ i piedi ben piantati nella realtà (la mamma insisterà che Max scelga comunque una facoltà universitaria e che non **12.** _____ dedichi solo all'esperienza nell'ePark). Come si vive con un piede nel mondo degli adolescenti e con un altro in quello, spietato, degli **13.** _____? Riuscirà Max a districarsi mentre il suo mondo sembra cambiare radicalmente?

II Completa le frasi con la parola opportuna formandola da quella fornita tra parentesi:

Esempio: Quel discorso mi è sembrato troppo noioso. (noia)

1. Mio padre è spesso molto stanco perché fa un lavoro _____ (notte).
2. Alla fine ho accettato la loro proposta, anche se _____ non mi era piaciuta molto (inizio).
3. Se vuoi che lui ti capisca, devi parlargli con _____ (chiaro).
4. Per effettuare l' _____ a questa app, devi inserire il tuo nome utente e la password (accedere).
5. Ti devi _____, vedrai che finirà tutto bene (tranquillo).

/5

III Completa le frasi con le congiunzioni adeguate come nell'esempio:

ES: Visto che non hai niente da fare, potresti aiutarmi.

1. Mi guardava _____ non mi conoscesse.
2. _____ abbia la febbre, Mario è andato a scuola.
3. Ho preso un antidolorifico _____ mi fa male un dente.
4. _____ non ti piacciono le verdure, oggi le devi mangiare!
5. Non uscirai di casa _____ non avrai messo in ordine la tua stanza!
6. _____ deve studiare, Lucia è rimasta a casa.
7. _____ domani farà bel tempo, andremo tutti insieme in montagna.

/7

4. PRODUZIONE SCRITTA

Leggendo il giornale trovi un concorso intitolato “Le nuove tecnologie e la mia scuola tra 100 anni”. Decidi di partecipare esponendo la tua opinione. Nel saggio descrivi come immagini la scuola del futuro, rispondendo alle seguenti domande:

- Si utilizzeranno nuovi libri, o strumenti al posto dei libri?
- Si utilizzeranno nuove tecnologie e quali?
- Ci saranno dei cambiamenti dovuti all'uso dell'intelligenza artificiale?
- Gli insegnanti potranno essere sostituiti dai robot?

Devi scrivere da 180 a 250 parole.

/30

[illegible]

SOLUZIONI

Ascolto **20 punti** (ogni risposta esatta 2 punti)

1. V
2. V
3. F
4. V
5. F
6. F
7. F
8. V
9. V
10. V

Comprensione della lettura **25 punti**

I (ogni risposta esatta 1 punto)

1. H
2. M
3. C
4. E
5. A
6. F
7. K
8. N
9. J
10. B
11. D
12. G
13. I

(adattato da: https://www.corriere.it/spettacoli/24_gennaio_11/giusy-ferreri-intervista-0cb16886-afd1-11ee-9fa8-f1baea8c39b3.shtml?refresh_ce)

II (ogni risposta esatta 1 punto)

1. a
2. b
3. a
4. b
5. c
6. c
7. b
8. a
9. c
10. a
11. a
12. c

(adattato da: <https://www.mamilibro.com/2023/04/il-segreto-di-ella-di-cath-howe.html>)

Analisi delle strutture di comunicazione 25 punti

I (ogni risposta esatta 1 punto)

1. Sta / Stava
2. aver
3. mano
4. stato / più
5. chi
6. sa / sappia
7. al / del
8. gli
9. cielo
10. cui
11. con
12. si
13. adulti

(adattato da: <https://www.mangialibri.com/gli-squali>)

II (ogni risposta esatta 1 punto)

1. notturno
2. inizialmente
3. chiarezza
4. accesso
5. tranquillizzare

III (ogni risposta esatta 1 punto)

1. come se / quasi
2. Benché / Sebbene / Nonostante / Malgrado
3. perché / visto che / dato che...
4. Anche se
5. finché
6. Poiché / Siccome / Dato che / Visto che
7. Se

Produzione scritta 30 punti

ortografia\punteggiatura 0 – 3 morfologia 0 – 5 sintassi 0 – 5 coerenza 0 – 4 coesione 0 – 5 appropriatezza lessicale 0 – 5 appropriatezza stilistica\testuale 0 – 3

Totale 100 punti

Trascrizione del brano audio del primo esercizio (ascolto):

(1 voce)

Chiamami Darwin

Forse mi conosci già e forse hai anche visto un mio ritratto. Lo sguardo serio, la lunga barba grigia mi danno proprio l'aria di uno stimato scienziato. Devi sapere che da bambino sognavo una vita avventurosa. A 22 anni mi sono imbarcato sul Beagle, una grande barca a vela, e sono partito per un viaggio intorno al mondo, Sud America, Nuova Zelanda, Australia, Sudafrica.

Nel 1835 sono giunto alle Galapagos, un arcipelago a ovest del Sud America, e mi sono dedicato alla mia grande passione. Ho catalogato centinaia di specie viventi e raccolto informazioni utili sull'evoluzione. Nel 1839 ho pubblicato un libro su quel viaggio, *Viaggio di un naturalista intorno al mondo*. Poi ho cominciato l'opera più importante *Sulla storia delle specie viventi*. Per completarla ho impiegato 17 anni. È qui che espongo la mia teoria dell'evoluzione, un lungo ragionamento su come è regolata la vita sulla terra. In molti, convinti che tutte le specie fossero apparse nello stesso istante, hanno criticato le mie idee, ma alla fine la comunità scientifica mi ha dato ragione. La cosa che davvero però mi dispiace è che ci sono persone che ancora oggi confondono la selezione naturale con quella che chiamano la legge del più forte. Ma non è così. La selezione non è un comportamento utile alla sopravvivenza, è una teoria che serve a comprendere l'evoluzione. Gli esseri umani non devono lottare tra loro, al contrario, devono sostenersi a vicenda.

(<https://www.youtube.com/watch?v=0zmjStpvJEY>)

