



DRŽAVNO TAKMIČENJE 2025.

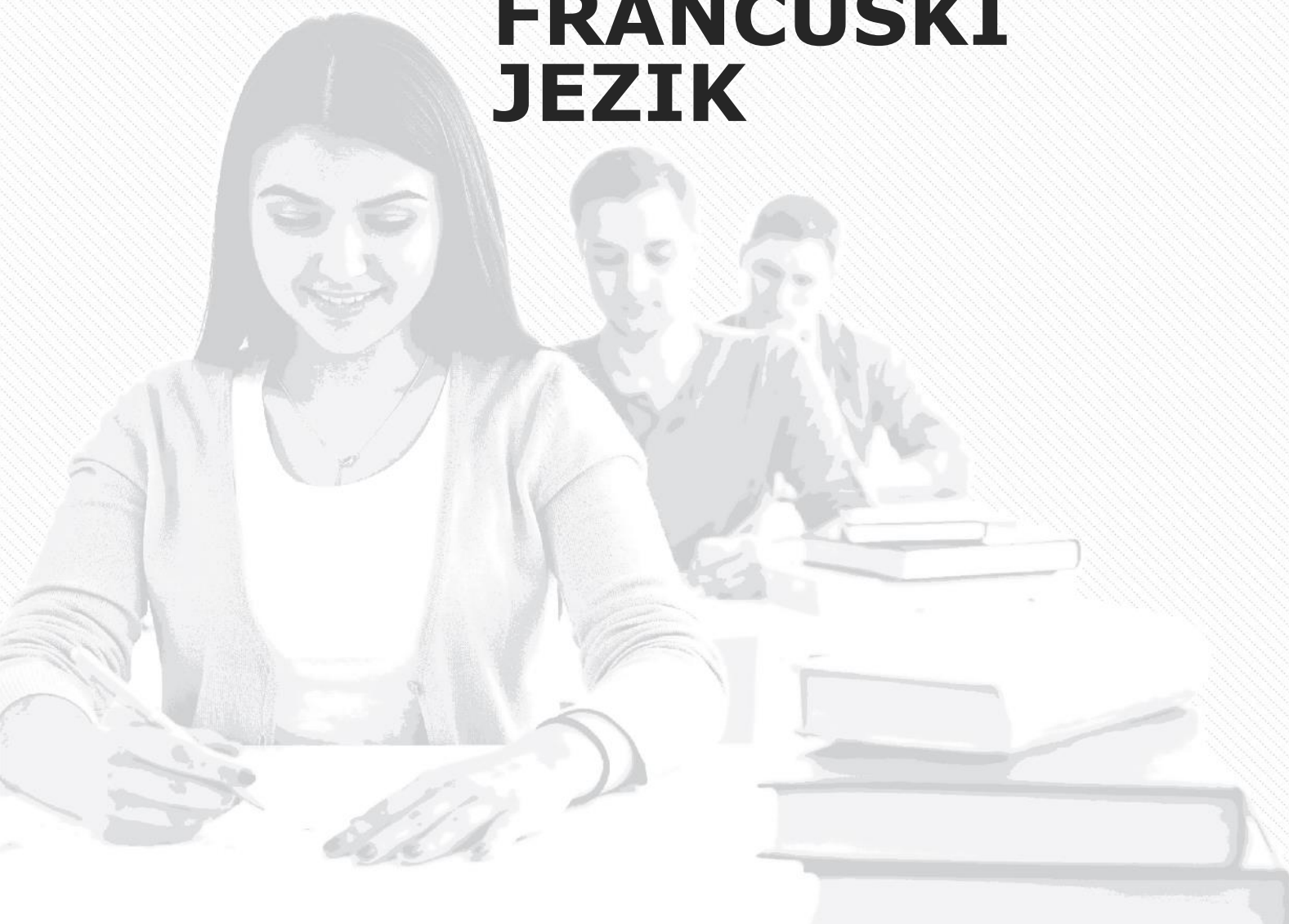
AUTOR/AUTORKA TESTA _____

RECENZENT/RECENZENTKINJA _____

PODGORICA, _____ 20____ GODINE

SREDNJA SKOLA, III i IV RAZRED

FRANCUSKI JEZIK



Test iz francuskog jezika sastoji se od četiri dijela.

Vrijeme rješavanja	Broj bodova
Slušanje	20
Čitanje	25
Gramatika i leksika	25
Pisanje	30

Vrijeme rješavanja testa je **120 minuta**.

Dozvoljeni pribor su plava ili crna hemijska olovka. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!

COMPRÉHENSION ORALE

1. Vous allez écouter le document deux fois. Choisissez la bonne réponse (2 points par réponse correcte).

1. On parle de personnes qui choisissent de s'installer à l'étranger.

☐ VRAI

☐ FAUX

2. La France est dans les dix premiers pays du classement sur les conditions de vie des expatriés.

☐ VRAI

☐ FAUX

3. C'est au Moyen-Orient que les salaires sont les plus modestes.

☐ VRAI

☐ FAUX

4. La France est appréciée pour le faible coût et la bonne qualité de ses écoles.

☐ VRAI

☐ FAUX

5. Le coût de l'éducation des enfants en France est doublé par rapport à la situation dans les autres pays.

☐ VRAI

☐ FAUX

6. On retrouve la France parmi les derniers pays selon les critères financiers.

☐ VRAI

☐ FAUX

7. Atteindre l'harmonie entre le temps de travail et le temps de loisirs améliore la qualité de vie globale.

☐ VRAI

☐ FAUX

8. L'aspect culturel de la vie en France a contribué au meilleur classement global de ce pays.

☐ VRAI

☐ FAUX

9. Cochez le nombre qui n'est pas mentionné dans ce document.

☐ 1 ☐ 16 ☐ 31 ☐ 32 ☐ 3.000 ☐ 30 ☐ 26

10. Choisissez la définition du mot **palmarès**.

☐ forte envie de vivre dans un pays

☐ liste des gagnants d'un concours

☐ sorte d'un palmier provenant de la Thaïlande

TOTAL : / 20 points

COMPRÉHENSION ÉCRITE

2. 1. Lisez très attentivement le document ci-dessous :

Sur les routes du 7^e art

Charlotte, Sophie, Cédric, Thomas sont tous les quatre des amoureux du cinéma. Ils adorent aller sur les lieux où ont été tournés les films. Ils veulent organiser un voyage à travers la France mais ils ont des envies contradictoires : Charlotte adore le nord de la France, les grandes plages, mais déteste les films de guerre et elle aime bien découvrir les vins d'une région. Sophie aime les films historiques, les comédies et les paysages de montagne. Cédric aime les films de guerre et il a une passion pour le cinéaste Claude Lelouch. Thomas aime les comédies, les grandes demeures historiques et les paysages de montagne.

● Coup de cœur en Bourgogne

Le lien entre Beaune, la cité des vins de Bourgogne, et le cinéma n'est pas nouveau. Les fameuses Hospices et leur grande salle des Pôvres sont indissociables de *La Grande Vadrouille* avec De Funès et Bourvil tournée ici en 1966. Mais aussi du coup de foudre que Claude Lelouch, le cinéaste oscarisé de *Un homme et une femme*, a eu pour ce lieu; il y tourne des séquences de *Roman de gare* (2006). *Salaud, on t'aime* (2013) et *Chacun sa vie* (2017) dont le tournage a fait un petit détour par les célèbres vignobles de Volnay. Cédric Klapish a, lui, posé la caméra de *Le Vin et le Vent* (2017) à Mersault, Puligny et Chassagne-Montrachet.

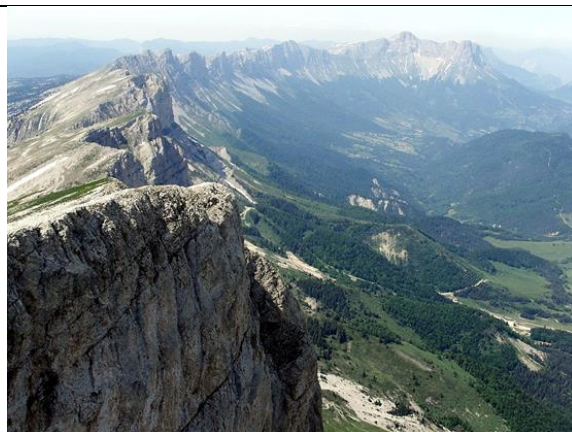


<https://www.wine-searcher.com/regions-bourgogne>

● Rhône-Alpes et la star des plateaux : le Vercors

Partagé entre l'Isère et la Drôme, le massif du Vercors dévoile ses étendues de forêts et ses découpes rocheuses spectaculaires. Christian Carion « a été fasciné par les falaises, le côté abrupt, les routes qui doivent conquérir les sommets. » C'est autour des stations de ski de Villard-de-Lans, Lans-en-Vercors, Autrans, qu'il avait tourné en 2000-2001, *Une hirondelle a fait le printemps* avec Mathilde Seigner et Michel Serrault.

Nicolas Vanier a mis en valeur les paysages vers Font d'Urle en ouverture de son film d'aventure *Belle et Sébastien* (2013) avant d'aller explorer les reliefs plus accentués de la Haute Maurienne. Et c'est La Chapelle et Saint-Martin-en-Vercors qui ont accueilli Omar Sy pour le tournage de *Knock* (2017) dont il interprète le rôle principal.



<https://en.wikipedia.org/wiki/>

● Le Nord et Dunkerque Le cinéma aime aussi les paysages du Nord. Longues jetées sur la mer du Nord pour Fanny Ardant dans les <i>Beaux Jours</i> (2013) de Marion Vernoux, carnaval de Dunkerque célébré par Thomas Vincent dans son <i>Karnaval</i> (1999) mais surtout grandes plages, jetée du port, village de Malo-les-Bains transformés en champ de bataille pour les caméras de Christophe Nolan (<i>Inception</i>, <i>Batman</i>, <i>The Dark Knight</i>), ses 450 techniciens et 2 000 figurants mobilisés pour le tournage de <i>Dunkirk</i>, une superproduction hollywoodienne qui raconte l'évacuation en juin 1940 de 400 000 soldats britanniques, français et belges.	 https://www.alamy.com/stock-photo/dunkerque.html?page=10&sortBy=relevant
● Versailles en Périgord Hautefort et son château, son mobilier d'époque, son parc, ses jardins accueillent depuis 50 ans les reconstitutions historiques qui ont pour cadre le Grand Siècle. Bourvil et Jean Marais ont tourné là <i>Le Capitaine Corcoran</i> (1960), un film à succès de cape et d'épée. Cinquante-six ans plus tard, Albert Serra (<i>La Mort de Louis XIV</i>, 2016) a tourné là la mort du Roi-Soleil avec Jean-Pierre Léaud, le jeune Antoine Doinel des <i>Quatre Cents Coups</i> de François Truffaut.	 https://myfrenchcountryhomemagazine.com/perigord-noir-travel-guide/

Adapté d'après la méthode Tendances B1, p. 138 Cahier d'activités

Complétez le tableau en mettant une croix (X) pour préciser ce qui convient et ce qui ne convient pas à chacun des 4 amis

(1 point par réponse correcte)

	BOURGOGNE		VERCORS		LE NORD ET DUNKERQUE		PÉRIGORD	
Noms des amis	convient	ne convient pas	convient	ne convient pas	convient	ne convient pas	convient	ne convient pas
Charlotte								
Sophie								
Cédric								
Thomas								

SOUS-TOTAL : / 16 points

2.2. Lisez l'article ci-dessous et répondez aux questions. (1 point par réponse correcte)

Pour financer des installations sportives, des édifices, des animations

La solution « naming »

Le Parc des Princes pourrait-il être rebaptisé « Qatar Airways stadium » ? L'Hexagone connaît depuis quelques mois une forte poussée de « naming », ce barbarisme anglo-saxon qui désigne le « parrainage » d'un équipement ou d'un événement avec une marque. [...] Dès la semaine prochaine, il ne faudra plus dire « P-O-P-B » (Palais omnisport de Paris Bercy), mais « Accor hôtels aréna POPB ». Ce contrat d'une durée de dix ans devrait rapporter annuellement plus de 4 millions à la Ville de Paris, dont 3,35 au titre du « naming ».

« La marchandisation de l'espace se développe fortement en France pour combler notamment la forte réduction de la dotation globale de fonctionnement », confirme Marcel Botton, spécialiste des marques et PDG de la société Nomen. La question est de savoir aujourd'hui jusqu'où veulent aller les collectivités. Sont-elles prêtes à perdre leur identité ?

C'est une forme de sacrifice pour les collectivités mais qui rapporte gros dans cette période de disette. [...] Mais le sport n'est pas le seul à vivre cette évolution, la culture y vient : le château de Versailles offre régulièrement son écrin à des soirées sponsorisées, les festivals s'adossent de plus en plus à des marques. Où poser des limites à cette invasion des marques ? « Il y a peu de chance que la Tour d'Eiffel devienne un jour tour Häagen-Dazs, pense Marcel Botton, mais sait-on jamais ? On peut imaginer dans l'avenir des autoroutes sponsorisées, des plages... Seuls les symboles nationaux comme le drapeau semblent préservés. »

Adapté d'après Le Dauphine libéré, Xavier Frère, 2018

I Recherchez dans l'article. Quels mots ont le sens suivant ? Ecrivez-les.

1. 1^{er} paragraphe :

a) la France _____

b) aide privée à une activité sportive ou artistique _____

2. 2^e paragraphe :

a) commercialisation _____

b) remplir un vide ou un manque _____

3. 3^e paragraphe :

a) période de manque ou de pauvreté _____

b) se faire aider par quelqu'un _____

II Cochez la bonne réponse :

- 4.** Cet article parle ... ☐ d'un palais ☐ d'un parc
 ☐ d'un stade ☐ d'un monument

- 5.** Ces équipements ... ☐ sont riches ☐ ont des problèmes d'argent
☐ n'ont pas besoin de financement ☐ n'ont pas de soucis d'argent

- 6.** En mettant à disposition des espaces du Domaine, le château de Versailles permet aux entreprises, institutions et associations d'organiser des événements d'exception sponsorisés.
☐ VRAI
☐ FAUX

SOUS-TOTAL : /9 points

TOTAL : /25 points

GRAMMAIRE, LEXIQUE, CIVILISATION

(1 point par réponse correcte)

3.1. Complétez en cochant les pronoms possessifs qui conviennent.

- Qui n'a pas son blog à présent ? – Regarde : mon frère, qui a dix ans, a déjà et même nos grands-parents ont

☐ le mien / les leurs

☐ le tien / le leur

☐ le sien / le leur

3.2. Cochez la bonne réponse.

Il n'a pas d'argent qu'il le prétend. Je sais combien il gagne !

☐ aussi

☐ tellement

☐ autant

☐ tant

3.3. Complétez en cochant la bonne réponse.

Les vacances je pense sont inabordables.

☐ auxquelles

☐ auxquels

☐ desquels

☐ desquelles

3.4. Complétez en cochant la bonne réponse.

– As-tu pensé à me rendre les clés ? – Oui, je ai rendues hier, tu ne t'..... souviens plus ?

☐ les te / en

☐ te leur / y

☐ te les / en

☐ les lui / y

3.5. Complétez en cochant la bonne réponse.

Je lui enverrais des nouvelles si son numéro de téléphone.

☐ j'aurais

☐ j'ai

☐ j'aurai

☐ j'avais

3.6. Cochez la bonne réponse.

Il a interdit que tu à Grenoble en voiture ! Prends le train !

☐ vas

☐ ailles

☐ iras

☐ allais

3.7. Cochez la bonne réponse.

Ils ont tout de suite acheté les tableaux leur prix très honnête.

- ☐ estimés ☐ estimant ☐ estimé ☐ estiment

3.8. Cochez la bonne réponse.

Que demande ce professeur à ses élèves ? « N'ouvrez pas vos livres ! »

- ☐ Il les demande de ne pas ouvrir vos livres.
☐ Il leur demande de n'ouvrir pas leurs livres.
☐ Il les demande de n'ouvrir pas vos livres.
☐ Il leur demande de ne pas ouvrir leurs livres.

3.9. Complétez avec les mots suivants. (Attention, il y a deux mots de trop !)

nulle part – rien – quelqu'un – personne – tout le monde – quelque chose – partout – tout

- a) *L'aventurier.* où il va, il s'adapte très vite, l'intéresse.
b) *Le craintif.* Quand il est face à de nouveau, il a peur. Il ne se sent en sécurité et n'a confiance en, il se méfie de

3.10. Caractérisez avec les mots du corps. (Attention, il y a deux mots de trop !)

les pieds – le cœur – le dos – la peau – les nerfs – les cuisses

- a) Il l'aime à la folie. Il l'a dans
b) Elle ne le supporte plus. Elle en a plein
c) Il l'énervé. Il lui tape sur
d) Elle est réaliste. Elle a sur terre.

3.11. Complétez avec les participes passés des verbes entre parenthèses.

La Tour Eiffel a été (construire) pour l'exposition universelle de 1889.
C'est l'ingénieur Eiffel qui a (concevoir) cette construction originale pour l'époque.

3.12. Cochez la bonne réponse.

Le grand représentant de l'impressionnisme français.

☐ Henri Matisse ☐ Georges Braques ☐ Claude Monet ☐ Nicolas Poussin

3.13. Associez les célèbres titres des chansons françaises à leurs chanteurs/chanteuses.

1. *Je t'aime, moi non plus*

2. *La Bohème*

3. *Non, je ne regrette rien*

4. *Mon amour*

Slimane	Serge Gainsbourg	Charles Aznavour	Edith Piaf

TOTAL : /25 points

PRODUCTION ÉCRITE

Vous découvrez dans votre ville la mise en œuvre d'un projet qui vous choque. Vous écrivez une lettre au journal local pour mobiliser les lecteurs contre ce projet.

Sujet adapté d'après la méthode Tendances

Sujet adapté d'après la méthode Tendances

(180-250 mots)

[illegible]

[illegible]

CORRIGÉS

1. COMPRÉHENSION ORALE – 20 points

(2 points par réponse correcte)

1. Vrai
2. Faux
3. Faux
4. Vrai
5. Faux
6. Vrai
7. Vrai
8. Vrai
9. 31
10. liste des gagnants d'un concours

Transcription : *Où s'installer dans le monde ?*

L'étude *Expat Explorer*, réalisée par la société bancaire HSBC sur les conditions de vie des expatriés, se base sur des témoignages de plus de 3 000 expatriés à travers trente-deux pays.

Sans surprise, les pays où on gagne le plus sont les pays du Moyen-Orient (Arabie Saoudite, Qatar, Emirats) et les pays d'Asie (Singapour, Vietnam, Thaïlande). L'Égypte, la Russie, la Suisse font également partie du top 10.

En ce qui concerne la qualité de vie globale des expatriés, la surprise de cette année provient de la Thaïlande, qui occupe la première place du palmarès. Cette performance reflète un bon équilibre de vie entre le temps de travail et le temps de loisirs, ainsi qu'une forte envie de rester vivre dans le pays.

Selon les expatriés qui vivent en France, c'est l'aspect financier qui pose problème. Si l'on prend en compte le revenu disponible, la France se classe 30^e sur 32. A titre de comparaison, l'Arabie Saoudite est première, tandis que l'Allemagne est au 26^e rang.

Mais l'argent fait-il le bonheur ? Pas toujours. Pour les familles, la qualité de vie, la sécurité, l'intégration et l'éducation des enfants sont souvent un critère très important. Et, à ce titre, la France tient ses promesses : les personnes interrogées trouvent que le système scolaire est de qualité et l'éducation des enfants en moyenne deux fois moins cher que dans les autres pays.

Au final, la France arrive au 16^e rang du classement général grâce à la qualité de vie globale et à sa culture.

Adapté d'après « Alter ego+ »

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE – 25 points

2.1. Complétez le tableau (16 points, 1 point par réponse correcte)

	BOURGOGNE		VERCORS		LE NORD ET DUNKERQUE		PÉRIGORD	
Noms des amis	convient	ne convient pas	convient	ne convient pas	convient	ne convient pas	convient	ne convient pas
Charlotte	x			x	x			x
Sophie	x		x			x	x	
Cédric	x			x	x			x
Thomas	x		x			x	x	

2.2. I Recherchez dans l'article. (9 points, 1 point par réponse correcte).

1. a) l'hexagone
b) « naming » ou « parrainage »
2. a) marchandisation
b) combler
3. a) disette
c) s'adosser

II Cochez la bonne réponse.

4. d'un stade
5. ont des problèmes d'argent
6. Vrai

3. GRAMMAIRE, LEXIQUE, CIVILISATION – 25 points (1 point par réponse correcte)

3.1. le sien / le leur

3.2. autant

3.3. auxquelles

3.4. te les / en

3.5. j'avais

3.6. ailles

3.7. estimant

3.8. Il leur demande de ne pas ouvrir leurs livres.

3.9. a) partout – tout

b) quelque chose – nulle part – personne – tout le monde

3.10. a) la peau

b) le dos

c) les nerfs

d) les pieds

3.11. a) construite

b) conçu

3.12. Claude Monet

3.13.

Slimane	Serge Gainsbourg	Charles Aznavour	Edith Piaf
4.	1.	2.	3.

4. PRODUCTION ÉCRITE – 30 points

La correction et l'étendue grammaticale :

La ponctuation/orthographe : **0-2**

La morphologie : **0-4**

La syntaxe : **0-6**

Le lexique : **0-5**

La cohérence : 0-6

La prise de risque et la cohésion du texte : 0-5

Le style : 0-2

Concernant **la correction et étendue grammaticale**, il faut enlever 0,25 points par faute en ponctuation ou en orthographe ; si la faute est du même genre ou répétitive, compter une seule fois.

Pour la morphologie, la syntaxe ou le lexique il faut évaluer le bon emploi dans toutes ces catégories (des articles, des possessifs, des démonstratifs, des pronoms, de l'ordre des mots, etc. Ensuite, **l'utilisation des temps** (comprend la fréquence et la bonne utilisation des temps dans la phrase complexe). **La richesse du lexique** doit correspondre au sujet dont on parle (exprimer ses sentiments, ses préférences, adjectifs qualificatifs, argumenter) mais doit relever aussi des connaissances en général.

La cohérence du discours signifie que l'enchaînement des idées correspond bien à la logique de la présentation et de la progression du sujet visant - à valoriser la lisibilité et l'impression générale qui en résultent.

La prise de risque et la cohésion du texte doit être évaluée en fonction des idées originales et des tournures inattendues.

Le style doit être évalué en fonction du document à écrire et du sujet choisi.

