SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT TË PROVIMIT TË MATURËS DHE PROVIMIT PROFESIONAL NGA GJUHA SHQIPE DHE LETËRSIA, QERSHOR 2024

1. Nxënësi/nxënësja* **1 pikë** nëse ka shkruar: *Energjinë bërthamore, përdorimin dhe shfrytëzimin e saj (dhe përgjigje tjera të sakta).*

2. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar numrin: *3. informimi*

3. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Energjia bërthamore nuk përdor lëndë djegëse, nuk lëshon gazra toksikë (dhe përgjigje tjera të sakta)*

4. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Instalimi i impianteve afër konsumatorit.*

5. Gjithsej **2 pikë:**

   Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar*: Prodhohet energji, por keqpërdorimi i saj shkakton shkatërrime të paimagjinueshme (dhe përgjigje tjera të sakta)*

   Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar saktë vetëm njërën pjesë të përgjigjes.

6. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Roman social satirik.*

7. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar numrin *1. hipokrit dhe servil.*

8. Gjithsej **2 pikë**:

   Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: *Titulli ka një kuptim simbolik në rrafshin social dhe atë satirik sepse gjilpëra edhe shëron, por njëkohësisht edhe thumbon (dhe përgjigje tjera të sakta).*

   Nxënësi merr **1 pikë** nëse është përgjigjigjur saktë pjesërisht.

9. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar*: Mashtrimi, gënjeshtra, korrupsioni dhe patriarkalizmi (dhe përgjigje tjera të sakta).*

10. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *mentalitetit/botëkuptimeve të ndryshme.*

---
*Në tekstin e mëtejshëm nxënësi

11. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Forcimi i identitetit kombëtar*

12. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar: 1. revoltë

13. Gjithsej **2 pikë:**

Nxënësi merr **2 pikë** për përgjigje plotësisht të saktë: *metonimia dhe epiteti.*

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar saktë njërën figurë stilistike.

14. Gjithsej **2 pikë**:

A) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar numrin: *1. Dhimba paduruese që të bajnë të çmendesh*

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka argumentuar se: *Mjerimi e degradon njeriun deri në çmenduri/ pesha e mjerimit është aq e rëndë sa të bën të çmendesh (dhe përgjigje tjera të sakta).*

15. Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: *Autori tregon se ku i çon njërin dhe tjetrin personazh zgjedhja që kanë bërë vetë në jetë/ Secili nga ne është përgjegjësi i vetëm për mënyrën se si e ndërton jetën dhe fatin e tij (dhe përgjigje tjera të sakta).*

Nxënësi merr **1 pikë** nëse përgjigja është pjesërisht e saktë.

16. Gjithsej 2 pikë:

A) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar: *3. komedi karakteri*

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka argumentuar*: Është një komedi karakteri sepse përqeshen personat që e bartin këtë ves asocial (koprracinë) , i cili ua deformon përçudshëm karakterin (dhe përgjigje tjera të sakta).*

17. Gjithsej 2 pikë:

A) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar**:** *Në formë të replikës*

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka argumentuar: *Është replikë sepse personazhet në dialog i kundërpërgjigjen menjëherë njëri - tjetrit (dhe përgjigje të tjera të sakta).*

18. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka veçuar ose rrethuar: *kronologjia*

19. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Dy pikat paralajmërojnë një fjali tjetër pasuese, e cila shpjegon më gjerësisht (dhe përgjigje tjera të sakta).*

20. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Fjali e ndërmjetme.*

21. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar saktë: *pikësëpari, afërmendsh, i pa të metë.*

22. Gjithsej **2 pikë**:

A) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Kalimtare, folje e rregullt etj.*

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *saktë argumentin lidhur me përgjigjen e dhënë nën A.*

23. Gjithsej **2 pikë:**

Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar saktë: *nga- parafjalë; thellë-ndajfolje; e tyre-përemër; të palumtur- mbiemër.*

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar saktë tri nga fjalët.

24. Skema e vlerësimit të tekstit funksional

FORMA DHE PËRMBAJTJA E TEKSTIT ***3 pikë***	**GJUHA** ***3 pikë***	**STILI** ***2 pikë***
Të gjitha të dhënat e shkruara në udhëzim janë renditur sipas parimeve të hartimit të tekstit. *3 pikë* Të gjitha të dhënat janë	Në tekst nuk ka gabime gramatikore dhe drejtshkrimore. *3 pikë* Norma drejtshkrimore dhe gramatikore pjesërisht është respektuar, por ka lëshime	Fjalitë janë ndërtuar qartë dhe janë në përputhje me përmbajtjen dhe formën e tekstit. *2 pikë* Në tekst ka gabime

renditur mirë, por mungon ndonjë e dhënë që e vështirëson kuptimin e tekstit, përkatësisht elementi kryesor që nuk e përmbys formën e tekstit. *2 pikë* Mungojnë shumë të dhëna, por teksti kuptohet. *1 pikë* Nuk është respektuar forma e dhënë ose përmbajtja e tekstit është e pakuptueshme. *0 pikë*	si: - përdorimi i shenjave të pikësimit - përdorimi i drejtë i pjesëve gramatikore *2 pikë* Normat gramatikore dhe drejtshkrimore janë respektuar pjesërisht: - nuk përdoret si duhet gjuha letrare, por e folura dialektore - gabon në përdorimin e shenjave të pikësimit (p.sh. nuk përdor presjen gjatë numërimit, gjatë ndërtimit të fjalive të nënrenditura **dhe/apo** - gabon në përdorimin e parafjalëve... *1 pikë* Në tekst ekzistojnë tri apo më shumë gabime thelbësore të gjuhës standarde (përdorimi i gabuar i rasave, gabime në përdorimin e shkronjës së madhe, nuk respekton rregullat e shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për	stilistike (p.sh. përsëritja e fjalëve të njëjta në një fjali ose në fjalitë që pasojnë/ drejtohet në mënyrë të gabuar/ përdorimi i pleonazmës/ mungesë e të shprehurit/ theksimi i tepruar i të dhënave. *1 pikë* Fjalitë nuk janë ndërtuar mirë, janë të paqarta, të papërfunduara... *0 pikë*

	alternimin e zanoreve, gabon në përdorimin e zanores *ë*, nuk zbaton rregullat sipas të cilave nuk shkruhet bashkëtingëllorja *j*, gabon në përdorimin e trajtës mohuese. *0 pikë*	

25. Skema e vlerësimit të esesë:

1. Ema Bovari, në mes ëndrrës dhe zhgënjimit

Përmbajtja 7 pikë

Respektimi i kërkesave të dhëna	Hartimi i një teksti që i përshtatet kërkesave të dhëna: - Zonja Bovari, Gustav Flober, roman psikologjik, letërsia moderne... *(1 pikë)* - ëndërrimtare, pasionante, marrëdhënia e ftohtë bashkëshortore, shkaqet... *(1 pikë)* - kufizimi apo jo i ëndrrave.. *(1 pikë)* *Gjithsej 3 pikë*
Mendimi kritik, përdorimi i të dhënave, argumentimi dhe dhënia e qëndrimit personal, mendimit idesë...	Krijimi i tekstit: - qasja origjinale/ kreative ndaj temës *(1 pikë)* - përdorimi dhe lidhja e shembujve relevant gjatë hartimit të temës/ të dhënave në zhvillimin e temës *(1 pikë)* - argumentimi i hollësishëm dhe lidhja e shembujve/ të dhënave në zhvillimin e temës *(1 pikë)* - argumentimi me fakte dhe qëndrime personale *(1 pikë)* *Gjithsej 4 pikë*

Gjuha dhe struktura e tekstit – 6 pikë

GJUHA ***3 pikë***	**STILI** ***2 pikë***	**FORMA GRAFIKE E TEKSTIT** ***1 pikë***
Në tekst nuk ka gabime gramatikore dhe drejtshkrimore.	Fjalitë janë ndërtuar qartë dhe janë në	Përshtatja e organizimit të tekstit

3 pikë Norma drejtshkrimore dhe gramatikore përgjithësisht respektohet dhe është përdorur si e tillë: - përdorimi i shenjave të pikësimit dhe i formulimeve gjuhësore *2 pikë* Normat gramatikore dhe drejtshkrimore janë respektuar pjesërisht: - nuk përdoret si duhet gjuha letrare, por e folura dialektore - gabon në përdorimin e shenjave të pikësimit (p.sh. nuk përdor presjen gjatë numërimit, gjatë ndërtimit të fjalive të nënrenditura **dhe/apo** - gabon në përdorimin e parafjalëve... *1 pikë* Në tekst ekzistojnë tri apo më shumë gabime thelbësore të gjuhës standarde (përdorimi i gabuar i rasave, gabime në përdorimin e shkronjës së madhe, nuk respekton rregullat e shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për alternimin e zanoreve, gabon në përdorimin e zanores *ë*, nuk zbaton rregullat sipas të cilave nuk shkruhet bashkëtingëllorja *j*, gabon në përdorimin e trajtës mohuese. *0 pikë*	përputhje me përmbajtjen dhe formën e tekstit. *2 pikë* Në tekst ka gabime stilistike (p.sh. përsëritja e fjalëve të njëjta në një fjali ose në fjalitë që pasojnë/ drejtohet në mënyrë të gabuar/ përdorimi i pleonazmës/ mungesë e të shprehurit/ theksimi i tepruar i të dhënave. *1 pikë* Fjalitë nuk janë ndërtuar mirë, janë të paqarta, të papërfunduara... *0 pikë*	duke përshtatur formën e shkrimit me anën logjike (ndahen qartë hyrja, zhvillimi dhe përfundimi) *2 pikë* Mospërshtatja e formës së tekstit strukturës së tij logjike (nuk ndahen hyrja, zhvillimi dhe përfundimi). *0 pikë*

25. Skema e vlerësimit të esesë:

2. Të studiosh brenda apo jashtë vendit?

Përmbajtja 7 pikë

Respektimi i kërkesave të dhëna	Hartimi i një teksti që i përshtatet kërkesave të dhëna: - Rëndësia e studimeve(ngritja e njohurive në nivel më të lartë, konkurrenca më e sigurte për vendin e punës,... *(1 pikë)* - Krahasimi i dy vendeve, mundësitë, përfitimet, të metat, ... *(1 pikë)* - Punësimi, lëmia e studimeve, konkurrenca, numri i kufizuar i vendeve të punës... *(1 pikë)* *Gjithsej 3 pikë*
Mendimi kritik, përdorimi i të dhënave, argumentimi dhe dhënia e qëndrimit personal, mendimit idesë...	Krijimi i tekstit: - qasja origjinale/ kreative ndaj temës *(1 pikë)* - përdorimi dhe lidhja e shembujve relevant gjatë hartimit të temës/ të dhënave në zhvillimin e temës *(1 pikë)* - argumentimi i hollësishëm dhe lidhja e shembujve/ të dhënave në zhvillimin e temës *(1 pikë)* - argumentimi me fakte dhe qëndrime personale *(1 pikë)* *Gjithsej 4 pikë*

Gjuha dhe struktura e tekstit – 6 pikë

GJUHA ***3 pikë***	**STILI** ***2 pikë***	**FORMA GRAFIKE E TEKSTIT** ***1 pikë***
Në tekst nuk ka gabime gramatikore dhe drejtshkrimore. *3 pikë* Norma drejtshkrimore dhe gramatikore përgjithësisht respektohet dhe është përdorur si e tillë: - përdorimi i shenjave të pikësimit dhe i formulimeve gjuhësore *2 pikë* Normat gramatikore dhe	Fjalitë janë ndërtuar qartë dhe janë në përputhje me përmbajtjen dhe formën e tekstit. *2 pikë* Në tekst ka gabime stilistike (p.sh. përsëritja e fjalëve të njëjta në një fjali ose në fjalitë që pasojnë/ drejtohet në mënyrë të	Përshtatja e organizimit të tekstit duke përshtatur formën e shkrimit me anën logjike (ndahen qartë hyrja, zhvillimi dhe përfundimi) *2 pikë* Mospërshtatja e formës së tekstit strukturës së tij logjike (nuk ndahen hyrja, zhvillimi dhe

drejtshkrimore janë respektuar pjesërisht: - nuk përdoret si duhet gjuha letrare, por e folura dialektore - gabon në përdorimin e shenjave të pikësimit (p.sh. nuk përdor presjen gjatë numërimit, gjatë ndërtimit të fjalive të nënrenditura **dhe/apo** - gabon në përdorimin e parafjalëve... *1 pikë* Në tekst ekzistojnë tri apo më shumë gabime thelbësore të gjuhës standarde (përdorimi i gabuar i rasave, gabime në përdorimin e shkronjës së madhe, nuk respekton rregullat e shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për alternimin e zanoreve, gabon në përdorimin e zanores *ë*, nuk zbaton rregullat sipas të cilave nuk shkruhet bashkëtingëllorja *j*, gabon në përdorimin e trajtës mohuese. *0 pikë*	gabuar/ përdorimi i pleonazmës/ mungesë e të shprehurit/ theksimi i tepruar i të dhënave. *1 pikë* Fjalitë nuk janë ndërtuar mirë, janë të paqarta, të papërfunduara... *0 pikë*	përfundimi). *0 pikë*