



ISPITNI
CENTAR
DRŽAVNO
TAKMIČENJE 2024.

AUTOR/AUTORKA TESTA _____

RECENZENT/RECENZENTKINJA _____

PODGORICA, _____ 20 _____ GODINE

OSNOVNA ŠKOLA

**RUSKI
JEZIK**



Test iz Ruskog jezika sastoji se od četiri dijela.

	Broj bodova	Ostvareni broj bodova
Slušanje	20	
Čitanje	25	
Leksika i gramatika	25	
Pisanje	30	

Vrijeme rješavanja testa je **90 minuta**.

Dozvoljeni pribor su plava ili crna hemijska olovka. Priznaju se samo odgovori pisani **hemijskom olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!

1. АУДИРОВАНИЕ

1.1. Прослушайте внимательно текст и выберите один вариант А, Б или В, чтобы дополнить предложения в соответствии с содержанием текста (задания 1,2,3 и 6). Определите правильно или неправильно утверждение (задание 5). Коротко дополните предложение (задание 4).

/10

1. Нина Карнаухова не пошла в школу потому что ...

- А) заболела
- Б) её не разбудили, и она опоздала
- В) она плохо подготовилась к уроку

2. Чтобы её не увидели знакомые, она ...

- А) пошла в рощу
- Б) гуляла по городу
- В) ждала в школьном дворе

3. Мальчик, которого она встретила, оказался в лесу потому что ...

- А) решил погулять
- Б) прогуливал занятия
- В) испугался большого животного и заблудился

4. Мальчик смотрел на неё глазами.

5. Нина проводила мальчика до школы?

ДА НЕТ

6. Нинины книги и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что ...

- А) она забыла, где именно их оставила
- Б) собака съела её завтрак и унесла книги
- В) она стеснялась мальчика и своего поступка

1.2. Прослушайте текст и выполните задания, выбирая варианты ответа А, Б или В (задания 1, 3, 5), дополните предложения согласно содержанию прослушанного текста (задания 2, 4). Определите правильно или неправильно утверждение (задание 6).

/10

1. Увидеть диких зверей было можно, ...

- А) только заплатив деньги за вход
- Б) только принеся животное, собаку или кошку
- В) заплатив деньги за вход или принеся животное

2. Однажды один человек принёс в зверинец

3. Собака, сразу брошенная в клетку ко льву,...

- А) начала бороться с львом
- Б) испугалась, но медленно приближалась к нему
- В) испугалась и прижалась в угол клетки, поджав хвост

4. После того как лев понюхал собаку, и она стала махать хвостиком, они подружились.

Опишите их дружбу.

.....
.....

5. Когда через год собака издохла, лев ...

- А) не обращал внимания на мёртвую собаку
- Б) сразу захотел подружиться с другой собакой
- В) очень страдал из-за её смерти, никого не подпуская к ней

6. Лев умер от горя, не оправившись после смерти собаки.

ДА НЕТ

2. ЧТЕНИЕ

2.1. Прочитайте внимательно текст. Дополните предложения, выбрав правильный вариант А, Б или В (задания 1, 2, 5 и 6). Ответьте коротко на вопросы (задания 3, 6 и 7). Отметьте правильно ли или неправильно утверждение (задание 8). Дополните предложение согласно содержанию текста (задание 4).

/14

Мне посчастливилось встретиться с Петром Ильичом Чайковским и беседовать с ним. На всю жизнь я запомнил эту встречу, сыгравшую важную роль в формировании моей личности, моего творчества.

Восемнадцатилетним юношей я приехал в Петербург, чтобы учиться в университете. Тогда я очень увлекался музыкой и часто бывал в Мариинском театре. Моим любимым композитором был Чайковский. Вместе со своими товарищами-студентами я ходил на спектакли, когда шли его оперы и балеты. Я был на премьерах «Спящей красавицы», «Пиковой дамы», «Щелкунчика» и «Иоланты». Сидя в театре, мы громко аплодировали и без конца вызывали автора.

В первые же месяцы после моего приезда в Петербург я познакомился с семьёй доктора Добрянского. Его жена была одарённой певицей и выступала в концертах. Однажды вечером, когда я был у Добрянских, к ним пришёл Пётр Ильич Чайковский, чтобы послушать, как жена Добрянского поёт арию Татьяны из оперы «Евгений Онегин». Петру Ильичу понравилось исполнение он дал несколько советов. Чайковский был необыкновенно прост и бесконечно обаятелен. Когда поздно вечером мы уходили, Чайковский предложил мне пойти вместе пешком. Надо ли говорить, как я был счастлив: я не только познакомился с композитором, но имел возможность поговорить с ним с глазу на глаз. Мы пошли по набережной Невы. Была чудная лунная ночь.

Сначала шли молча, но вскоре Пётр Ильич заговорил: – Ведь вы хотите быть художником. Почему же вы поступили в университет? Я начал объяснять ему, а потом спросил, почему он до консерватории учился в училище правоведения. Он улыбнулся, но ничего не сказал. После долгого молчания я высказал мысль, что гении творят только по вдохновению.

Он остановился и сказал с досадой:

– Ах, юноша, не говорите банальностей! Нельзя ждать вдохновения, да и одного его недостаточно: нужен прежде всего труд, труд и труд. Помните, что даже гениальный человек ничего не сделает не только великого, но и среднего, если не будет много трудиться. Я себя считаю самым обыкновенным человеком...

Я хотел возразить ему, но он перебил меня:

– Нет, нет, не спорьте, я знаю, что говорю. Советую вам, юноша, запомнить это на всю жизнь: вдохновение рождается только из труда и во время труда. Я каждое утро сажусь за работу и пишу. Если ничего не получается сегодня, завтра сажусь за ту же работу снова. Так я пишу день, два, десять дней. Упорной работой вы всегда добьётесь своего, и вам удастся сделать больше и лучше, чем гениальным лодырям...

– Значит, бездарных людей нет?

– Намного меньше, чем принято думать. Но зато очень много людей, не желающих или не умеющих работать.

Когда мы остановились около его дома, я высказал волновавшую меня мысль: – Хорошо, Пётр Ильич, работать для себя и по своему желанию. А каково тому, кто работает только по заказу?! (Я говорил о своих картинах, которые рисовал по заказу).

– Очень неплохо, даже лучше, чем по своему желанию. Я сам работаю по заказам, и Моцарт работал по заказам, и художники – Микеланджело и Рафаэль.

Мы попрощались. Я долго стоял, думая о новых, глубоко поразивших меня мыслях. Слова Петра Ильича помогли мне найти правильный путь в жизни.

1. Автор текста приехал в Петербург чтобы ...

- А) жить и работать
- Б) увидеть город и полюбоваться им
- В) стать студентом и получить новые знания

2. Увлечениями молодого юноши были ...

- А) опера и балет
- Б) живопись и танцы
- В) игра на скрипке и рояле

3. Как автору текста удалось познакомиться с Петром Ильичом Чайковским?

4. Великий композитор считал, что людей меньше, чем многие думают. Намного больше тех, которые

5. Известный композитор и автор текста гуляли ...

- А) рядом с рекой
- Б) по городской площади
- В) около концертного зала

6. По словам музыканта, чтобы творить и добиваться большего и лучшего ...

- А) нужна только гениальность
- Б) нужно ждать вдохновения и только его достаточно
- В) кроме вдохновения нужно стараться, каждый день прилагать усилия

7. Слова Чайковского определили будущую жизнь юноши ? ДА НЕТ

2.2. Прочитайте внимательно текст о Гордом чайнике. Дополните предложения, выбрав правильный вариант А, Б или В (задания 1, 2, 3 и 4). Дополните предложение согласно содержанию текста (задание 5). Определите правильно или неправильно утверждение (задание 6).

/11

Гордый чайник

Жил-был гордый чайник. Он гордился и фарфором своим, и длинным носиком, и изящной ручкою, и об этом говорил. А вот что крышка у него разбита и склеена — об этом он не говорил, это ведь недостаток, а кто же любит говорить о своих недостатках, на то есть другие. Весь чайный сервиз — чашки, сливочник, сахарница охотнее говорили о хилости чайника, чем о его добротной ручке и великолепном носике. Чайнику это было известно.

«Знаю я их! — рассуждал он про себя. — Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом — мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы — крышка, а у меня и то и другое да и еще кое-что, чего у них никогда не будет, — носик. Благодаря ему я — король всего чайного стола. Сахарнице и сливочнице тоже выпало на долю услаждать вкус, но только я истинный дар, я главный, я услада всего жаждущего человечества: во мне кипящая безвкусная вода перерабатывается в китайский ароматный напиток».

Так рассуждал чайник в пору беспечальной юности. Но вот однажды стоит он на столе, чай разливает чья-то тонкая изящная рука. Неловка оказалась рука: чайник выскользнул из нее, упал — и носика как не бывало, ручки тоже, о крышке же и говорить нечего, о ней сказано уже достаточно. Чайник лежал без чувств на полу, из него бежал кипяток. Ему был нанесен тяжелый удар, и тяжелее всего было то, что смеялись-то не над неловкою рукой, а над ним самим.

«Этого мне никогда не забыть! — говорил чайник, рассказывая впоследствии свою биографию самому себе. — Меня прозвали калекою, сунули куда-то в угол, а на другой день подарили женщине, просившей немного сала. И вот попал я в бедную обстановку и пропадал без пользы, без всякой цели — внутренней и внешней. Так стоял я и стоял, как вдруг для меня началась новая, лучшая жизнь... Да, бываешь одним, а становишься другим. Меня набили землею — для чайника это все равно что быть закопанным, — а в землю посадили цветочную луковицу. Кто посадил, кто подарил ее мне, не знаю, но дали мне ее взамен китайских листочков и кипятка, взамен отбитой ручки и носика. Луковица лежала в земле, лежала во мне, стала моим сердцем, моим живым сердцем, какого прежде во мне никогда не было. И во мне зародилась жизнь, закипели силы, забился пульс. Луковица пустила ростки, она готова была лопнуть от избытка мыслей и чувств. И они вылились в цветке.

Я любовался им, я держал его в своих объятиях, я забывал себя ради его красоты. Какое блаженство забывать себя ради других! А цветок даже не сказал мне спасибо, он и не думал обо мне, — им все восхищались, и если я был рад этому, то как же должен был радоваться он сам! Но вот однажды я услышал: «Такой цветок достоин лучшего горшка!» Меня разбили, было ужасно больно... Цветок пересадили в лучший горшок, а меня выбросили на двор, и теперь я валяюсь там, но воспоминаний моих у меня никто не отнимет!»

1. Чайник гордился ...

- А) своим синим цветом
- Б) своим внешним видом
- В) своей разбитой крышкой

2. Чайник не любил говорить ...

- А) о своих недостатках
- Б) о своих преимуществах
- В) о способности превращать воду в ароматный напиток

3. Однажды гордый чайник ...

- А) упал со стола
- Б) соскользнул с комода
- В) выскользнул из чей-то руки

4. Сломанный чайник ...

- А) выбросили
- Б) склеили и продолжили использовать
- В) признали непригодным для использования и отдали

5. У чайника началась новая жизнь, когда

6. Когда цветок из чайника пересадили в горшок, чайник разбили и выбросили на двор.

ДА НЕТ



3. Лексика и грамматика

/25

III Выполните задания (1- 9), выбрав правильный вариант А, Б или В, слова из скобок поставьте в правильной форме (10-12), выделенные слова замените синонимами (задание 13), напишите цифры прописью (задание 14) и дополните пословицу (задание 15).

1. В центре города построили площадь.

- А) большой
- Б) большие
- В) большую

2. Мои родственники живут

- А) в центре городе
- Б) в центре города
- В) в центру города

3. Ковёр на полу.

- А) стоит
- Б) лежит
- В) лежат

4. Маша работает почте.

- А) в
- Б) у
- В) на

5. Олег уехал в командировку

- А) два дня назад
- Б) два дней назад
- В) двух дней назад

6. Иван занимается

- А) шахматы
- Б) шахматам
- В) шахматами

7. Каждый вечер она поздно домой с работы.

- А) подходит
- Б) приходит
- В) переходит

8. На Новый год директор обычно подарки сотрудникам.

- А) дарит
- Б) подарил
- В) подарит

9. Позавчера она в деревню и привезла домашние продукты.

- А) ехала
- Б) ездила
- В) ходила

10. Слова из скобок употребите в нужной падежной форме.

- А) В (столовая) было много студентов.
- Б) Зимой мы катаемся на (лыжи).
- В) Родители гордятся (свои дети).
- Г) они гуляют по городу (целые дни).
- Д) Завтра у нас контрольная по (математика).

11. Прилагательные из скобок употребите в форме сравнительной степени.

- А) Миша Антона (быстрый).
- Б) Моё платье твоего (короткий).
- В) Кресло дивана (мягкий).

12. Глаголы из скобок употребите в нужной форме.

- А) Маша, (открыть) окно, в комнате душно!
- Б) Дети, не (плакать), всё будет хорошо!
- В) Мой друг футболом. (заниматься)

13. Перепишите предложения, заменив выделенные слова синонимами.

А) Это было очень *трудное* задание.

Б) Мой брат – самый *храбрый* мальчик в школе.

14. Перепишите предложения и напишите цифры прописью.

А) Учитель поехал на экскурсию с 33 учениками.

Б) Судя по результатам опроса, больше 25 процентов молодых людей живёт вместе с родителями.

15. Дополните пословицу:

В гостях хорошо, а дома _____.

4. ПИСЬМО

Напишите сочинение на тему:

/30

Дом моей мечты

Справочный материал:

В каком доме Вы хотели бы жить? Как он должен выглядеть снаружи и внутри, сколько в нём комнат, какая мебель? Опишите, где он находится, и что Вам нравится в нём больше всего.

Рекомендации:

Постарайтесь, чтобы ваше сочинение состояло из 120–150 слов. Если сочинение будет меньшего объема, оценка будет снижена, и наоборот, если сочинение слишком большое, то часть, превышающая заданный объём, оцениваться не будет.

КЛЮЧИ

АУДИРОВАНИЕ		ЧТЕНИЕ	
<p>1.1.</p> <p>1. В 2 балла</p> <p>2. А 2 балла</p> <p>3. В 2 балла</p> <p>4. Добрыми, доверчивыми 1 балл</p> <p>5. НЕТ 1 балл</p> <p>6. В 2 балла</p>	<p>1.2.</p> <p>1. В 2 балла</p> <p>2. Найденную на улице собаку (уличную)/собаку, которую схватил (нашёл) на улице 1 балл</p> <p>3. В 2 балла</p> <p>4. Они жили в одной клетке, лев играл с собакой, они спали вместе, ели мясо 2 балла</p> <p>5. В 2 балла</p> <p>6. ДА 1 балл</p>	<p>2.1.</p> <p>1. В 2 балла</p> <p>2. А 2 балла</p> <p>3. Автору текста удалось познакомиться с Чайковским на вечере у Добрянских 2 балла</p> <p>4. бездарных 1 балл/ которые не хотят и не умеют работать 2 балла</p> <p>5. А 2 балла</p> <p>6. В 2 балла</p> <p>7. ДА 1 балл</p>	<p>2.2.</p> <p>1. Б 2 балла</p> <p>2. А 2 балла</p> <p>3. В 2 балла</p> <p>4. В 2 балла</p> <p>5. Когда его набили землёй, а в землю посадили цветок 2 балла</p> <p>6. ДА 1 балл</p>

<p>3. Лексика и грамматика Сваки тачан одговор носи један бод.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В 2. Б 3. Б 4. В 5. А 6. В 7. Б 8. А 9. Б 10. А) столовой Б) лыжах В) своими детьми Г) целыми днями Д) математике 	<ol style="list-style-type: none"> 11. А) быстрее Б) короче В) мягче 12. А) открой Б) плачьте В) занимается 13. А) Это было очень <i>тяжелое</i> задание. Б) Мой брат самый <i>смелый</i> мальчик в школе. 14. А) Учитель поехал на экскурсию с тридцатью тремя учениками. Б) Судя по результатам опроса, больше двадцати пяти процентов молодых людей живёт с родителями.
	<p>15. В гостях хорошо, а дома лучше.</p>
<p>4. ПИСЬМО Будут оцениваться следующие средства связанности текста:</p> <p>орфография и пунктуация 0-5 баллов морфологические 0-5 баллов лексические 0-5 баллов синтаксические 0-5 баллов стилистические 0-3 балла когезия (связность текста) 0-3 балла когерентность (цельность текста) 0-4 балла</p>	

Тексты для аудирования

Совесь

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу. Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу. Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами. А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик! — строго сказала она. — И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

— Нет! — удивленно ответил малыш. — Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.

Лев и собачка

В Лондоне показывали диких зверей и за представление брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть на зверей: он схватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул её лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла около него и положила свою голову ему на лапу.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг стал бить себя хвостом по бокам, бросился на стенку клетки и стал грызть пол.

Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.