



**ISPITNI
CENTAR
DRŽAVNO
TAKMIČENJE 2024.**

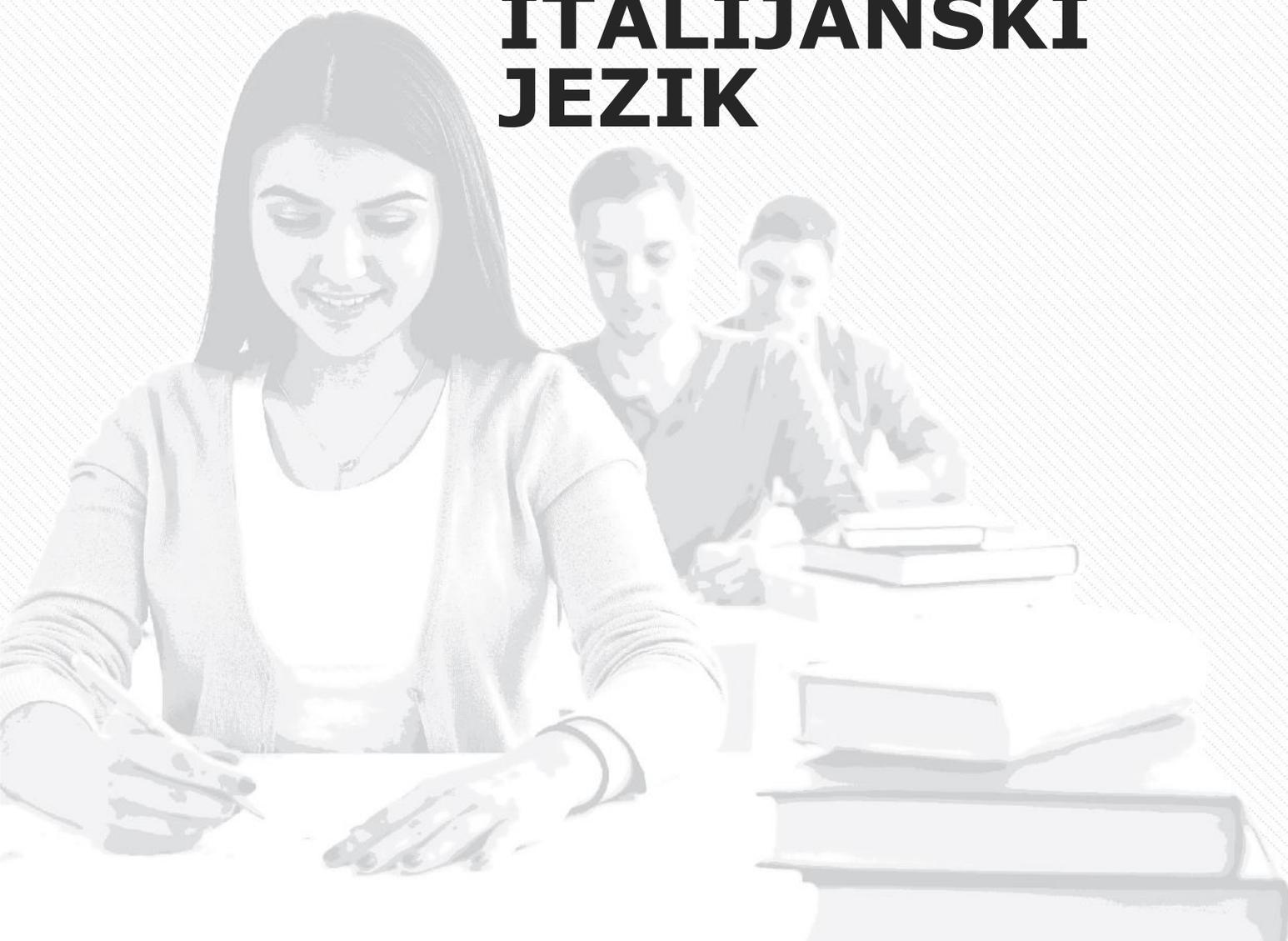
AUTOR/AUTORKA TESTA _____

RECENZENT/RECENZENTKINJA _____

PODGORICA, _____ **20** _____ **GODINE**

SREDNJA ŠKOLA, III i IV RAZRED

**ITALIJANSKI
JEZIK**



Test iz italijanskog jezika sastoji se od četiri dijela.

Oblast	Br. bodova
1. Ascolto - Slušanje	20
2. Comprensione della lettura - Čitanje	25
3. Analisi delle strutture di comunicazione – Gramatika, vokabular	25
4. Composizione scritta - Pisanje	30
Ukupno bodova:	____ /100

Vrijeme rješavanja testa je **120 minuta**.

Dozvoljeni pribor su grafitna olovka i gumica, plava ili crna hemijska olovka. Priznaju se samo odgovori pisani **hemijskom olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje korektora**. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!

1. ASCOLTO

I Ascolta una volta il brano che parla della vita di Galileo Galilei. Dopo il primo ascolto, leggi attentamente la prova proposta. Ascolta di nuovo e poi indica con una X se le affermazioni elencate sono vere o false:

- | | | V | F |
|-----|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. | Galileo Galilei nasce nel 1574. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | Dopo la laurea in medicina si dedica alla matematica e all'astronomia. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | Galileo era professore di matematica. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | Le ricerche di Galileo hanno confermato la teoria di Copernico. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. | Secondo Copernico la terra si trova al centro dell'universo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. | A Firenze Galileo si dedica alla diffusione del nuovo metodo scientifico. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. | La chiesa sosteneva che la terra non si muovesse. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. | Galileo continua a opporsi alla chiesa. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. | Poiché era vecchio, Galileo non fu mandato in prigione. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. | Galileo muore in carcere nel 1642. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

/20

2. COMPrensione DELLA LETTURA

I Leggi attentamente l'intervista con l'autore Stefano Cosmo e metti le domande al posto giusto. Le risposte sono date in ordine. Attenzione: c'è una domanda in più!

1. _____ Beh, da ragazzo, non ricordo di preciso quando. A scuola mi divertivo a trasformare i temi normali in storie strane, appena ne avevo occasione.
2. _____ Il mio primo romanzo è stato un noir. Ci sono state due figure molto importanti che mi davano e mi danno la carica giusta per continuare a scrivere: la mia famiglia e Massimo Carlotto.
3. _____ Certo che sì. Ci sono molte tecniche per migliorare, ne cito alcune: leggere, leggere molto, oppure tantissimo.
4. _____ Sinceramente no. Sono molto critico nei confronti di me stesso e quando mi capita di rileggere cose vecchie tendo sempre a notare difetti ed errori.
5. _____ Spesso al mio amico Piergiorgio Pulixi, anche lui autore del Collettivo Sabot, dico che l'ultima volta che mi sono rilassato avevo otto anni.
6. _____ Prima di mettermi davanti al computer faccio degli esercizi di respirazione e leggo qualche pagina di un romanzo che mi piace. Come molti scrittori, per pagare le bollette faccio un altro lavoro e ho bisogno di un momento per staccare. Cerco di visualizzare ciò che andrò a scrivere nel modo più intenso possibile.
7. _____ Dal mio punto di vista, fare lo scrittore è una professione di artigianato, e come tutti i lavori di artigianato c'è una componente tecnica e una personale. Se uno scrittore non conosce il suo modo di narrare le storie, a mio avviso perde una parte di divertimento importante nella fase di scrittura. Per scoprirlo credo ci sia solo un modo: provare, sbagliare, rifare, buttare via tutto, ri-rifare.
8. _____ Su certe cose sono un fondamentalista: se non ho ben chiaro dove voglio andare a parare, non inizio a scrivere. Mi traccio delle linee guida, mi interrogo molto sui personaggi, butto via tutto, ricomincio.
9. _____ Non molto, mi piace molto di più studiare le vite degli altri.
10. _____ Scrivere altri romanzi e collaborare con il mio amico bluesman Mr. Wob Andrea Facchin nella formula dei reading. Abbiamo un sacco di storie da raccontare sul nostro territorio.
11. _____ Sono un appassionato di sport da combattimento, e a certi livelli li ritengo una forma d'arte. Il confronto agonistico, il continuo migliorarsi e superare i propri limiti credo siano arte senza tempo. Ogni volta che guardo un incontro di Ali, di Sugar Ray Leonard o di altri grandi pugili so di essere davanti all'opera di un artista.
12. _____ Al momento buono, ma con il passare degli anni sopporto sempre meno due categorie di persone: i finti umili e i talebani delle discussioni, quelli secondo cui esistono sempre due opinioni: la loro e quella sbagliata.
13. _____ Ne ho molte. Annuso del fieno che tengo in una ciotola di legno, tengo sempre a portata di mano un blocco di carta e una penna, mi tocco spesso la barba, a volte faccio pause troppo frequenti, riempio di post-it le pareti, rinvio spesso gli impegni, mi riprometto di fare cose che non farò mai, annuso le pagine dei libri, quando vado al mare devo sempre fare la prova di quanto resisto in apnea, la mattina devo leggere la satira del blog Spinoza ed è meglio che mi fermi qui prima che qualche psichiatra chieda di vedermi.

- A. Il suo rapporto con le critiche e la Critica?
- B. Le sue storie (i suoi libri) nascono meglio quando scrive in tranquillità o sotto stress?
- C. Quando ha cominciato a scrivere? Era sicuro di voler diventare uno scrittore?
- D. Uno scrittore può imparare lo stile?
- E. Il libro è già tutto presente nella sua testa prima di cominciare a scrivere o si sviluppa, mano a mano che va avanti?
- F. Che cosa scriveva all'inizio? È stato incoraggiato da qualcuno e se sì, da chi?
- G. Progetti per il futuro?
- H. C'è una cosa che ha scritto tanto tempo fa e che le piace quanto ciò che scrive adesso?
- I. Legge molto? Quali scrittori l'hanno influenzata maggiormente?
- J. Quali sono le sue piccole manie?
- K. Come si fa a sviluppare una buona tecnica della scrittura? Ci sono trucchi che si possono usare?
- L. Ha delle abitudini quando scrive? Predilige dei luoghi particolari dove scrivere?
- M. Quanto c'è di autobiografico nei suoi lavori?
- N. Scrittura a parte, qual è la forma d'arte che sente più affine?

(adattato da: <https://www.84charingcross.com/penna-a-penna-intervista-con-stefano-cosmo/>)

/13

Il Leggi attentamente il seguente testo e poi completalo con una delle tre parole proposte.

Finito di girare nel 2019 e presentato al recente Giffoni Film Festival, nel luglio 2022, *Oltre il confine* è un film che affronta un argomento delicato.

La storia è quella di due fratelli: la dodicenne Bekisisa ed Eno che di anni ne ha sei. I due, dopo la morte della madre in Senegal, **1.** _____ il viaggio che li porterà in Italia alla **2.** _____ dello zio. **3.** _____ in Italia i due bambini si trovano a fare i **4.** _____ con una realtà non troppo diversa da quella che hanno lasciato e con la difficoltà **5.** _____ di dovere attraversare il Paese per raggiungere Roma. Dopo lo spaesamento iniziale i due vengono **6.** _____ presso una comune composta da bambini immigrati non accompagnati organizzati dalla regola ferrea che chi non **7.** _____ a reperire il cibo non può partecipare alla sua condivisione, una regola apparentemente cattiva, ma necessaria a garantire la sopravvivenza della piccola comunità **8.** _____. Tra i bambini della comune c'è Alaba che aiuta i due giovani

protagonisti a inserirsi e viene a sua **9.** _____ aiutato da Bekisisa a mettersi in **10.** _____ con la madre deceduta, attraverso il suo canto melodioso e il contatto con la natura. **11.** _____, la bambina esercita il dono di mantenere il legame con le sue radici e la sua terra. In questa favola di formazione gli adulti sono assenti per buona parte del racconto per comparire, nella seconda parte, attraverso due incontri significativi: quello con l'apicultrice Iaia (*Iaia Forte*), la fatina buona che si **12.** _____ cura di loro e Gigetto (*Nicola Rignanese*), l'orco cattivo che scopre i ragazzi e li sfrutta schiavizzandoli.

<https://www.locchiodelcineasta.com/oltre-il-confine-2022/>

1.	a) confrontano	b) affrontano	c) partono
2.	a) ricerca	b) cerca	c) indagine
3.	a) Approdati	b) Decollati	c) Partiti
4.	a) sconti	b) scontrini	c) conti
5.	a) inferiore	b) ulteriore	c) posteriore
6.	a) colti	b) raccolti	c) accolti
7.	a) contribuisce	b) attribuisce	c) retribuisce
8.	a) improvvisata	b) improvvisa	c) repentina
9.	a) parte	b) volta	c) partita
10.	a) contatto	b) legame	c) progetto
11.	a) Nonostante	b) Seppure	c) Infatti
12.	a) mette	b) faccia	c) prende

/12

3. ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

I Da questo brano sono state cancellate alcune parole. Completalo di nuovo con le parole appropriate inserendo una sola parola per ogni spazio.

Tra le mura del Grave, l'orfanotrofio in cui Nica è cresciuta, si raccontano da sempre storie e leggende a lume di candela. La più famosa è **1.** _____ del fabbricante di lacrime, un misterioso artigiano **2.** _____ occhi chiari come il vetro, colpevole di aver forgiato tutte le paure e le angosce che abitano il cuore degli uomini. Ma a diciassette anni per Nica è giunto il momento di lasciarsi alle **3.** _____ le favole tetre dell'infanzia. Il suo sogno **4.** _____ grande, infatti, sta **5.** _____ avverarsi. I coniugi Milligan hanno avviato le pratiche per l'adozione e sono pronti a donarle la famiglia che ha sempre desiderato. Nella nuova casa, però, Nica non è **6.** _____ sola. Insieme a lei viene portato via dal Grave anche Rigel, un orfano inquieto e misterioso, l'ultima persona al mondo che Nica desidererebbe come **7.** _____ adottivo. Rigel è intelligente, scaltro, suona il pianoforte come un demone incantatore ed è dotato di una bellezza in **8.** _____ di ammaliare, ma il suo aspetto angelico cela un'indole oscura. Anche se Nica e Rigel sono uniti da un passato comune di dolore e privazioni, la convivenza tra **9.** _____ sembra impossibile. Soprattutto quando la leggenda torna a insinuarsi nelle loro vite e il fabbricante di lacrime **10.** _____ fa improvvisamente reale, sempre più vicino. Eppure Nica, dolce e coraggiosa, è disposta **11.** _____ tutto per difendere il suo sogno, perché solo **12.** _____ avrà il coraggio di affrontare gli incubi che la tormentano, potrà librarsi finalmente libera come la farfalla **13.** _____ cui porta il nome.

(adattato da: <https://www.qlibri.it/narrativa-italiana/libri-per-ragazzi/fabbricante-di-lacrime/>)

II Completa le frasi con l'elemento che obbligatoriamente si combina con quelli sottolineati:

Esempio: Per convincerlo ad andarci con lei, gli prometteva mari e **monti**.

1. L'unica cosa importante è che sono tornati **sani** e _____.
2. Tutte le favole si concludono con le parole: "E vissero tutti **felici** e _____".
3. Non ne potevo più e gli ho detto tutto, **chiaro** e _____.
4. Che bel quadro, si tratta di un **vero** e _____ capolavoro.
5. Non ci credevo, ma è venuto proprio lui, in **carne** e _____.

/5

III Completa le frasi con il pronome (personale, relativo, dimostrativo, indefinito) adeguato come nell'esempio:

Esempio: Chi trova un amico, trova un tesoro.

1. Non mi piace questa camicia, vorrei provare _____ lì.
2. Mario è un ragazzo di _____ ti puoi fidare.
3. Se non hai più bisogno dei miei appunti, _____ potresti restituire domani.
4. Ho invitato tutti gli amici alla festa, ma _____ di loro non sono venuti.
5. Vuoi uscire con me o hai _____ da fare?
6. Ho pensato di comprare un regalo per _____ di loro, così tutti saranno contenti.
7. Questo è il romanzo dal _____ è stato tratto quel famoso film.

/7

4. PRODUZIONE SCRITTA

Immagina di poter viaggiare nel tempo. Preferiresti viaggiare nel passato o nel futuro? Perché? Quali sarebbero i lati positivi e quali quelli negativi se davvero fosse possibile viaggiare nel tempo?

Devi scrivere da 180 a 250 parole.

/30

SOLUZIONI

Ascolto 20 punti (ogni risposta esatta 2 punti)

1. F
2. F
3. V
4. V
5. F
6. V
7. V
8. V
9. V
10. F

Comprensione della lettura 25 punti

I (ogni risposta esatta 1 punto)

1. C
2. F
3. K
4. H
5. B
6. L
7. D
8. E
9. M
10. G
11. N
12. A
13. J

II (ogni risposta esatta 1 punto)

1. B
2. A
3. A
4. C
5. B
6. C
7. A
8. A
9. B
10. A
11. C
12. C

Analisi delle strutture di comunicazione 25 punti

I (ogni risposta esatta 1 punto)

1. quella
2. dagli
3. spalle
4. più
5. per
6. da
7. fratello
8. grado
9. loro
10. si
11. a
12. se / quando
13. di

II (ogni risposta esatta 1 punto)

1. salvi
2. contenti
3. tondo
4. proprio
5. ossa

III (ogni risposta esatta 1 punto)

1. quella
2. cui
3. me li
4. alcuni
5. qualcosa /altro
6. ognuno/ ciascuno
7. quale

Produzione scritta 30 punti

ortografia\punteggiatura	0 – 3
morfologia	0 – 5
sintassi	0 – 5
coerenza	0 – 4
coesione	0 – 5
appropriatezza lessicale	0 – 5
appropriatezza stilistico\testuale	0 – 3

Totale 100 punti

Trascrizione del brano audio del primo esercizio (ascolto):

(1 voce)

Galileo Galilei nasce nel 1564 a Pisa. Per volere del padre frequenta la Facoltà di Medicina, ma presto l'abbandona per dedicarsi alla matematica e all'astronomia. Divenuto insegnante di matematica, nel 1592 si trasferisce all'Università di Padova dove per quasi vent'anni svolge le sue ricerche. Perfezionando l'uso del cannocchiale studia le caratteristiche della luna, scopre i satelliti di Giove e le macchie solari. Inoltre, dimostra la validità della teoria eliocentrica di Copernico secondo cui è il sole a trovarsi al centro dell'universo e non la terra, come fino ad allora si era creduto. Nel 1610 Galileo si stabilisce a Firenze deciso a diffondere il nuovo metodo scientifico. Esso si basa sull'osservazione della natura, "questo grandissimo libro che continuamente ci sta aperto innanzi agli occhi", come lo stesso Galileo afferma nel 1623 nella sua opera *Il Saggiatore*. Le teorie di Galileo sono però in contrasto con la posizione della chiesa che ancora crede nella visione tolemaica dell'universo, con la terra immobile circondata dagli altri astri in movimento. Ammonito più volte, Galileo non si arrende. Nel 1632 pubblica *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* continuando a rifiutare ogni principio di autorità in nome della libertà di pensiero e di ricerca scientifica. Galileo viene quindi convocato a Roma davanti al tribunale dell'Inquisizione accusato di eresia, costretto a rinnegare il suo pensiero, infine condannato al carcere perpetuo. Vista l'età avanzata gli vengono concessi gli arresti domiciliari nella sua villa di Arcetri. Qui muore nel 1642.

(<https://www.youtube.com/watch?v=Zh3RJVXBJ64&t=16s>)