



## SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT TË PROVIMIT TË MATURËS DHE PROVIMIT PROFESIONAL NGA GJUHA SHQIPE DHE LETËRSIA, JANAR 2024

1. Nxënësi/nxënësj\* merr **1 pikë** nëse ka shkruar: Kur hëna është e plotë.
2. Nxënësi merr **1 pikë** nëse është rrethuar numri 3: *zvogëlon gjumin*
3. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka identifikuar nga teksti : 98 njerëz
4. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: Megjithëse efekti është më i fortë në komunitet pa qasje në energji elektrike/ ajo jep më shumë efekt në komunitet pa qasje në energji elektrike.
5. Gjithsej **2 pikë** për përgjigje plotësisht të saktë: Edhe pse vlera e vërtetë adaptuese e aktivitetit njerëzor gjatë netëve me hënë mbetet për t'u përcaktuar, të dhënat tona duket se tregojnë se njerëzit në një larmi mjedisesh janë më aktive dhe flenë më pak kur drita e hënës është e disponueshme gjatë orëve të para të natës.  
  
Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar saktë një të pjesë të detyrës.
6. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar numri 2: *dashuri – 1 pikë*
7. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: romantizmit (evropian)
8. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: Esmeralda është në thelb natyrë e dhembshur / Ajo edhe pse ka frikë nga Kuazimodoja / i vjen keq... (dhe përgjigje të ngjashme të tjera të sakta).
9. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: e vetmuar/ e braktisur/ e pafajshme/ e dhembshur/ me keqardhje (dhe përgjigje të tjera të sakta).
10. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: vargu i bardhë
11. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: Gëte, Tolstoi, Hygo, Bodler dhe Migjeni
12. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: Kundërshtimit (dhe përgjigje të tjera të sakta).

---

\*Në tekstin e mëtejshëm nxënësi



**13.** Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: “Mali hesht- dhe në heshtje qesh./ E unë vuej- dhe në vuejtje vdes” është figura stilistike e antitezës dhe tregon se në kontekstin stilistik plotëson në kundërshtinë e vet.

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar saktë një të pjesë të detyrës.

**14.** Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: Paraqet gjendjen e malësorit, synon të çmitizojë forcën e malit (dhe përgjigje të tjera të sakta).

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar saktë një të pjesë të detyrës.

**15.** Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: Nëse ka veçuar fjalën egoist/ argumenton se Raskolnikovi krenar e egoist nuk do t’ia lërë vendin një Raskolnikovi të ri, shpirtgjerë e modest (dhe përgjigje të tjera të sakta).

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar saktë një të pjesë të detyrës.

**16.** Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: Ngjarja e kësaj vepre ndodhë në Pragë/ Autori nuk jep vendin e ngjarjes, por ajo nënkuptohet (dhe përgjigje të tjera të sakta).

Nxënësi merr **1 pikë** për saktësinë e një të pjesë të detyrës.

**17.** Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar numrin 3: Roman

**18.** Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka veçuar: A) Se është përdorur vargu 8-rrokësh/  
B) Është përdorur figura letrare e krahasimit.

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar saktë një të pjesë të detyrës.

**19.** Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar numrin 3: Kundërshtuese

**20.** Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: A) Veprorë, B) Pësore

**21.** Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: Një mijë e njëqind e nëntëdhjetë e tetë

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar fjalët pa respektuar drejtshkrimin.

**22.** Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: Fjalët shënojnë sinonime.



**23.** Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar saktë fjalët: Gjithsesi[.,] në [A]nglinë e shekujve 15[-të] e 16[-të] çështja e paraskenës i takonte të ardhmes[.] Trupat e aktorëve i vinin pjesët që luanin në skena të improvizuara[.] Si të tilla fillimisht shërbyen oborret e ndërtesave publike[.] Këto “skena përparëse” siç quheshin[.,] rrethoheshin nga galeri të shumta[.]

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka bërë dy gabime

#### 24. Skema e vlerësimit të tekstit funksional

FORMA DHE PËRMBAJTJA E TEKSTIT <i>3 pikë</i>	GJUHA <i>3 pikë</i>	STILI <i>2 pikë</i>
Të gjitha të dhënat e shkruara në udhëzim janë renditur sipas parimeve të hartimit të tekstit. <i>3 pikë</i>	Në tekst nuk ka gabime gramatikore dhe drejtshkrimore. <i>3 pikë</i>	Fjalitë janë ndërtuar qartë dhe janë në përputhje me përmbajtjen dhe formën e tekstit. <i>2 pikë</i>
Të gjitha të dhënat janë renditur mirë, por mungon ndonjë e dhënë që e vështirëson kuptimin e tekstit, përkatësisht elementi kryesor që nuk e përmbys formën e tekstit. <i>2 pikë</i>	Norma drejtshkrimore dhe gramatikore pjesërisht është respektuar, por ka lëshime si: - përdorimi i shenjave të pikësimit - përdorimi i drejtë i pjesëve gramatikore <i>2 pikë</i>	Në tekst ka gabime stilistike (p.sh. përsëritja e fjalëve të njëjta në një fjali ose në fjalitë që pasojnë/ drejtohet në mënyrë të gabuar/ përdorimi i pleonazmës/ mungesë e të shprehurit/ theksimi i tepruar i të dhënave. <i>1 pikë</i>
Mungojnë shumë të dhëna, por teksti kuptohet. <i>1 pikë</i>	Normat gramatikore dhe drejtshkrimore janë respektuar pjesërisht: - nuk përdoret si duhet gjuha letrare, por e folura dialektore - gabon në përdorimin e shenjave të pikësimit (p.sh. nuk përdor presjen gjatë numërimit, gjatë ndërtimit të fjalive të nënrenditura	Fjalitë nuk janë ndërtuar mirë, janë të paqarta, të papërfunduara... <i>0 pikë</i>
Nuk është respektuar forma e dhënë ose përmbajtja e tekstit është e pakuptueshme.	<b>dhe/apo</b>	



<p><i>0 pikë</i></p>	<p>- gabon në përdorimin e parafjalëve...</p> <p><i>1 pikë</i></p> <p>Në tekst ekzistojnë tri apo më shumë gabime thelbësore të gjuhës standarde (përdorimi i gabuar i rasave, gabime në përdorimin e shkronjës së madhe, nuk respekton rregullat e shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për alternimin e zanoreve, gabon në përdorimin e zanores ë, nuk zbaton rregullat sipas të cilave nuk shkruhet bashkëtingëllorja <i>j</i>, gabon në përdorimin e trajtës mohuese.</p> <p><i>0 pikë</i></p>	
----------------------	--	--

**25. Skema e vlerësimit të esesë:**

**1. “Krim e ndëshkim”- F. Dostojevski**

**Përmbajtja 7 pikë**

<p>Respektimi i kërkesave të dhëna</p>	<p>Hartimi i një teksti që i përshtatet kërkesave të dhëna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shkruan për autorin, llojin letrar, drejtimin dhe titullin. <i>(1 pikë)</i></li> <li>- tregon ngjarjen në roman që ndjekin rrjedhën e kryepersonazhit. <i>(1 pikë)</i></li> <li>- thekson gjykimin, aktin e krimit dhe të ndëshkimit. <i>(1 pikë)</i></li> </ul> <p><i>Gjithsej 3 pikë</i></p>
--	---



<p>Mendimi kritik, përdorimi i të dhënave, argumentimi dhe dhënia e qëndrimit personal, mendimit idesë...</p>	<p>Krijimi i tekstit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qasja origjinale/ kreative ndaj temës (1 pikë)</li> <li>- përdorimi dhe lidhja e shembujve relevant gjatë hartimit të temës/ të dhënave në zhvillimin e temës (1 pikë)</li> <li>- argumentimi i hollësishëm dhe lidhja e shembujve/ të dhënave në zhvillimin e temës (1 pikë)</li> <li>- argumentimi me fakte dhe qëndrime personale (1 pikë)</li> </ul> <p>Gjithsej 4 pikë</p>
---	--

### **Gjuha dhe struktura e tekstit – 6 pikë**

<p><b>GJUHA</b> <b>3 pikë</b></p>	<p><b>STILI</b> <b>2 pikë</b></p>	<p><b>FORMA GRAFIKE E</b> <b>TEKSTIT</b> <b>1 pikë</b></p>
<p>Në tekst nuk ka gabime gramatikore dhe drejtshkrimore. <i>3 pikë</i></p> <p>Norma drejtshkrimore dhe gramatikore përgjithësisht respektohet dhe është përdorur si e tillë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përdorimi i shenjave të pikësimit dhe i formulimeve gjuhësore <i>2 pikë</i></li> </ul> <p>Normat gramatikore dhe drejtshkrimore janë respektuar pjesërisht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nuk përdoret si duhet gjuha letrare, por e folura dialektore</li> <li>- gabon në përdorimin e shenjave të pikësimit (p.sh. nuk përdor presjen gjatë numërimit, gjatë</li> </ul>	<p>Fjalitë janë ndërtuar qartë dhe janë në përputhje me përmbajtjen dhe formën e tekstit. <i>2 pikë</i></p> <p>Në tekst ka gabime stilistike (p.sh. përsëritja e fjalëve të njëjta në një fjali ose në fjalitë që pasojnë/ drejtohet në mënyrë të gabuar/ përdorimi i pleonazmës/ mungesë e të shprehurit/ theksimi i tepruar i të dhënave. <i>1 pikë</i></p>	<p>Përshtatja e organizimit të tekstit duke përshtatur formën e shkrimit me anën logjike (ndahen qartë hyrja, zhvillimi dhe përfundimi) <i>2 pikë</i></p> <p>Mospërshtatja e formës së tekstit strukturës së tij logjike (nuk ndahen hyrja, zhvillimi dhe përfundimi). <i>0 pikë</i></p>



<p>ndërtimit të fjalive të nënrenditura <b>dhe/apo</b> - gabon në përdorimin e parafjalëve... <i>1 pikë</i></p> <p>Në tekst ekzistojnë tri apo më shumë gabime thelbësore të gjuhës standarde (përdorimi i gabuar i rasave, gabime në përdorimin e shkronjës së madhe, nuk respekton rregullat e shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për alternimin e zanoreve, gabon në përdorimin e zanores ë, nuk zbaton rregullat sipas të cilave nuk shkruhet bashkëtingëllorja j, gabon në përdorimin e trajtës mohuese. <i>0 pikë</i></p>	<p>Fjalitë nuk janë ndërtuar mirë, janë të paqarta, të papërfunduara... <i>0 pikë</i></p>	
---	---	--

**Skema e vlerësimit të esesë:**

**2. Tragjeditë rrisin, fuqizojnë apo ndërgjegjësojnë**

**Përmbajtja 7 pikë**

<p>Respektimi i kërkesave të dhëna</p>	<p>Hartimi i një teksti që i përshtatet kërkesave të dhëna: - shkruan për ngjarjet tragjike në ndërgjegjësim të fuqizimit të personalitetit <i>(1 pikë)</i> - tregon sa ndikon kjo në shoqëri dhe si ndjehet me atë që ndodhë <i>(1 pikë)</i> - shkruan sa jemi të ndërgjegjshëm ndaj tragjedive dhe si ndikon në ndërgjegjësim. <i>(1 pikë)</i> <i>Gjithsej 3 pikë</i></p>
<p>Mendimi kritik, përdorimi i të dhënave, argumentimi</p>	<p>Krijimi i tekstit: - qasja origjinale/ kreative ndaj temës <i>(1 pikë)</i></p>



dhe dhënia e qëndrimit personal, mendimit idesë...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- përdorimi dhe lidhja e shembujve relevant gjatë hartimit të temës/ të dhënave në zhvillimin e temës (1 pikë)</li> <li>- argumentimi i hollësishëm dhe lidhja e shembujve/ të dhënave në zhvillimin e temës (1 pikë)</li> <li>- argumentimi me fakte dhe qëndrime personale (1 pikë)</li> </ul> <p>Gjithsej 4 pikë</p>
--	--

### **Gjuha dhe struktura e tekstit – 6 pikë**

<b>GJUHA 3 pikë</b>	<b>STILI 2 pikë</b>	<b>FORMA GRAFIKE E TEKSTIT 1 pikë</b>
<p>Në tekst nuk ka gabime gramatikore dhe drejtshkrimore. 3 pikë</p> <p>Norma drejtshkrimore dhe gramatikore përgjithësisht respektohet dhe është përdorur si e tillë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përdorimi i shenjave të pikësimit dhe i formulimeve gjuhësore 2 pikë</li> </ul> <p>Normat gramatikore dhe drejtshkrimore janë respektuar pjesërisht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nuk përdoret si duhet gjuha letrare, por e folura dialektore</li> <li>- gabon në përdorimin e shenjave të pikësimit (p.sh. nuk përdor presjen gjatë numërimit, gjatë ndërtimit të fjalive të nënrenditura</li> </ul> <p><b>dhe/apo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gabon në përdorimin e</li> </ul>	<p>Fjalitë janë ndërtuar qartë dhe janë në përputhje me përmbajtjen dhe formën e tekstit. 2 pikë</p> <p>Në tekst ka gabime stilistike (p.sh. përsëritja e fjalëve të njëjta në një fjali ose në fjalitë që pasojnë/ drejtohet në mënyrë të gabuar/ përdorimi i pleonazmës/ mungesë e të shprehurit/ theksimi i tepruar i të dhënave. 1 pikë</p> <p>Fjalitë nuk janë ndërtuar mirë, janë të paqarta, të papërfunduara...</p>	<p>Përshtatja e organizimit të tekstit duke përshtatur formën e shkrimit me anën logjike (ndahen qartë hyrja, zhvillimi dhe përfundimi) 2 pikë</p> <p>Mospërshtatja e formës së tekstit strukturës së tij logjike (nuk ndahen hyrja, zhvillimi dhe përfundimi). 0 pikë</p>



<p>parafjalëve... <i>1 pikë</i></p> <p>Në tekst ekzistojnë tri apo më shumë gabime thelbësore të gjuhës standarde (përdorimi i gabuar i rasave, gabime në përdorimin e shkronjës së madhe, nuk respekton rregullat e shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për alternimin e zanoreve, gabon në përdorimin e zanores ë, nuk zbaton rregullat sipas të cilave nuk shkruhet bashkëtingëllorja j, gabon në përdorimin e trajtës mohuese.</p> <p><i>0 pikë</i></p>	<p><i>0 pikë</i></p>	
--	----------------------	--