

UPUTSTVO ZA BODOVANJE MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA, avgust 2023. godine

1. Učenik/učenica* dobija **1 bod** ako je zaokružio broj 3: *predgovora knjige*
2. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Noldo de Gerardini
3. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je naveo dva detalja: nedostatak burme i puštena kosa
4. Učenik dobija **1 bod** ako je zaokružio: N, T, N.
5. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: o renesansi/renesansa
6. Učenik dobija ukupno **2 boda**:
1 bod za primjer izvršene glasovne promjene: *narudžbina*

1 bod za primjer odstupanja od glasovne promjene: *odsustvo*

7. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: ni sa kim
8. Zaokružen broj 3: semantika – **1 bod**
9. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: riješiti
10. Zaokružen broj 2: impresionisti – **1 bod**
11. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

A) novinarski/publicistički; B) književnoumjetnički/književni; C) naučni

Učenik dobija **1 bod** ako su tačna dva odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od dva tačna odgovora.

12. Učenik dobija ukupno **2 boda**:

1 bod ako je zaokružio broj 3: *Ujka Vanja*

1 bod ako je napisao da je *Ujka Vanja* drama, a ostalo su romani./Sve su romani, osim *Ujka Vanje*./Samo je *Ujka Vanja* drama./Jedina drama među romanima./*Ujka Vanja* nije roman.

Napomena: Učenik dobija 0 bodova ako je zaokružio broj 1 ili 2 ili 4 bez obzira na tačnost objašnjenja.

*U daljem tekstu učenik

13. Učenik dobija **1 bod** ako je zaokružio T (tačno) i obrazložio: i jedan i drugi u njima vide alter ego/ u njima vide sebe/u njima vide drugo ja/ smatraju da su isti ili da im je sudbina ista/da su otpadnici od društva/da se ne uklapaju u društvo/Ishak i Džem-sultan predstavljaju njihov alter-ego, ono što oni žele da budu. (*i slični odgovori*)

Učenik dobija **1 bod** ako je zaokružio N (netačno) i obrazložio:

Netačno. Ćamil se poistovjećuje sa Džem-sultanom, a Nurudin u Ishaku vidi sve ono što bi želio da bude (pobunjenik) (*i slični odgovori*)

14. Učenik dobija ukupno **2 boda**:

A) **1 bod** ako je napisao: legenda

B) **1 bod** ako je napisao: Priča o Stoji i Ostoji/o Marku Kraljeviću/o Aliji Đerzelezu/o Radisavu s Uništa/o vili brodarici/o crnom Arapinu/o Šarčevim kopitima...

15. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Koristi se da nadomjesti nepoznato u istorijskim događajima/da obogati priču maštom/da učini priču zanimljivijom/Legenda čuva priče od zaborava. (*i slični odgovori*)

16. Učenik dobija ukupno **2 boda**:

1 bod ako je napisao ime lika: gospođa De Bozean/vikontesa Bozean/ Bozean/Rastinjakova rođaka

1 bod ako je napisao da ona otkriva pravu sliku francuskog licemjernog društva/kritikuje francusko društvo/piščev je rezoner/upućuje Rastinjaka kako treba da postupa u društvu/Oboje govore o tome da je za uspjeh u društvu potrebna hladnokrvnost, interes./I jedno i drugo govore da se treba prilagoditi pravilima igre u kojoj jači, bogatiji, moćniji uspijevaju. (*i slični odgovori*)

17. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: *Čekajući Godoa* – Semjuel Beket/S. Beket/Beket

18. Učenik dobija **1 bod** ako je objasnio da junaci razgovaraju da bi prekratili vrijeme/da ispune vremensku prazninu (*i slični odgovori*)

19. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Estragonova konstatacija sugeriše da čovjek ne može promijeniti svoju ljudsku sudbinu./Konstatacija nagovještava besmisao ljudskog postojanja. (*i slični odgovori*)

20. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor: prva pjesma – renesansa/humanizam i renesansa; druga pjesma – romantizam/romantičarska književnost

Učenik dobija **1 bod** za jedan tačan odgovor.

- 21.** Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor: u prvoj pjesmi: katren; u drugoj pjesmi: oktava.
Učenik dobija **1 bod** za jedan tačan odgovor.

22. Učenik dobija ukupno **2 boda**:

1 bod ako je zaokružio broj 4: mrtva draga

1 bod ako je napisao da u obje pjesme mrtva draga predstavlja utjehu/uspomenu/besmrtnost kroz viziju vječnosti/prosvjetljenje/Mrtva draga predstavlja sreću, blaženstvo i utjehu koja obuzima pjesnika u trenucima sjećanja na nju. (*i slični odgovori*)

23. Učenik dobija ukupno **2 boda**:

- A) **1 bod** ako je napisao: Da bi se Banović Strahinji ukazalo poštovanje./Banović Strahinja je poseban gost./Zato što je veliki junak./Na početku pjesme se kaže *Netko bješe Strahinjicu bane* čime je nagoviješteno da je on drugačiji i da zaslužuje poseban odnos. (*i slični odgovori*)
- B) **1 bod** ako je napisao da Jugovići pokazuju licemjerstvo – dočekuju Banović Strahinju s najvećim počastima, ali ga šalju samog u borbu./ Da su ga Jugovići izdali kad je trebalo ići i boriti se za sestru. (*i slični odgovori*)

24. Uputstvo za bodovanje prikaza:

8 bodova

FORMA I SADRŽAJ TEKSTA 3 boda	JEZIK 3 boda	STIL 2 boda
Svi podaci dati u uputstvu upotrijebljeni su i raspoređeni prema principima oblikovanja teksta. 3 boda	U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda
Svi podaci su pravilno raspoređeni, ali nedostaje jedan podatak koji ne utiče na razumijevanje teksta, odnosno suštinski element koji ne narušava formu teksta. 2 boda	Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane upotrebe - interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i> , s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...). 2 boda	- U tekstu postoje stilske greške (npr.: - ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ nepravilno obraćanje i oslovljavanje/ upotreba pleonazama/ nedorečenost/navođenje suvišnih podataka...) 1 bod

<p>Nedostaje više podataka, ali je tekst razumljiv. 1 bod</p> <p>Nije poštovana zadata forma ili je sadržina teksta nerazumljiva... 0 bodova</p>	<p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. izostavlja zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri suštinska ogrešenja o jezičku normu ili više njih (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...).</p> <p>0 bodova</p>	<p>- Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>
--	---	--

Napomena: Ukoliko učenik na sadržaj i formu teksta dobije 0 bodova, jezik i stil se ne ocjenjuju.

25. Uputstvo za bodovanje eseja:

1. Dan bez interneta

Sadržaj – 7 bodova

<p>Poštovanje postavljениh zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navođenje zapažanja o značaju interneta u savremenom svijetu (1 bod) - opisivanje dana kad je internet „stao“ u svijetu (1 bod) - saopštavanje stava da li bi to za čovječanstvo bio korak naprijed ili korak nazad. (1 bod)
---	---

	Ukupno 3 boda
Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...	Kreiranje teksta uz: - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova. (1 bod) Ukupno 4 boda

Napomena: Ukoliko učenik na sadržaj eseja dobije 0 bodova, jezik i struktura teksta se ne ocjenjuju.

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK 3 boda	STIL 2 boda	GRAFIČKA FORMA TEKSTA 1 bod
U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i> , s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...). 2 boda Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa,	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta. 2 boda U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...). 1 bod Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova	Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod Neprikladnost forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova

<p>inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ograđenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacije...).</p> <p>0 bodova</p>		
--	--	--

2. Elementi etnografije u *Gorskom vijencu*

Sadržaj – 7 bodova

<p>Poštovanje postavljenih zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima: - tačno navođenje osnovnih odlika djela (autora, epohe, žanrovske raznovrsnosti i slično) (1 bod) - ukazivanje na običaje, tradiciju, kulturu jednog ili više naroda u <i>Gorskom vijencu</i> (1 bod) - saopštavanje mišljenja o <i>Gorskom vijencu</i> kao umjetničkoj slici naroda i vremena. (1 bod) Ukupno 3 boda</p>
<p>Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...</p>	<p>Kreiranje teksta uz: - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova. (1 bod) Ukupno 4 boda</p>

Napomena: Ukoliko učenik na sadržaj eseja dobije 0 bodova, jezik i struktura teksta se ne ocjenjuju.

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK 3 boda	STIL 2 boda	GRAFIČKA FORMA TEKSTA 1 bod
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i>, <i>s...</i> (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...). 2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta. 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...). 1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprikladnost forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>

<p>o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne riječi LI, greške u pisanju negacije...).</p> <p>0 bodova</p>		
---	--	--