

**UPUTSTVO ZA BODOVANJE MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA, vanredni junski rok 2023.**

1. Učenik/učenica\* dobija **1 bod** ako je zaokružio broj 1 - *novinarsko-publicističkom*
2. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: planski jezik/konlang/imaginarni
3. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: 1D, 2C i 3A
4. Učenik dobija **1 bod** za tri ili dva tačna odgovora:
  - Ludvik Zamenhof – mir u svijetu/ujedinjavanje čovječanstva
  - Dž. R. R. Tolkin – estetski/književnourjetnički motivi/motiv stvaranja
  - D. Dž. Peterson – stvaranje televizijske serije „Igra prijestola“Učenik dobija **0 bodova** za manje od dva tačna odgovora.
5. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao da je esperanto nastao na osnovu pseudonima *Doktoro Esperanto* pod kojim je objavljena knjiga./Potpis pod kojim je objavljena knjiga./Pseudonim Esperanto (*i slični odgovori koji se odnose na pseudonim Doktoro Esperanto*)  
**Napomena:** Ukoliko učenik napiše samo Esperanto (bez pseudonima) ili samo Doktoro, dobija 0 bodova.
6. Učenik dobija:
  - 1 bod** ako je prepisao zamjenicu *JE* i napisao padež *akuzativ*.
  - 1 bod** ako je prepisao zamjenicu *JOJ* i napisao padež *dativ*.**Napomena:** Učenik dobija 0 bodova ako je uz zamjenicu/zamjenice prepisao rječicu *se./...*
7. Učenik dobija **1 bod** ako je zaokružio broj 1 (hiljada) i napisao: U pitanju su brojevi, osim hiljada koja je po vrsti riječi imenica./Hiljada je imenica, dok su ostale riječi brojevi./Samo je hiljada imenica./Samo riječ pod 1 nije broj. (*i slični odgovori*)  
**Napomena:**
  - Učenik dobija **1 bod** ukoliko nije zaokružio broj 1, ali je iz obrazloženja jasno da misli na imenicu hiljada.
  - Učenik dobija **0 bodova** ako je zaokružio bilo koji broj, osim 1, bez obzira na tačnost obrazloženja.
8. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:  
*Mnogi su se pitali kakva je simbolika suncokreta u slikarskom opusu Van Goga (1853 – 1890), poznatog holandskog slikara.*
9. Zaokružen broj 1: iskočiti – **1 bod**
10. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Ćorkan

---

\*U daljem tekstu učenik

**11.** Zaokružen broj 1: na ogradi kamenog mosta – **1 bod**

**12. A)** Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: brata/Polinika/brata Polinika

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Govoreći o „svetom grehu“, Antigona pokazuje da je svjesna da kršeći zakon države čini grijeh, ali da je takav grijeh „svet“, jer su božiji zakoni i ljubav prema bratu jači od svjetovnih zakona i ljudskih naredbi. (*i slični odgovori*)

**13.** Zaokružen broj 2: s kraja 17. vijeka – **1 bod**

**14.** Učenik dobija ukupno **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

| STIHОВИ  | IME KNJIŽEVNOG JUNAKA | VRSTA LIRSKЕ PJESME | STILSKA FIGURA (podvučeni primjer) |
|--|-----------------------|---------------------|------------------------------------|
| <i>Kad je viđu đe se smije mlada svijet mi se oko glave vrti...</i>  | Vuk Mandušić          | ljubavna pjesma     | hiperbola                          |
| <i>Ne plač', majko, dilber-Fatimu; udata je, ne ukopata; ruža s struka nije pala svog, no u bostan prenešena svoj.</i> | Mustaj kadija         | svatovska pjesma    | metafora                           |

Učenik dobija **1 bod** za tri tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od tri tačna odgovora.

**15. A)** Učenik dobija **1 bod** za dva ili tri napisana detalja: poljana, put, drvo

B) Učenik dobija **2 boda** ako je napisao da na protok vremena ukazuje drvo i objasnio da je drvo u početku bilo golo, a kasnije olistalo/da olistalo drvo ukazuje na dugo čekanje/drvo upućuje da su izgubili pojam o vremenu (*i slični odgovori*)

Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: drvo/olistalo drvo (bez objašnjenja)

**16.** Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

- 1 – književna kritika
- 2 – teorija književnosti
- 3 – istorija književnosti
- 4 – teorija književnosti

**17. A)** Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Ahmed Nurudin/A. Nurudin/Nurudin/Ahmed

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Izgubio ga je kad je otišao u derviše./Kad je dogmu stavio ispred života svog brata./Nurudin misli da nije bio dovoljno aktivan u pokušaju da oslobodi brata jer se držao dogme. (*i slični odgovori*)

18. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Ujka Vanja  
 B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao da njegova ljubav propada jer je neuzvrćena./Jelena Andrejeva predstavlja jedinu svjetlost u njegovom mračnom životu./Ne smije da objelodani svoju ljubav./Njegova ljubav je zatvorena, skrivena jer je zabranjena... (i slični odgovori)
19. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Ujka Vanja je svjestan da se njegov život neće promijeniti i da će i dalje na imanju obavljati posao koji mu ne donosi nikakvo zadovoljstvo, tako da je njegov život besmislen. (i slični odgovori)
20. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Sukob u ovoj drami zasnovan je na unutrašnjem sukobu./Sukob u impresionističkoj drami ostvaruje se unutar junaka. (i slični odgovori)
21. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: katren  
 B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: sinestezija  
 C) Učenik dobija **1 bod** ako je prepisao: *U nekakvu mračnu i duboku istovetnost./U nekakvu mračnu/daleko spoje u nekakvu mračnu*
22. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: društvenom romanu/socijalnom romanu  
 B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Roman pripada društvenom romanu jer odslikava parisko društvo 19. vijeka./Roman predstavlja sliku bogatih i siromašnih u pariskom društvu. (i slični odgovori)
23. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Čiča Gorio/Žan Joahim Gorio  
 B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao da je ljubav prema kćerima njegova najveća slabost/nemogućnost da se odupre njihovim zahtjevima/ispunjavanje njihovih nerealnih želja/materijalno propadanje zbog udovoljavanja kćerkama/trazenje opravdanja za njihove greške. (i slični odgovori)

**24. Uputstvo za bodovanje pozivnice:**

**8 bodova**

| <b>FORMA I SADRŽAJ TEKSTA</b><br><b>3 boda</b>  | <b>JEZIK</b><br><b>3 boda</b>  | <b>STIL</b><br><b>2 boda</b>  |
|---|--|---|
| Svi podaci dati u uputstvu upotrijebljeni su i raspoređeni prema principima oblikovanja teksta.<br>3 boda<br><br>Svi podaci su pravilno raspoređeni, ali nedostaje jedan podatak koji ne utiče na razumijevanje teksta, | U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka.<br>3 boda<br><br>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane upotrebe<br>- interpunkcijskih znaka i/ili | Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta<br>2 boda<br><br>- U tekstu postoje stilske greške (npr.:<br>- ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>odnosno suštinski element koji ne narušava formu teksta.<br/>2 boda</p> <p>Nedostaje više podataka, ali je tekst razumljiv.<br/>1 bod</p> <p>Nije poštovana zadata forma ili je sadržina teksta nerazumljiva...<br/>0 bodova</p> | <p>- pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i>, s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“ ...).<br/>2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora</li> <li>- griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. izostavlja zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili</li> <li>- griješi u upotrebi prijedloga...<br/>1 bod</li> </ul> <p>U tekstu postoje tri suštinska ogrešenja o jezičku normu ili više njih (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce Lj, greške u pisanju negacija...).</p> <p>0 bodova</p> | <p>nepravilno obraćanje i oslovljavanje/<br/>upotreba pleonazama/<br/>nedorečenost/navođenje suvišnih podataka...)<br/>1 bod</p> <p>- Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene...<br/>0 bodova</p> |
|---|---|---|

**Napomena:** Ukoliko učenik na sadržaj i formu teksta dobije 0 bodova, jezik i stil se ne ocjenjuju.

## 25. Uputstvo za bodovanje eseja:

### 1. Klasična muzika je (ne)popularna

Sadržaj – 7 bodova

|   |   |
|---|---|
| <p>Poštovanje postavljenih zahtjeva</p> | <p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navođenje zapažanja o klasičnoj/ozbiljnoj muzici (1 bod)</li> <li>- ukazivanje na popularnost/nepopularnost klasične muzike, koliko i gdje se sluša (1 bod)</li> <li>- navođenje prijedloga koji bi pomogli da se klasična muzika bolje popularizuje. (1 bod)</li> </ul> <p>Ukupno 3 boda</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...</p> | <p>Kreiranje teksta uz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- originalan/kreativan pristup temi (1 bod)</li> <li>- navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)</li> <li>- detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)</li> <li>- argumentovanje sopstvenih stavova. (1 bod)</li> </ul> <p>Ukupno 4 boda</p> |
|--|---|

**Napomena:** Ukoliko učenik na sadržaj eseja dobije 0 bodova, jezik i struktura teksta se ne ocjenjuju.

### Jezik i struktura teksta – 6 bodova

| <b>JEZIK<br/>3 boda</b>  | <b>STIL<br/>2 boda</b>  | <b>GRAFIČKA FORMA TEKSTA<br/>1 bod</b>  |
|--|---|---|
| <p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka.<br/>3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upotrebe interpunkcijskih znaka</li> </ul> <p><b>i/ili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i>, s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...).</li> </ul> <p>2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora</li> <li>- griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...)</li> </ul> <p><b>i/ili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- griješi u upotrebi prijedloga...</li> </ul> <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ograđenja o jezičku normu (nepravilna upotreba</p> | <p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta.<br/>2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/navođenje suvišnih podataka...).</p> <p>1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene...</p> <p>0 bodova</p> | <p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse).<br/>1 bod</p> <p>Neprilagođenost forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka).<br/>0 bodova</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječe Ll, greške u pisanju negacije...). |  |  |
| 0 bodova  |  |  |

## 2. Otuđen u ljubavi (Stranac – A. Kami)

### Sadržaj – 7 bodova

|   |  |
|---|--|
| Poštovanje postavljenih zahtjeva  | Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:<br>- tačno navođenje osnovnih odlika romana (1 bod)<br>- opisivanje Mersoovih osjećanja i odnosa prema djevojci i prema majci (1 bod)<br>- opisivanje sopstvenog doživljaja Mersoa. (1 bod)  |
|   | Ukupno 3 boda  |
| Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja... | Kreiranje teksta uz:<br>- originalan/kreativan pristup temi (1 bod)<br>- navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)<br>- detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)<br>- argumentovanje sopstvenih stavova. (1 bod) |
|   | Ukupno 4 boda  |

**Napomena:** Ukoliko učenik na sadržaj eseja dobije 0 bodova, jezik i struktura teksta se ne ocjenjuju.

### Jezik i struktura teksta – 6 bodova

| <b>JEZIK<br/>3 boda</b>  | <b>STIL<br/>2 boda</b>  | <b>GRAFIČKA FORMA TEKSTA<br/>1 bod</b>   |
|--|---|--|
| U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka.<br>3 boda   | Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta.<br>2 boda  | Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse).<br>1 bod |
| Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane<br>- upotrebe interpunkcijskih znaka<br><b>i/ili</b> | U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/navođenje suvišnih podataka...).<br>1 bod | Neprikladnost forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka).<br>0 bodova                               |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>- pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i>, <i>s...</i> (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“ ...).</p> <p>2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora</li> <li>- griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...)</li> </ul> <p><b>i/ili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- griješi u upotrebi prijedloga...</li> </ul> <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih oštećenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne riječi LI, greške u pisanju negacije...).</p> <p>0 bodova</p> | <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene...</p> <p>0 bodova</p> |  |
|--|---|--|