



ispitni centar

PRAVA
MJERA
ZNANJA

DRŽAVNO
TAKMIČENJE

2023.

SREDNJA ŠKOLA, III i IV RAZRED

FRANCUSKI JEZIK

Autorka/autor testa

Recenzentkinja/recenzent

1

Podgorica, 20..... godine

Test iz francuskog jezika sastoji se od četiri dijela.

	Broj bodova
Slušanje	20
Čitanje	25
Gramatika i leksika	25
Pisanje	30

Vrijeme rješavanja testa je **120 minuta**.

Tokom rada se može koristiti grafitna olovka, ali konačan odgovor mora biti napisan plavom ili crnom **hemijском olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Nije dozvoljeno korišćenje korektora. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!

COMPRÉHENSION ORALE

1.1. Vous allez écouter deux fois le document enregistré.

I Choisissez la réponse correcte : 14 points (2 points par réponse correcte)

1. Les filles ne vont plus à l'école depuis plus d' :

- ☐ un an
- ☐ un mois
- ☐ un semestre

2. Depuis le retour des talibans au pouvoir en Afghanistan, l'ONU demande des :

- ☐ « mesures succulentes » pour le retour des filles en classes
- ☐ « mesures urgentes » pour le retour des filles en classes
- ☐ « mesures courantes » pour le retour des filles en classes

3. En Afghanistan existent :

- ☐ 24 provinces
- ☐ 58 provinces
- ☐ 34 provinces

4. Pour les 850 000 filles en Afghanistan, il est toujours possible de s'inscrire dans un collège ou lycée.

- ☐ Vrai
- ☐ Faux

5. Le régime taliban justifie sa décision de la fermeture des écoles pour les filles par des raisons purement financières :

- ☐ Vrai
- ☐ Faux

6. En réalité, cette décision suspend le droit fondamental à l'éducation :

- ☐ Vrai
- ☐ Faux

7. Très bientôt, il y aura de plus en plus des filles inscrites à l'université.

☐ Vrai

☐ Faux

II Choisissez parmi les termes suivants celui qui correspond le mieux aux définitions proposées. 6 points (2 points par la réponse correcte)

8. ... *les facultés publiques sont épargnées :*

☐ Les facultés publiques sont fermées aux filles

☐ Les facultés publiques sont ouvertes aux filles

9. ... *la reprise de l'enseignement supérieur a permis de souffler*

☐ On respire un peu mieux

☐ On étouffe beaucoup plus

10. *La pénurie*

☐ Insuffisance

☐ Insatisfaction

Lexique :

L'abréviation l'ONU : L'Organisation des Nations Unies

Le nom du journaliste : Vincent Souriau

TOTAL : / 20 points

2.1. Lisez attentivement ce texte :

Nancy, 50 ans, raconte comment l'amour avec un Irlandais va-t-il commencé à voir le jour...

C'est une cafétéria froide aux murs et sols gris. Des tables rondes et hautes en métal. Des serveurs en tenue blanche. Le bâtiment est en marbre et en verre transparent, coincé entre une rue résidentielle et l'autoroute. C'est l'unique lieu de rencontre de ces bureaux de la Commission européenne. J'habite seule à Bruxelles avec mes deux enfants. Après mon divorce d'avec leur père, j'ai très envie de rencontrer quelqu'un, mais c'est compliqué entre mon métier et mes enfants à gérer.

Je l'aperçois à la cafétéria, en train de prendre son petit déjeuner avec ses collègues. A celui qui m'accompagne, je dis que ce grand garçon aux yeux bleu foncé me plaît. Il me répond « *bof* ». Moi je le trouve doux et romantique. La semaine d'après, il est attablé seul. Je le vois et je ne réfléchis pas beaucoup. Comme on saute dans l'eau froide ou en parachute, je me lance. Je l'aborde. « *May I ?* » Il me laisse m'asseoir, n'a pas l'air si surpris que ça par mon audace. On échange ensuite des banalités, la direction générale dans laquelle on travaille, lui les politiques économiques, moi la protection de l'environnement, nos nationalités, depuis quand on travaille là.

« *Vous êtes marié ?* », dis-je en apercevant son alliance briller à son doigt. Oui, il a deux enfants, comme moi. On se quitte sans échanger nos numéros, je lui ai seulement montré où je travaillais. Après, on se croise plusieurs fois par hasard dans les rues de la capitale belge. Mais toujours rien. Je suis fébrile, je pense souvent à lui, il me plaît beaucoup.

Un jour, il débarque dans mon bureau pour me proposer un café alors que mes neveux sont venus me voir à Bruxelles. Je lui réponds que je ne peux pas, il quitte la pièce. Mon neveu de 14 ans se retourne vers moi : « *Il est fou de toi, ce garçon, ça se voit* ». On continue le ballet de la cafétéria, les cafés lyophilisés* sur les tables en aluminium. « *Tu es ma meilleure amie* », m'annonce-t-il devant le distributeur un autre jour. Sa naïveté me laisse perplexe.

Je n'en peux plus des cafés, de mes passages faussement spontanés devant la porte de son bureau. Enfin un déjeuner. Cette fois-ci, on va au musée de Tervuren voir les masques africains. On s'embrasse. C'est embêtant parce qu'il est irlandais, d'une famille très catholique, marié depuis dix ans avec la première femme qu'il a rencontrée en dehors de sa famille. Mais je suis amoureuse de lui, alors je prends le risque.

* **lyophilisé, lyophilisée** : Se dit d'un produit alimentaire présenté sous forme déshydratée : Café lyophilisé

Adaptation de l'article, paru au Monde (CHRONIQUE, Lorraine de Foucher), le 18 décembre 2021

I Cochez la bonne réponse : 16 points (2 points par réponse correcte)

1. L'ambiance dans la cafétéria est, d'une certaine manière, « annoncée » par l'architecture du bâtiment où elle se situe.

☐ Vrai

☐ Faux

2. La cafétéria est un endroit, parmi d'autres, pour les sorties des employés de la Commission européenne.

☐ Vrai

☐ Faux

3. La femme divorcée n'arrive pas à :

☐ s'occuper assez de ses enfants et de son travail

☐ trouver assez de temps pour son propre compte

4. Quand elle dit à son collègue qu'un homme lui plaît, il exprime :

☐ un grand enthousiasme

☐ une grande indifférence

5. Ils se sont mis à parler pour la première fois grâce au courage de la femme et quand l'homme était entouré de ses amis.

☐ Vrai

☐ Faux

6. Après leur première rencontre, ils ont continué à sortir ensemble et à se promener tous seuls dans les rues de Bruxelles.

☐ Vrai

☐ Faux

7. Il lui a exprimé son amour lors de la visite de ses jeunes cousins, au moment où ils étaient en train de prendre des tickets pour le métro.

☐ Vrai

☐ Faux

8. Le premier baiser tombe. Elle se sent mal à l'aise, à cause de l'éducation traditionnelle irlandaise de son ami, mais elle se lance dans l'aventure...

☐ Vrai

☐ Faux

SOUS-TOTAL : /16 points

2.2. Lisez attentivement ce document :

I Dans les écoles de mode, une nouvelle génération veut déconstruire l'imaginaire colonial

Un vent de contestation souffle sur les écoles de mode, porté par des étudiants qui ouvrent le débat sur les questions du racisme et de l'appropriation culturelle.

En juin 2020, une lettre ouverte adressée à la direction a fait trembler les murs de la *Haute Ecole d'art et de design* (HEAD) de Genève. Des étudiants, des anciens élèves et des professeurs anonymes réunis sous le collectif *Nous-HEAD* entendaient « *dénoncer toutes les formes de discriminations systémiques et culturelles* » présentes au sein de l'institution. « *Nous refusons en tant qu'artistes de représenter une école se reposant sur une culture bourgeoise (...) coloniale, validiste, raciste* », précisait le courrier rendu public sur les réseaux sociaux.

La mode, régulièrement critiquée pour son manque de diversité, dans les studios de création comme dans les castings de défilés, doit prendre position sur la lutte antiraciste et les questions d'appropriation culturelle. Des étudiants font entendre leur voix, critiquant un enseignement construit sur une vision « *trop occidentale* » de la mode, regrettant l'absence d'une « *lecture pluriverselle* » des phénomènes culturels.

« *Les étudiants d'aujourd'hui sont de plus en plus conscients des enjeux en matière de racisme et de décolonisation ; certains bousculent des enseignants qui ne sont pas toujours à la page sur ces questions-là*, avance Rachel Marsil, jeune diplômée d'un master en design textile à l'Ecole des arts décoratifs. *L'importance des pays du Sud comme sources de matières premières, de main-d'œuvre et de création me paraît encore trop souvent négligée dans les enseignements. Si ce savoir n'est pas transmis, comment peut-on réellement comprendre*

l'histoire du vêtement et être clairvoyant sur les enjeux économiques et politiques d'aujourd'hui ? », interroge-t-elle.

Lexique :

validisme (nom), **validiste** (adj.) : système faisant des personnes valides la norme sociale, par

extension : discrimination envers les personnes en situation de handicap

Adaptation de l'article paru au Monde:

https://www.lemonde.fr/campus/article/2022/11/28/dans-les-ecoles-de-mode-une-nouvelle-generation-veut-deconstruire-l-imaginaire-colonial_6151933_4401467.html

I Cochez la bonne réponse : 9 points (1 point par réponse correcte)

1. Les écoles de mode se retrouvent face à un mouvement inhabituel pour leurs études.

☐ Vrai

☐ Faux

2. Une lettre anonyme et protestataire, sous l'égide d'une association, critique les positions de certains professeurs en faveur des interprétations racistes de l'histoire à la *Haute Ecole d'art et de design (HEAD)* de Genève.

☐ Vrai

☐ Faux

3. En général, le monde de mode gère d'une manière transparente et inclusive la thématique de la diversité culturelle et de l'héritage colonial.

☐ Vrai

☐ Faux

4. Des étudiants critiquent un enseignement trop centré sur les valeurs :

☐ d'une bourgeoisie consommatrice et uniforme

☐ d'une bourgeoisie tolérante et multiforme

☐ d'une bourgeoisie anticolonialiste et antiraciste

5. La lutte antiraciste et les questions d'appropriation culturelle vont de pair.

☐ Vrai

☐ Faux

6. Les étudiants et les professeurs sont toujours du même côté.

☐ Vrai

☐ Faux

7. Certains enseignants..... ne sont pas toujours à la page sur ces questions-là:

- A. Quelques enseignants sont assidûment à la hauteur des questions
- B. Quelques enseignants ne sont jamais à la hauteur des questions
- C. Quelques enseignants parfois ne sont pas à la hauteur des questions

8. L'importance des pays du Sud comme sources de matières premières, de main-d'œuvre et de création me paraît encore trop souvent négligée dans les enseignements.

- A. Dans les cours, on évite de parler conséquemment sur les enjeux des pays pauvres dans l'industrie de la mode
- B. Dans les cours, on évite de parler officiellement sur les enjeux des pays pauvres dans l'industrie de la mode
- C. Dans les cours, on évite de parler publiquement sur les enjeux des pays pauvres dans l'industrie de la mode

9. Si ce savoir n'est pas transmis, comment peut-on réellement comprendre l'histoire du vêtement et être clairvoyant sur les enjeux économiques et politiques d'aujourd'hui ?

- A. La manière des transferts des savoirs dans l'éducation est à minimiser
- B. La manière des transferts des savoirs dans l'éducation est à réviser
- C. La manière des transferts des savoirs dans l'éducation est à optimiser

SOUS-TOTAL : /9 points

TOTAL :/25 points

3.1. Choisissez les bonnes solutions :

(1 point par réponse correcte)

1. J'ai beaucoup apprécié la conception cette exposition. Ah, j'étais surtout ravi ces grands formats, dans la salle des sculptures !

- A. de/des
- B. de/de
- C. de la/des

2. aime les vacances !

- A. Tout le monde
- B. Chaque
- C. Le monde entier

3. Voilà vos photos ! sont réussies, sont ratées.

- A. quelques-uns/plusieurs
- B. quelque/ plusieurs
- C. quelques-unes/plusieurs

4. Un poisson, et une viande

- A. fraîche/frais
- B. frais/fraîche
- C. frais/fraise

5. Vous laissez les clés à la concierge ? Oui, je laisse tous les matins.

A. lui/les

B. la/lui

C. les/lui

6. Il faut toujours répéter la même chose, à ces enfants ! J'en ai marre de négligences !

A. leur/leurs

B. lui/leurs

C. leurs/leurs

7. Il vit dans ce village sa tendre enfance.

A. il y a

B. depuis

C. quand

8. Tu me demandes de te répondre à trois questions, et voilà : l'internet est une invention je trouve vraiment géniale, Nice est une ville j'aime passer mes vacances et la politique est un sujet je ne parle jamais en famille.

A. qui/où/dont

B. que/où/dont

C. que/dont/où

9. C'est l'architecte Pei qui a conçu la Pyramide du Louvre ?

A. Oui, elle a été conçue par Pei.

B. Oui, elle est conçue par Pei.

C. Oui, elle avait été conçue par Pei.

10. Son discours était vraiment très :

A. fatigante

B. fatiguant

C. fatigant

11. Voici un petit résumé de mes activités actuelles : j'ai loué un appartement à Paris deux mois. Comme il a plu toute la journée, je t'ai écrit un message toute vitesse. Et oui, je te rendrai l'argent que je te dois trois mois.

- A. en/dans/pendant/pour
- B. dans/pour/pendant/en
- C. pour/pendant/en/dans

12. Pierre a gagné à la loterie, tu le savais ?

- Non, je ne savais pas...

- A. qu'il a gagné à la loterie !
- B. qu'il avait gagné à la loterie !
- C. qu'il aurait gagné à la loterie !

13. Les clients vont faire des réclamations ? J'en ai peur qu'ils :

- A. fassent des réclamations
- B. feront des réclamations
- C. font des réclamations

14. Je pense que le combat :

- A. va être difficile
- B. soit difficile
- C. aille être difficile

15. Si vous aviez un perroquet, comment l'appelleriez-vous ? :

Si j'avais un perroquet, ...

- A. je l'appellerais Bavard.
- B. je l'aurais appelé Bavard
- C. je l'appellerai Bavard

3.2. Choisissez les bonnes conjonctions, en mettant l'apostrophe, si nécessaire :

A. Pour que ; B. Bien que ; C. Comme ; D. Même si

1. j'avais une réunion, je ne suis pas venu.
2. J'ai corrigé le texte chaque phrase soit correcte.
3.'il soit très tard, nous préférons rentrer à pied.
4. Je continue vous n'êtes pas d'accord.

3.3. Retrouvez les bonnes réponses:

1. Quel fleuve est le plus long et sépare le nord et le sud de la France ?

- A. la Seine
- B. la Loire
- C. la Garonne

2. Dubois, Dupont, Duval, Dumont... Ces noms français sont :

- A. d'origine germanique
- B. d'origine biblique
- C. d'un lieu d'origine

3. L'esprit français est très connu et apprécié ! Mais, souvent, l'esprit brillant l'emporte sur l'esprit profond. C'est cela qu'on appelle :

- A. la grandeur française
- B. la logique française
- C. la superficialité française

4. Les présidents français Georges Pompidou et François Mitterrand ont été des bâtisseurs pour Paris. Le premier a laissé le centre multifforme, communément appelé **Beaubourg**. Le second a fait construire le nouveau musée du Louvre avec sa célèbre **pyramide**, **l'Opéra- Bastille** et autres...

☐ Vrai

☐ Faux

À l'aide des descriptions suivantes, trouvez le nom de lieux symboliques pour les Français.

5. C'est un musée à Paris, où on expose des meilleures peintures impressionnistes : _____.

6. C'est un quartier très touristique à Paris, à côté du boulevard Saint-Michel, près de la Sorbonne, du Panthéon et de la Notre-Dame : _____.

TOTAL : /25 points

PRODUCTION ÉCRITE

De nos jours, on peut observer que la lecture devient de moins en moins populaire chez les jeunes. Pourtant, il faut insister sur le fait que l'habitude de lire des livres, des romans ou des nouvelles peut certainement présenter de nombreux avantages.

Partagez-vous cette opinion ? Développez votre point de vue en le justifiant à l'aide des arguments.

(entre 180-250 mots)

TOTAL : /30 points

[illegible]

CORRIGÉS

1. COMPRÉHENSION ORALE – 20 points

Transcription : Compréhension orale

Afghanistan : les écoles pour les jeunes filles toujours fermées

L'ONU parle d'une « fermeture honteuse et sans équivalent dans le monde ». Cela fait plus un an que les filles ne vont plus à l'école à Afghanistan.

Depuis le retour des talibans au pouvoir, à Kaboul, les Nations Unies demandent aux autorités afghanes des « mesures urgentes » pour permettre aux filles de retourner à l'école. Elles sont près d'un million à vivre sans professeurs et sans camarades de classe. Vincent Souriau.

Vincent Souriau :

Elles n'ont toujours pas accès à l'école secondaire dans 24 des 34 provinces d'Afghanistan. Ce qui signifie que plus de 850 000 jeunes filles sont privées de cours dans le pays. Impossible pour une écolière de trouver un collège ou un lycée encore ouvert. Le régime taliban prétend que c'est une situation temporaire et que les portes rouvriront dès que les programmes scolaires et les tenues seront jugés dignes de la loi islamique. En réalité c'est une suspension mal camouflée du droit fondamental à l'éducation. Pour l'instant, les facultés publiques sont épargnées, elles ont rouvert au printemps dernier. Et même si les classes sont désormais séparées entre les hommes et les femmes, même si le voile y est obligatoire, même s'il n'y a plus de cafétérias, plus de promenades autorisées entre les cours, la reprise de l'enseignement supérieur a permis de souffler. Mais compte tenu de la pénurie des lycéennes organisée par les talibans, il y aura très bientôt de moins en moins d'étudiantes admises à l'Université.

Extrait du Journal en français facile du 18 septembre 2022

I Choisissez la réponse correcte : 14 points (2 points par réponse correcte)

1. un an
2. « mesures urgentes » pour le retour des filles en classes
3. 34 provinces
4. FAUX
5. FAUX
6. VRAI
7. FAUX

II Choisissez parmi les termes suivants celui qui correspond le mieux aux définitions proposées: 6 points (2 points par réponse correcte)

8. Les facultés publiques sont ouvertes aux filles

9. On respire un peu mieux

10. insuffisance

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE – 25 points

2.1. I Cochez la bonne réponse : 16 points (2 points par réponse correcte)

1. VRAI

2. FAUX

3. trouver assez de temps pour son propre compte

4. une grande indifférence

5. FAUX

6. FAUX

7. FAUX

8. VRAI

2.2. Cochez la bonne réponse. 9 points (1 point par réponse correcte)

1. VRAI

2. VRAI

3. FAUX

4. d'une bourgeoisie consommatrice et uniforme

5. VRAI

6. FAUX

7. C. Quelques enseignants parfois ne sont pas à la hauteur des questions

8. A. Dans les cours, on évite de parler conséquemment sur les enjeux des pays pauvres dans l'industrie de la mode

9. B. La manière des transferts des savoirs dans l'éducation est à réviser

3. GRAMMAIRE, LEXIQUE, CIVILISATION : 25 points (1 point par réponse correcte)

3.1. Choisissez les bonnes solutions :

1. B. de/de
2. A. Tout le monde
3. C. quelques-unes/plusieurs
4. B. frais/fraîche
5. C. les lui
6. A. leur/leurs
7. B. depuis
8. B. que/où/dont
9. A. Oui, elle a été conçue par Pei.
10. C. fatigant
11. C. pour/pendant/en/dans
12. B. Non, je ne savais pas qu'il avait gagné à la loterie !
13. A. fassent des réclamations
14. C. va être difficile
15. A. Si j'avais un perroquet, je l'appellerais Bavard.

3.2. Choisissez les bonnes conjonctions :

1. Comme j'avais une réunion, je ne suis pas venu.
2. J'ai corrigé le texte pour que chaque phrase soit correcte.
3. Bien qu'il soit très tard, nous préférons rentrer à pied.
4. Je continue même si vous n'êtes pas d'accord.

3.3. Retrouvez les bonnes réponses

1. B. La Loire
2. C. d'un lieu d'origine
3. C. La superficialité française
4. VRAI

À l'aide des descriptions suivantes, trouvez le nom de lieux symboliques pour les Français.

5. Le musée d'Orsay
6. Le Quartier latin

4. PRODUCTION ÉCRITE – 30 points

La correction et l'étendue grammaticale :

La ponctuation/orthographe : **0-2**

La morphologie : **0-4**

La syntaxe : **0-6**

Le lexique : **0-5**

La cohérence : 0-6

La prise de risque et la cohésion du texte : 0-5

Le style : 0-2

Concernant **la correction et étendue grammaticale**, il faut enlever 0,25 points par faute en ponctuation ou en orthographe ; si la faute est du même genre ou répétitive, compter une seule fois. **Pour la morphologie, la syntaxe ou le lexique** il faut évaluer le bon emploi dans toutes ces catégories (des articles, des possessifs, des démonstratifs, des pronoms, de l'ordre des mots, etc. Ensuite, **l'utilisation des temps** (comprend la fréquence et la bonne utilisation des temps dans la phrase complexe). **La richesse du lexique** doit correspondre au sujet dont on parle (exprimer ses sentiments, ses préférences, adjectifs qualificatifs, argumenter) mais doit relever aussi des connaissances en général.

La cohérence du discours signifie que l'enchaînement des idées correspond bien à la logique de la présentation et de la progression du sujet visant - à valoriser la lisibilité et l'impression générale qui en résultent.

La prise de risque et la cohésion du texte doit être évaluée en fonction des idées originales et des tournures inattendues.

Le style doit être évalué en fonction du document à écrire et du sujet choisi.

