

**SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT TË PROVIMIT TË MATURËS DHE PROVIMIT PROFESIONAL  
NGA GJUHA SHQIPE DHE LETËRSIA, JANAR 2023**

1. Nxënësi/nxënësj\* merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Duke u fokusuar te mënyra se si të fitojë më shumë para (dhe përgjigje të tjera të sakta).*
2. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Dëmtimi i florës dhe faunës.*
3. Është rrethuar numri 1: *jetën e njeriut – 1 pikë*
4. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Jo te gjithë njerëzit e institucionet veprojnë njëllon ndaj mjedisit.*
5. Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: *Mënyra më e mirë për të parandaluar ndotjen e tokës është përmes menaxhimit të mbeturinave në mënyrë te organizuar, shfrytëzimit të tokës në mënyrë të organizuar dhe praktikave adekuate bujqësore.*

Nxënësi merr **1 pikë** nëse shkruan vetëm pjesën e parë të argumentit (*Mënyra më e mirë për të parandaluar ndotjen e tokës është përmes menaxhimit të mbeturinave në mënyrë te organizuar*).

6. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *“Shkëlqimi dhe rënia e shokut Zylo”, Dritëro Agolli*
7. Është rrethuar numri 2: *Demka – 1 pikë*
8. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *monologun dhe dialogun*
9. Është rrethuar numri 1: *naiv dhe tragjikomik – 1 pikë*
10. Është rrethuar numri 2: *poemë – 1 pikë*
11. Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *tercina*

**12. Gjithsej 3 pikë:**

- A) Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka shkruar: *Sepse Dante idealizonte Virgjilin, ose ka qenë i inspiruar nga Virgjili meqenëse rilindësit kanë lexuar shkrimtarët antikë për frymëzim (dhe përgjigje të tjera të sakta).*

Nxënësi merr **1 pikë** nëse shkruan se *Dante e zgjodhi Virgjilin sepse ka qenë i frymëzuar nga ai, pa argumentuar arsyen pse.*

---

\*Në tekstin e mëtejshëm nxënësi

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka shkruar: *Beatriçen*

**13.** Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka rrethuar personazhet që nuk bëjnë pjesë në “Komedinë Hyjnore”: *Antigona; Mefistoteli*

**14.** Gjithsej **2 pikë**:

| VEPRA            | AUTORI                    | GJINIA LETRARE | PERIUDHA LETRARE          |
|------------------|---------------------------|----------------|---------------------------|
| Libri i këngëve  | <i>Françesko Petrarka</i> | Lirike         | <i>Rilindja/Renesanca</i> |
| Lahuta e Malcisë | Gjergj Fishta             | <i>Epike</i>   | <i>Rilindja</i>           |
| Pas vdekjes      | <i>Çajupi</i>             | <i>Dramë</i>   | Realizëm                  |
| Iliada           | Homeri                    | <i>Epike</i>   | <i>Antikiteti</i>         |

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka plotësuar autorin, gjininë letrare dhe periudhën letrare së paku dy veprave letrare që janë të dhëna në tabelë.

**15.** Nxënësi merr **2 pikë** nëse ka zgjedhur: *Njeri me ambicie për zhvillimin e vendit të tij* dhe zgjedhjen e vet e argumenton: *Dr. Gjilpëra pas mbarimit të studimeve i përgatitur me dituri e kulturë, vendos që të kthehet në vendlindje për të dhënë kontributin e tij (dhe përgjigje të tjera të sakta).*

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka identifikuar ose zgjedhur vetëm karakteristikën e saktë: *Njeri me ambicie për zhvillimin e vendit të tij pa argument.*

**16.** Gjithsej **2 pikë**:

Nxënësi merr **1 pikë** nëse shkruan: *Nositi – Identifikon poetin*

Nxënësi merr **1 pikë** nëse shkruan: *Liqeni – Identifikon jetën*

**17.** Gjithsej **2 pikë** nëse ka shkruar: *Sepse trajtohet motivi i vetëfljimit në emër të dashurisë dhe jetës (dhe përgjigje të tjera të sakta).*

Nxënësi merr **1 pikë** për përgjigje të shkurtër: *Poezia përmban motivin e sakrificës ose vetëfljimit*

**18.** Nxënësi merr **1 pikë** nëse shkruan: *Me metaforë*

19. Nxënësi merr **1 pikë** nëse shkruan: Forma – *veprore*; Koha – *e kryer e thjeshtë*; Mënyra – *dëftore*

20. Nxënësi merr **1 pikë** nëse identifikon dhe rishkruan saktë tri fjalët e shkruara gabim: *Krijuar; Gjithçka; Prapëseprapë*

21. Gjithsej **2 pikë**:

A) Nxënësi merr **1 pikë** nëse fjalinë e dhënë në ligjëratën e drejtë e kthen në ligjëratën e zhdrejtë: *“Ai ishte betuar se herën tjetër do të thotë vetëm të vërtetën”*.

B) Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka argumentuar përgjigjen nën A duke cekë ndryshimet: *Ndryshimin e kohëve të foljes, përemrit dhe respekton shenjat e pikësimit*.

22. Gjithsej **2 pikë**, nëse nxënësi shkruan kuptimet e frazeologjizmave të dhënë:

I ra bisht punës - *E bëri punën pa kujdes* - **1 pikë**

Më preu në besë - *Më tradhtoi* - **1 pikë**

23. Gjithsej **2 pikë** nëse ka rishkruar saktë tekstin duke respektuar drejtshkrimin: *E merrja me mend se si **pikat** e panumërta rrokulliseshin tani në faqet e pjerrëta të **çatisë sonë**, duke shpejtuar të binin sa më parë në tokë, që pastaj të avulloheshin dhe të ngjiteshin prapë atje lart, në qiellin e **bardhë**. Ato nuk e dinin se në strehët e **çatisë** i priste një **grackë** e panjohur, qyngji prej llamarine.*

Nxënësi merr **1 pikë** nëse ka bërë vetëm një gabim (p.sh. ka shënuar gabim ose nuk ka shënuar fare një “ë” ose një përemër).

Nxënësi merr **0 pikë** nëse ka dy ose më shumë gabime.

24. Skema e vlerësimit të tekstit funksional

| FORMA DHE PËRMBAJTJA E TEKSTIT<br><b>3 pikë</b>   | GJUHA<br><b>3 pikë</b>  | STILI<br><b>2 pikë</b>  |
|---|---|---|
| Të gjitha të dhënat e shkruara në udhëzim janë renditur sipas parimeve të hartimit të tekstit.<br><b>3 pikë</b> | Në tekst nuk ka gabime gramatikore dhe drejtshkrimore.<br><b>3 pikë</b> | Fjalitë janë ndërtuar qartë dhe janë në përputhje me përmbajtjen dhe formën e tekstit.<br><b>2 pikë</b> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Të gjitha të dhënat janë renditur mirë, por mungon ndonjë e dhënë që e vështirëson kuptimin e tekstit, përkatësisht elementi kryesor që nuk e përmbys formën e tekstit.<br/><i>2 pikë</i></p> <p>Mungojnë shumë të dhëna, por teksti kuptohet.<br/><i>1 pikë</i></p> <p>Nuk është respektuar forma e dhënë ose përmbajtja e tekstit është e pakuptueshme.<br/><i>0 pikë</i></p> | <p>Norma drejtshkrimore dhe gramatikore pjesërisht është respektuar, por ka lëshime si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përdorimi i shenjave të pikësimit</li> <li>- përdorimi i drejtë i pjesëve gramatikore</li> </ul> <p><i>2 pikë</i></p> <p>Normat gramatikore dhe drejtshkrimore janë respektuar pjesërisht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nuk përdoret si duhet gjuha letrare, por e folura dialektore</li> <li>- gabon në përdorimin e shenjave të pikësimit (p.sh. nuk përdor presjen gjatë numërimit, gjatë ndërtimit të fjalive të nënrenditura</li> </ul> <p><b>dhe/apo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gabon në përdorimin e parafjalëve...</li> </ul> <p><i>1 pikë</i></p> <p>Në tekst ekzistojnë tri apo më shumë gabime thelbësore të gjuhës standarde (përdorimi i gabuar i rasave, gabime në përdorimin e shkronjës së madhe, nuk respekton rregullat e shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për alternimin e zanoreve, gabon në përdorimin e zanores ë, nuk zbaton rregullat sipas të cilave nuk shkruhet bashkëtingëllorja <i>j</i>, gabon në përdorimin e trajtës mohuese.</p> | <p>Në tekst ka gabime stilistike (p.sh. përsëritja e fjalëve të njëjta në një fjali ose në fjalitë që pasojnë/ drejtohet në mënyrë të gabuar/ përdorimi i pleonazmës/ mungesë e të shprehurit/ theksimi i tepruar i të dhënave.<br/><i>1 pikë</i></p> <p>Fjalitë nuk janë ndërtuar mirë, janë të paqarta, të papërfunduara...<br/><i>0 pikë</i></p> |
|--|--|---|

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  | 0 pikë |  |
|--|--------|--|

**25. Skema e vlerësimit të esesë:**

***Migjeni dhe revolta e tij***

***Përmbajtja 7 pikë***

|  |  |
|--|--|
| Respektimi i kërkesave të dhëna  | <p>Hartimi i një teksti që i përshtatet kërkesave të dhëna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shkruan për revoltën e poetit në krijimtarinë e tij letrare (1 pikë)</li> <li>- shkruan për temën kryesore të krijimtarisë së Migjenit mjerimin, hero i të cilit është populli (1 pikë)</li> <li>- tregon se mjerimi tek populli sjellë varfëri, trishtim, dhimbje, përbuzje, pa dituri, shkatërron ëndrrat fëmijërore, depresion, humbje të vlerave të moralit (1 pikë)</li> </ul> <p><i>Gjithsej 3 pikë</i></p> |
| Mendimi kritik, përdorimi i të dhënave, argumentimi dhe dhënia e qëndrimit personal, mendimit idesë... | <p>Krijimi i tekstit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qasja origjinale/ kreative ndaj temës (1 pikë)</li> <li>- përdorimi dhe lidhja e shembujve relevant gjatë hartimit të temës/ të dhënave në zhvillimin e temës (1 pikë)</li> <li>- argumentimi i hollësishëm dhe lidhja e shembujve/ të dhënave në zhvillimin e temës (1 pikë)</li> <li>- argumentimi me fakte dhe qëndrime personale (1 pikë)</li> </ul> <p><i>Gjithsej 4 pikë</i></p>  |

***Gjuha dhe struktura e tekstit – 6 pikë***

| <b>GJUHA<br/>3 pikë</b>   | <b>STILI<br/>2 pikë</b>  | <b>FORMA GRAFIKE E<br/>TEKSTIT<br/>1 pikë</b>   |
|---|--|---|
| Në tekst nuk ka gabime gramatikore dhe drejtshkrimore.<br><i>3 pikë</i> | Fjalitë janë ndërtuar qartë dhe janë në përputhje me përmbajtjen dhe formën e tekstit. | Përshtatja e organizimit të tekstit duke përshtatur formën e shkrimit me anën logjike (ndahen qartë |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Norma drejtshkrimore dhe gramatikore përgjithësisht respektohet dhe është përdorur si e tillë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përdorimi i shenjave të pikësimit dhe i formulimeve gjuhësore</li> </ul> <p><i>2 pikë</i></p> <p>Normat gramatikore dhe drejtshkrimore janë respektuar pjesërisht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nuk përdoret si duhet gjuha letrare, por e folura dialektore</li> <li>- gabon në përdorimin e shenjave të pikësimit (p.sh. nuk përdor presjen gjatë numërimit, gjatë ndërtimit të fjalive të nënrenditura</li> </ul> <p><b>dhe/apo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gabon në përdorimin e parafjalëve...</li> </ul> <p><i>1 pikë</i></p> <p>Në tekst ekzistojnë tri apo më shumë gabime thelbësore të gjuhës standarde (përdorimi i gabuar i rasave, gabime në përdorimin e shkronjës së madhe, nuk respekton rregullat e shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për alternimin e zanoreve, gabon në përdorimin e zanores ë, nuk zbaton rregullat sipas të cilave nuk shkruhet bashkëtingëllorja <i>j</i>, gabon në përdorimin e trajtës mohuese.</p> <p><i>0 pikë</i></p> | <p><i>2 pikë</i></p> <p>Në tekst ka gabime stilistike (p.sh. përsëritja e fjalëve të njëjta në një fjali ose në fjalitë që pasojnë/ drejtohet në mënyrë të gabuar/ përdorimi i pleonazmës/ mungesë e të shprehurit/ theksimi i tepruar i të dhënave.</p> <p><i>1 pikë</i></p> <p>Fjalitë nuk janë ndërtuar mirë, janë të paqarta, të papërfunduara...</p> <p><i>0 pikë</i></p> | <p>hyrja, zhvillimi dhe përfundimi)</p> <p><i>2 pikë</i></p> <p>Mospërshtatja e formës së tekstit strukturës së tij logjike (nuk ndahen hyrja, zhvillimi dhe përfundimi).</p> <p><i>0 pikë</i></p> |
|---|--|--|

**Skema e vlerësimit të esesë:**

**Koha e çmuar sa vetë jeta ...**

**Përmbajtja 7 pikë**

|   |  |
|---|--|
| <p>Respektimi i kërkesave të dhëna</p>  | <p>Hartimi i një teksti që i përshtatet kërkesave të dhëna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tregon për konceptimin e termit kohë; ç'është koha për ju? (1 pikë)</li> <li>- tregon se në cilin rast teknologjia është mik dhe në cilin armik (1 pikë)</li> <li>- tregon se çka përbën vlerë sot; telefoni, koha, paraja apo dituria (1 pikë)</li> </ul> <p>Gjithsej 3 pikë</p>   |
| <p>Mendimi kritik, përdorimi i të dhënave, argumentimi dhe dhënia e qëndrimit personal, mendimit idesë...</p> | <p>Krijimi i tekstit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qasja origjinale/ kreative ndaj temës (1 pikë)</li> <li>- përdorimi dhe lidhja e shembujve relevant gjatë hartimit të temës/ të dhënave në zhvillimin e temës (1 pikë)</li> <li>- argumentimi i hollësishëm dhe lidhja e shembujve/ të dhënave në zhvillimin e temës (1 pikë)</li> <li>- argumentimi me fakte dhe qëndrime personale (1 pikë)</li> </ul> <p>Gjithsej 4 pikë</p> |

**Gjuha dhe struktura e tekstit – 6 pikë**

| <p><b>GJUHA</b><br/><b>3 pikë</b></p>  | <p><b>STILI</b><br/><b>2 pikë</b></p>  | <p><b>FORMA GRAFIKE E TEKSTIT</b><br/><b>1 pikë</b></p>  |
|--|--|--|
| <p>Në tekst nuk ka gabime gramatikore dhe drejtshkrimore.<br/><b>3 pikë</b></p> <p>Norma drejtshkrimore dhe gramatikore përgjithësisht respektohet dhe është përdorur si e tillë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përdorimi i shenjave të pikësimit dhe i formulimeve gjuhësore</li> </ul> <p><b>2 pikë</b></p> | <p>Fjalitë janë ndërtuar qartë dhe janë në përputhje me përmbajtjen dhe formën e tekstit.<br/><b>2 pikë</b></p> <p>Në tekst ka gabime stilistike (p.sh. përsëritja e fjalëve të njëjta në një fjali ose në fjalitë që pasojnë/</p> | <p>Përshtatja e organizimit të tekstit duke përshtatur formën e shkrimit me anën logjike (ndahen qartë hyrja, zhvillimi dhe përfundimi)<br/><b>2 pikë</b></p> <p>Mospërshtatja e formës së tekstit strukturës së tij logjike (nuk ndahen</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Normat gramatikore dhe drejtshkrimore janë respektuar pjesërisht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nuk përdoret si duhet gjuha letrare, por e folura dialektore</li> <li>- gabon në përdorimin e shenjave të pikësimit (p.sh. nuk përdor presjen gjatë numërimit, gjatë ndërtimit të fjalive të nënrenditura</li> </ul> <p><b>dhe/apo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gabon në përdorimin e parafjalëve...</li> </ul> <p><i>1 pikë</i></p> <p>Në tekst ekzistojnë tri apo më shumë gabime thelbësore të gjuhës standarde (përdorimi i gabuar i rasave, gabime në përdorimin e shkronjës së madhe, nuk respekton rregullat e shkrimit të fjalëve bashkë dhe ndaras, zbatimi i njohurive për alternimin e zanoreve, gabon në përdorimin e zanores ë, nuk zbaton rregullat sipas të cilave nuk shkruhet bashkëtingëllorja j, gabon në përdorimin e trajtës mohuese.</p> <p><i>0 pikë</i></p> | <p>drejtohet në mënyrë të gabuar/ përdorimi i pleonazmës/ mungesë e të shprehurit/ theksimi i tepruar i të dhënave.</p> <p><i>1 pikë</i></p> <p>Fjalitë nuk janë ndërtuar mirë, janë të paqarta, të papërfunduara...</p> <p><i>0 pikë</i></p> | <p>hyrja, zhvillimi dhe përfundimi).</p> <p><i>0 pikë</i></p> |
|---|---|---|