

UPUTSTVO ZA BODOVANJE MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA, januar 2023. godine

1. Učenik/učenica\* dobija **1 bod** ako je zaokružio broj 3: Veza između slobodnih aktivnosti i buduće profesije
2. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: U istraživanju je učestvovalo 286 ispitanika starosti od 16 do 21 godine./286 ispitanika/286
3. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: T, N, T
4. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Od 300 ispitanika koji još uče, sportskim aktivnostima se bavilo njih 33%./33% ispitanika /33%/33
5. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je prepisao ili parafrazirao prvu i/ili drugu rečenicu teksta:  
*Od mladih se u periodu odrastanja očekuje da na skoro svim područjima ljudskog djelovanja razviju određene socijalne vještine i sposobnosti koje će im koristiti kako bi preuzeli trajne društvene uloge. Upravo je taj period najpodložniji stalnim transformacijama mišljenja, preispitivanjima istih, preuzimanju određenih obrazaca ponašanja, ali i modelovanja načina mišljenja i posmatranja i reagovanja na izvjesne društvene događaje, kao i na društvo u cjelini.*
6. Zaokružen broj 4: čitaoc – **1 bod**
7. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

stopama – *instrumental*

junak – *nominativ*

romana – *genitiv*

8. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: vojvoda Draško
9. Zaokružen broj 2: njegova ljudskost – **1 bod**
10. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Zamjenica *im* se odnosi na Mletke./Mletačku Republiku/mletačku vlast (*i slični tačni odgovori*)
11. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: lako mi za **sve** to vrijeme nije tražio pomoć, **poći ću** da mu pomognem./svo – sve; poćiću – poći ću.

12. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

primarno - prvo = *sinonimija*

glava kupusa - glava motora = *polisemija*

ruža - Ruža = *homonimija*

zapamtiti - zaboraviti = *antonimija*

13. A) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Laza Kostić  
B) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: oktava

---

\*U daljem tekstu učenik

**14.** Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

Glavni motiv u prvoj strofi je *crkva/venecijanska crkva/crkva Santa Maria/ ljepota crkve*

Glavni motiv u drugoj strofi je *draga/idealna draga/ljubav prema ženi/žena/ljepota žene/ljubav*

**15.** Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Barunica Kasteli/Šarlota/Šarlota Glembaj

**16. A)** Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Leon/Leone Glembaj

**Napomena:** *Ukoliko napiše gospodin doktor/doktor, dobija 0 bodova.*

B) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Naziva ga paradom zbog toga što barunica Kasteli to ne radi iz srca i sa stvarnom namjerom da pomogne nego da se predstavi u boljem svjetlu./Da je iskrena u tom poslu ne bi dopustila da se siromašna žena ubije i slični odgovori koji ukazuju na neiskrenost i izvještačenost tog čina.

**17.** Zaokružen broj 2: impresionizam – **1 bod**

**18.** Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

vlah Alija – *Banović Strahinja*

Delfina de Nisenžen – *Čiča Gorio*

Hemon – *Antigona*

Sofija Aleksandrovna – *Ujka Vanja*

Učenik dobija **1 bod** ako je napisao tri tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** ako je napisao manje od tri tačna odgovora.

**19.** Ukupno **2 boda** (po 1 bod za tačan odgovor):

„Ne“ – Fatima/Fata (**1 bod**)

„Da“ – Avdaga Osmanagić/Avdaga (**1 bod**)

**20.** Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Fata Avdagina je održala očevo DA tako što je pristala da se uda za Naila, ali se na dan svadbe bacila sa mosta i time održala i svoje NE, tj. njena noga nikad nije kročila u Nezuke./Fata Avdagina se bacila sa mosta i na taj način održala svoje NE i očevo DA. (*i slični tačni odgovori*)

**21.** Zaokružen broj 3: Proboden je mačem dok je stajao iza zavjese. – **1 bod**

22. A) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: *Da budem svirep da bih dobar bio./Ja moram da budem svirep da bih dobar bio.*

B) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Od Hamleta se očekuje da kao dobar i odgovoran sin odbrani pravdu, ali za izvršenje tog čina potrebna je izvjesna doza hladnokrvnosti ili, kako je on naziva, „svireposti“. (*i slični tačni odgovori*)

23. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor (i rod i vrsta književnog djela):

DJELO	ROD	VRSTA
<i>Sumatra</i>	lirika	lirska pjesma
<i>Antigona</i>	drama	tragedija
<i>Derviš i smrt</i>	epika	roman
<i>Kanjoš Macedonović</i>	epika	pripovijetka/novela

Učenik dobija **1 bod** ako je napisao tri tačna odgovora (i rod i vrsta književnog djela).

Učenik dobija **0 bodova** ako je napisao manje od tri tačna odgovora.

24. Uputstvo za bodovanje molbe:

**8 bodova**

FORMA I SADRŽAJ TEKSTA <b>3 boda</b>	JEZIK <b>3 boda</b>	STIL <b>2 boda</b>
Svi podaci dati u uputstvu upotrijebljeni su i raspoređeni prema principima oblikovanja teksta 3 boda	U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka 3 boda	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda
Svi podaci su pravilno raspoređeni, ali nedostaje jedan podatak koji ne utiče na razumijevanje teksta, odnosno suštinski element koji ne narušava formu teksta 2 boda	Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i> , s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...) 2 boda	- U tekstu postoje stilske greške (npr.: - ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ nepravilno obraćanje i oslovljavanje/ upotreba pleonazama/ nedorečenost/navođenje suvišnih podataka...) 1 bod
Nedostaje više podataka, ali je tekst razumljiv. 1 bod		- Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova

<p>Nije poštovana zadata forma ili je sadržina teksta nerazumljiva... 0 bodova</p>	<p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora</li> <li>- griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. izostavlja zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili</li> <li>- griješi u upotrebi prijedloga...</li> </ul> <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri suštinska ogrešenja o jezičku normu ili više njih (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...)</p> <p>0 bodova</p>	
--	--	--

## 25. Uputstvo za bodovanje eseja:

### 1. Lice i naličje interneta

#### Sadržaj - 7 bodova

<p>Poštovanje postavljenih zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saopštavanje svojeg mišljenja o značaju interneta u životu mladih (1 bod)</li> <li>- ukazivanje na dobre i loše strane interneta (1 bod)</li> <li>- ukazivanje na značaj edukacije mladih o rizicima koje internet donosi (1 bod)</li> </ul> <p>Ukupno 3 boda</p>
---	---

Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...	Kreiranje teksta uz: - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova (1 bod) Ukupno 4 boda
---	--

**Jezik i struktura teksta – 6 bodova**

JEZIK <i>3 boda</i>	STIL <i>2 boda</i>	GRAFIČKA FORMA TEKSTA <i>1 bod</i>
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka <b>i/ili</b> - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i>, s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...) 2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) <b>i/ili</b> - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...) 1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprikladnost forme teksta njegovoj logičkoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>

<p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...)</p> <p>0 bodova</p>		
--	--	--

## 2. Avlija kao Karađozova pozornica

### Sadržaj - 7 bodova

<p>Poštovanje postavljenih zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tačno navođenje autora, kompozicije i glavnih likova (1 bod)</li> <li>- ukazivanje na fizičke i psihološke karakteristike upravnika zatvora i njegov odnos prema zatvorenicima (1 bod)</li> <li>- iznošenje stava prema Karađozovim gledištima na krivicu, krivce i nevine (1 bod)</li> </ul> <p>Ukupno 3 boda</p>
<p>Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...</p>	<p>Kreiranje teksta uz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- originalan/kreativan pristup temi (1 bod)</li> <li>- navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)</li> <li>- detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)</li> <li>- argumentovanje sopstvenih stavova (1 bod)</li> </ul> <p>Ukupno 4 boda</p>

**Jezik i struktura teksta – 6 bodova**

JEZIK <i>3 boda</i>	STIL <i>2 boda</i>	GRAFIČKA FORMA TEKSTA <i>1 bod</i>
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka <b>i/ili</b> - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i>, <i>s...</i> (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...) 2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) <b>i/ili</b> - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...) 1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprikladnost forme teksta njegovoj logičkoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>

<p>o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne riječi LI, greške u pisanju negacija...) 0 bodova</p>		
---	--	--