

UPUTSTVO ZA BODOVANJE MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA, avgust 2022. godine

1. Učenik/učenica* dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Pikasova slika je dobila naziv po gradu Gernika./Po prijestonici Baske./Po gradu u Španiji.
2. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Slika je prvi put izložena u Parizu na svjetskoj izložbi./U Parizu. (*i slični odgovori*)
3. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Slika je završena 1937. godine./1937.
4. Zaokružen broj 3: Španiji – **1 bod**
5. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Iako je njemački oficir mislio na sliku, Pikaso je aludirao na bombardovanje Gernike./Pikaso je mislio na bombardovanje./Pikaso je mislio na stradanja u gradu Gernika. (*i slični odgovori*)
6. Zaokružen broj 2: jednačenje suglasnika po zvučnosti, jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe, jotovanje – **1 bod**
7. A) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: na, po, iz
B) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:
advokatu – *dativ*; prebacivanje – *akuzativ*; slike – *genitiv*.
8. A) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

mio – *najmiliji*
dobar – *najbolji*
jasan – *najjasniji*
velik – *najveći*

- B) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

devetstoti
sto sedamnaest

9. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

lûk – lùk = *homonimi*
interes – interesovanje = *paronimi*
hronologija – retrospekcija = *antonimi*

10. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Laza Kostić

*U daljem tekstu učenik

11. A) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Zlatna voćka je metafora za Lenku Dundžerski/Lenku/dragu/ljubav/pjesnikovu ljubav. (*i slični odgovori*)
- B) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: anafora
12. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Zato što ga ljubav prema ovoj ženi stavlja na velike muke./Zato što mora da se odrekne one koju voli./Lenka je tu, a daleko./Nedostupna mu je zbog njene mladosti. (*i slični odgovori*).
13. A) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Fata/Avdagina Fata
- B) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: ljepotom i mudročću/lijepa je/mudra je (*i slični odgovori*)
14. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: o Ćamilu
15. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Valija misli na istoriju Džem-sultana./Na sukob Bajazita i Džem-sultana./Na otimanje prijestola. (*i slični odgovori*)
16. A) Zaokružen broj 1: strah – **1 bod**
- B) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Valiju je strah od vlasti./Strah ga je od nadređenih./Boji se obrazovanih ljudi. (*i slični odgovori*)
17. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je prepisao: *ljudi koji zbog svoje ograničenosti neograničeno vjeruju u svoju pamet*
18. Zaokružen broj 1: U aferi Rupert-Canjeg – **1 bod**
19. Zaokružen broj 4: Aleksandar Sergejevič Puškin – **1 bod**
20. A) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Kreont donosi odluku da pusti Antigonu iz tamnice/da je oslobodi. (*i slični odgovori*)
- B) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Kreont misli na nepisane zakone./Na božije zakone. (*i slični odgovori*)
21. A) Zaokružen broj 2: oda – **1 bod**
- B) Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Jedino oda nije lirsko-epska vrsta./Balada, poema i romansa su lirsko-epske vrste, dok je oda lirska vrsta./ Balada, poema i romansa imaju lirske i epske elemente, dok oda ima samo lirske. (*i slični odgovori*)

22. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

Lirika	Epika	Drama
<i>Kanconijer</i>	<i>Banović Strahinja</i> <i>Kanjoš Macedonović</i>	<i>Ujka Vanja</i> <i>Hamlet</i>

23. A) Zaokružen broj 2: vladika Danilo – **1 bod**

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Vladar snosi odgovornost za posljedice./Vladika Danilo mora da vidi i zna što je najbolje za njegov narod./Vladar mora da gleda dalje i šire od datog trenutka. (*i slični odgovori koji ukazuju na odgovornost vladara*)

24. Uputstvo za bodovanje zvanične pozivnice:

8 bodova

FORMA I SADRŽAJ TEKSTA 3 boda	JEZIK 3 boda	STIL 2 boda
Svi podaci dati u uputstvu upotrijebljeni su i raspoređeni prema principima oblikovanja teksta 3 boda	U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka 3 boda	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda
Svi podaci su pravilno raspoređeni, ali nedostaje jedan podatak koji ne utiče na razumijevanje teksta, odnosno suštinski element koji ne narušava formu teksta 2 boda	Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog i radi, s...</i> (<i>npr. „u vezi nečega“</i> umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...) 2 boda	- U tekstu postoje stilske greške (npr.: - ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ nepravilno obraćanje i oslovljavanje/ upotreba pleonazama/ nedorečenost/navođenje suvišnih podataka...) 1 bod
Nedostaje više podataka, ali je tekst razumljiv. 1 bod	Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora	- Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova
Nije poštovana zadata forma ili je sadržina teksta nerazumljiva... 0 bodova		

	<p>- griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. izostavlja zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili</p> <p>- griješi u upotrebi prijedloga...</p> <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri suštinska ograđenja o jezičku normu ili više njih (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...)</p> <p>0 bodova</p>	
--	--	--

25. Uputstvo za bodovanje eseja:

1. Mladi i medijski sadržaji iz kulture

Sadržaj - 7 bodova

Poštovanje postavljenih zahtjeva	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saopštavanje svojih zapažanja o zastupljenosti medijskih sadržaja iz kulture (1 bod) - objašnjavanje uticaja medijskih sadržaja iz kulture na mlade (1 bod) - navođenje kulturnih sadržaja koji nedostaju u medijima (1 bod) <p>Ukupno 3 boda</p>
Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i	<p>Kreiranje teksta uz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - originalan/kreativan pristup temi (1 bod)

iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...	- navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova (1 bod) Ukupno 4 boda
---	---

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK 3 boda	STIL 2 boda	GRAFIČKA FORMA TEKSTA 1 bod
U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka 3 boda Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i> , <i>s...</i> (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...) 2 boda	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...) 1 bod Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova	Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod Neprilagođenost forme teksta njegovoj logičkoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova
Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili		

<p>- griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...) 0 bodova</p>		
---	--	--

2. Zagonetka Hamletove (ne)odlučnosti

Sadržaj - 7 bodova

<p>Poštovanje postavljenih zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima: - tačno navođenje autora, vrste i epohe (1 bod) - navođenje Hamletove (ne)odlučnosti (1 bod) - iznošenje mišljenja o Hamletu kao junaku ili kukavici. (1 bod) Ukupno 3 boda</p>
<p>Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...</p>	<p>Kreiranje teksta uz: - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova. (1 bod) Ukupno 4 boda</p>

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK <i>3 boda</i>	STIL <i>2 boda</i>	GRAFIČKA FORMA TEKSTA <i>1 bod</i>
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i>, <i>s...</i> (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...) 2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...) 1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprilagođenost forme teksta njegovoj logičkoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>

<p>rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...) 0 bodova</p>		
--	--	--