

**UPUTSTVO ZA BODOVANJE MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA, jun (vanredni rok) 2022.
godine**

1. Zaokružen broj 2: novinarskim – **1 bod**
2. Zaokružen broj 2: novi roman Elene Ferante – **1 bod**
3. Učenik/učenica* dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: N, N, T
4. Učenik dobija **2 boda** ako je naveo 4 tačna primjera (može i više): čekanje u redu do ponoći kako bi došli do primjerka, organizovanje „čitalačkih bdenja“, iščekivanje prevoda na druge jezike, uticaj na porast turizma, adaptacija romana, prevedenost na više od 45 jezika, prodaja preko 15 miliona primjeraka...

Učenik dobija **1 bod** ako je napisao dva ili tri tačna primjera.

Učenik dobija **0 bodova** ako je naveo manje od dva primjera.

5. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: Američki izdavači nijesu bili zainteresovani za objavljivanje romana spisateljice Ferante. (*i slični odgovori*)
6. Učenik dobija **1 bod** za tri ili četiri tačna odgovora:
romanu – *lokativ*, život – *nominativ*,
odraslih – *genitiv*, temama – *instrumental*.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od tri tačna odgovora.

7. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao:
je – zamjenica/lična zamjenica

Napomena: Ukoliko pogriješi u vrsti zamjenice (npr. pokazna zamjenica), dobija 0 bodova.

8. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Funkcija zareza je da odvoje umetnutu rečenicu./Stavljeni su zbog umetnute rečenice. (*i slični odgovori*)
9. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor, tj. ako je prepisao tekst ispravljajući: poći ću, kud god, ne razmišljajući, iako, naizgled (5 tačnih odgovora).

Učenik dobija **1 bod** za 4 tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od 4 tačna odgovora.

10. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Antagonista je Kreont./Kreont/Kralj Tebe./Antigonin ujak.
11. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor, tj. ako je napisao i naziv djela i njegovog autora:
Gorski vijenac, Petar II Petrović Njegoš

*U daljem tekstu učenik

12. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Sa tačke gledišta igumana Stefana./Igumana Stefana

13. Učenik dobija **1 bod** ukoliko napiše da filozofija života počiva na konstantnoj borbi dobra i zla/da je priroda cijeli svijet snabdjela oružjem za samoodbranu od zla i nasilja i slični odgovori.

14. Učenika dobija **1 bod** ako je zaokružio brojeve 1 (mnogoboštvo), 2 (oslanjanje na mitove) i 4 (motiv herojstva i moralnih vrlina).

15. A) Učenik dobija **1 bod** ako je prepisao ime Ćorkan.

B) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: Ćorkan je lik iz djela *Na Drini ćuprija*, ostali su iz *Proklete avlije* (i slični odgovori u kojima se imenuju oba književna djela).

16. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao da opisivanje pansiona ima funkciju rasvjetljavanja socijalnog stanja likova/Stanari pansiona Voker, raspoređeni po spratovima, predstavnici su različitih društvenih slojeva Pariza toga vremena./Sumorni i prljavi pansion je „mikrokosmos Pariza“. (i slični odgovori)

17. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

I sprat: gospođa Voker, gospođa Kutir, Viktorina Tajfer

II sprat: Poare/starac Poare, gospodin Votren

III sprat: gospođica Mišono, Čiča Gorio, Ežen de Rastinjak (student iz Angulema/Ežen/De Rastinjak

Tavan: pokućar Kristof, kuvarica Silvija

Učenik dobija **1 bod** ako je tačno upisao 8 ili 9 likova.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od 8 tačnih odgovora.

18. Učenik dobija **1 bod** ako napiše, pozivajući se na tekst, da su *ptice selice* svi oni koji u skladu s materijalnim stanjem mijenjaju svoje mjesto u pansionu/Siromašni studenti koji su mogli da plaćaju stan i hranu samo četrdeset pet franaka mjesečno./Siromašni studenti/Ežen de Rastinjak. (i slični odgovori)

19. Zaokružen broj 1: napetost - **1 bod**

20. Zaokružen broj 1: zapletu - **1 bod**

21. Zaokružen broj 2: gradacijski - **1 bod**

22. A) Zaokružen broj 3: na principu kontrasta - 1 bod

B) Učenik dobija **2 boda** ako je napisao dva od ponuđenih odgovora: jedan je mršav, drugi je debeo/jedan je statičan, drugi je aktivan/jedan ratuje, drugi je kod kuće/duhovno – materijalno, ili nekom drugom kombinacijom koja ukazuje na kontrast.

Učenik dobija **1 bod** ukoliko navede jedan kontrast.

23. A) Učenik dobija 1 bod za potpuno tačan odgovor:

Dajte – *imperativ*; se kaže – *prezent*

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: daćete/ćete dati

24. Uputstvo za bodovanje prijave na konkurs:

8 bodova

FORMA I SADRŽAJ TEKSTA 3 boda	JEZIK 3 boda	STIL 2 boda
Svi podaci dati u uputstvu upotrijebljeni su i raspoređeni prema principima oblikovanja teksta 3 boda	U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka 3 boda	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda
Svi podaci su pravilno raspoređeni, ali nedostaje jedan podatak koji ne utiče na razumijevanje teksta, odnosno suštinski element koji ne narušava formu teksta 2 boda	Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i> , s... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...) 2 boda	- U tekstu postoje stilske greške (npr.: - ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ nepravilno obraćanje i oslovljavanje/ upotreba pleonazama/ nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...) 1 bod
Nedostaje više podataka, ali je tekst razumljiv. 1 bod	Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer	- Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova
Nije poštovana zadata forma ili je sadržina teksta nerazumljiva... 0 bodova	- odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. izostavlja zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili	

	<p>- griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri suštinska ogrešenja o jezičku normu ili više njih (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječice LI, greške u pisanju negacija...) 0 bodova</p>	
--	--	--

25. Uputstvo za bodovanje eseja:
1. Čovjek je velik koliko daje
Sadržaj - 7 bodova

Poštovanje postavljениh zahtjeva	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saopštavanje svog stava o humanosti i empatiji (1 bod) - ukazivanje na osjećaj (ne)humanosti i (ne)solidarnosti današnje generacije (1 bod) - navođenje prijedloga za razvijanje humanosti i empatije kod mladih (1 bod) <p>Ukupno 3 boda</p>
Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...	<p>Kreiranje teksta uz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova (1 bod) <p>Ukupno 4 boda</p>

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK <i>3 boda</i>	STIL <i>2 boda</i>	GRAFIČKA FORMA TEKSTA <i>1 bod</i>
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi, s...</i> (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...) 2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...) 1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprilagođenost forme teksta njegovoj logičkoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>

rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...) 0 bodova		
--	--	--

2. Motiv prijateljstva u djelu „Derviš i smrt“

Sadržaj - 7 bodova

Poštovanje postavljenih zahtjeva	Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima: - tačno navođenje autora, književne vrste i forme kazivanja (1 bod) - ukazivanje na odnose koje Ahmed Nurudin uspostavlja sa Hasanom i Mula-Jusufom (1 bod) - saopštavanje svog „odabira prijatelja“ i objašnjavanje zašto (1 bod) Ukupno 3 boda
Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...	Kreiranje teksta uz: - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje odgovarajućih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova (1 bod) Ukupno 4 boda

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK <i>3 boda</i>	STIL <i>2 boda</i>	GRAFIČKA FORMA TEKSTA <i>1 bod</i>
U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka 3 boda Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/	Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod Neprikladnost forme teksta njegovoj logičkoj strukturi (izostaje

<p>- pravilne upotrebe prijedloga <i>zbog</i> i <i>radi</i>, <i>s...</i> (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...) 2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) <p>i/ili</p> <ul style="list-style-type: none"> - griješi u upotrebi prijedloga... <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...) 0 bodova</p>	<p>navođenje suvišnih podataka...) 1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>
---	---	---