



ispitni centar  
**PRAVA  
MJERA  
ZNANJA**

# **DRŽAVNO TAKMIČENJE 2022.**

## **SREDNJA ŠKOLA, I i III RAZRED ITALIJANSKI JEZIK**

Autorka/autor testa .....

Recenzentkinja/recenzent .....

Podgorica, ..... 20..... godine



Test iz italijanskog jezika sastoji se od četiri dijela.

| Oblast   | Br. bodova       |
|--|------------------|
| 1. Ascolto - Slušanje  | 20               |
| 2. Comprensione della lettura - Čitanje                            | 25               |
| 3. Analisi delle strutture di comunicazione – Gramatika, vokabular | 25               |
| 4. Composizione scritta - Pisanje                                  | 30               |
| <b>Ukupno bodova:</b>  | <b>____ /100</b> |

Vrijeme rješavanja testa je **120 minuta**.

Dozvoljeni pribor su grafitna olovka i gumica, plava ili crna hemijska olovka. Priznaju se samo odgovori pisani **hemijskom olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje korektora**. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

*Želimo vam puno uspjeha!*



## 1. ASCOLTO

**I Ascolta una volta l'intervista dei bambini e della loro maestra a Gianni Rodari, famoso scrittore italiano. Leggi attentamente la prova proposta. Ascolta di nuovo l'intervista e poi indica con una X se le affermazioni elencate sono vere (V) o false (F):**

- |  | <b>V</b>              | <b>F</b>              |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Gianni Rodari, da bambino, entrava in una cassa di legno per leggere.   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Gianni Rodari è convinto che tutti i libri che aveva letto da piccolo gli sono serviti per diventare un grande scrittore. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Tutti i personaggi delle fiabe di Gianni Rodari sono reali, perché così sono più divertenti.                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Gianni Rodari preferisce le storie a lieto fine.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Gianni Rodari ha scritto tante storie senza fine.   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Secondo Gianni Rodari studiare non è importante per i ragazzi che vogliono diventare scrittori.                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Secondo Gianni Rodari, se una persona giovane vuole diventare scrittore, deve subito mettersi a scrivere.                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. Gianni Rodari non ha mai fatto altri mestieri tranne quello dello scrittore.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. Il consiglio di Gianni Rodari è di fare bene ogni lavoro che capita di fare.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. Gianni Rodari dice di non aver mai scritto testi per le canzoni.   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

\_\_\_/20

## 2. COMPrensione DELLA LETTURA

I Leggi i due testi (A e B) e svolgi i seguenti compiti:

a) Completa gli spazi vuoti con le parole proposte nei riquadri. **Attenzione:** c'è UNA parola in più per ogni testo.

| A  | B   |
|--|---|
| <i>aspetto, inizio, ambiente, salute,<br/>attenzione, atmosfera</i>  | <i>prova, pelle, chiusa, scuola, situazione,<br/>primavera</i>  |
| <p>Da quando è stata disposta la chiusura delle scuole, il mio liceo ha subito cominciato con la didattica a distanza. All'_____ (1) avevo dei dubbi, come immagino tutti gli studenti d'Italia, perché questo significava partecipare alle attività didattiche da casa, in un _____ (2) non-scolastico, dove le attività degli altri membri della famiglia compromettono l'attenzione degli alunni. Quindi per prima cosa ho cercato di crearmi un ambiente isolato che mi potrebbe consentire maggiore _____ (3). Con il tempo mi sono abituata a questa nuova metodologia didattica con i suoi vantaggi e i suoi svantaggi. Tra gli aspetti positivi trovo che la didattica a distanza sia un giusto compromesso tra il diritto allo studio e la necessità di salvaguardare la propria _____ (4) e quella degli altri. Poi, sembrerà strano, ma i rapporti con gli insegnanti si sono rafforzati, li ho sentiti vicini. Ho avuto i loro recapiti telefonici, le loro e-mail, li ho visti in ambienti domestici. Tra gli aspetti negativi trovo la mancanza di quella parte di scuola che consiste in scherzi, risate, chiacchiere... di cui sento la nostalgia. Ma non c'è altra possibilità! Siamo in un periodo in cui bisogna adeguarsi, e trarre dalle cose l'_____ (5) migliore, e il computer che in passato si criticava tanto, oggi diventa strumento fondamentale di comunicazione. Il mio pensiero per tanto va a quegli studenti che non possiedono un adeguato patrimonio informatico perché troppo costoso per la loro famiglia.</p> | <p>In questi giorni di quarantena mi sono chiesta: se dovessi scegliere tra quarantena e scuola, cosa sceglierei? Sicuramente sceglierei la scuola! So che per alcuni miei coetanei sembrerei una pazza, ma la penso così, perché oggi mi trovo _____ (1) in casa, a guardare il mondo dalle finestre, per ammirare la _____ (2) senza poterla toccare, annusare... Ecco perché sceglierei la scuola - perché il percorso scolastico mi offre l'opportunità di vivere il mondo sociale e culturale. L'emergenza COVID-19 ha messo tutto il mondo a dura _____ (3), ma la scuola non crolla, resta in vita grazie alle tecnologie come computer, smartphone, tablet, e grazie a queste possiamo andare avanti col nostro percorso. Tutto ciò per me è molto strano perché non mi sono mai trovata in questa _____ (4): di vedere e sentire gli insegnanti attraverso le videolezioni, whatsapp ecc. Nonostante questo, le difficoltà di usare programmi e piattaforme le riscontrano sia gli studenti che gli insegnanti. Si ritiene che tutti gli alunni debbano avere dei computer e wi-fi a casa, ma non è così, ed è uno dei problemi che io ho sentito sulla mia _____ (5), ma ovviamente non tutti gli insegnanti lo capiscono. Loro non si soffermano sulle difficoltà o necessità, vanno avanti senza mostrare empatia. Si dovrebbe capire che non tutti hanno le stesse possibilità. Inoltre, poiché questo modo di fare scuola abbassa l'attenzione degli studenti, una delle difficoltà dei professori è accertarsi che tutti seguano le lezioni e il programma. Spero che questa situazione finirà al più presto, perché questa quarantena mi ha fatto capire quanto la scuola mi fa sentire meno sola e libera.</p> |

b) Segna con una crocetta (X) se le informazioni sotto riportate sono presenti nel testo A (A), nel testo B (B), oppure in entrambi i testi (AB).

|  | A | B | AB |
|--|---|---|----|
| 1. Durante l'emergenza Covid-19 le scuole hanno continuato con le loro attività didattiche on-line, grazie alle tecnologie informatiche. |   |   |    |
| 2. Uno dei problemi della didattica a distanza è l'attenzione degli studenti.  |   |   |    |
| 3. La didattica a distanza aiuta a trovare il giusto equilibrio tra lo studio e la salute.   |   |   |    |
| 4. L'aspetto negativo della didattica a distanza è la mancanza della vita sociale.   |   |   |    |
| 5. La didattica a distanza ha aiutato a creare dei legami più forti tra gli alunni e i loro insegnanti.                                  |   |   |    |
| 6. Non tutti gli insegnanti sanno usare tutti gli strumenti della didattica a distanza.  |   |   |    |
| 7. Alcuni insegnanti sono insensibili ai problemi dei loro alunni.   |   |   |    |
| 8. Non tutti i ragazzi possiedono dei computer e wi-fi a casa.   |   |   |    |

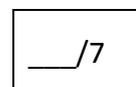
|        |
|--------|
| ___/18 |
|--------|

**Il Leggi attentamente i consigli dati agli studenti che devono fare l'esame di maturità. Collega ogni consiglio con il testo a cui si riferisce inserendo la lettera giusta nello spazio accanto al testo. Attenzione: ci sono DUE consigli in più!**

L'esame più temuto dagli studenti è sicuramente la maturità. Abbiamo preparato un elenco di consigli pratici per gli studenti che vogliono arrivare tranquilli e preparati davanti alla commissione d'esame.

- a) STOP ALLO STUDIO.
- b) ESERCITATE TUTTI I SENSI.
- c) SÌ ALLO SPORT.
- d) BLACK OUT? NIENTE PANICO.
- e) ATTENTI AL RIPASSO.
- f) OCCHIO ALLA DIETA.
- g) NO A EMOZIONI NEGATIVE.
- h) A LETTO PRESTO.
- i) COMINCIATE A STUDIARE IN TEMPO.

1. \_\_\_\_\_ Per potenziare le capacità di apprendimento e memorizzazione (storia, matematica...) bisogna allenare il cervello. Poiché noi usiamo soprattutto la vista, un esempio di "allenamento" suggerito dagli esperti è... fare la doccia a occhi chiusi.
2. \_\_\_\_\_ Il sonno ha un ruolo fondamentale per la memorizzazione delle informazioni apprese durante il giorno. La scienza ha dimostrato che con meno ore di sonno del necessario (almeno 7-8) calano rapidamente la memoria, l'apprendimento, l'attenzione...
3. \_\_\_\_\_ Studiare o ripassare fino all'ultimo momento serve solamente ad aumentare lo stress. Molto meglio smettere di studiare 48 ore prima dell'esame.
4. \_\_\_\_\_ Se il giorno prima dell'esame vi sembra di non ricordare nulla, non preoccupatevi. Nel corso della notte vi tornerà tutto in mente.
5. \_\_\_\_\_ La scienza dice che ci vuole tempo per apprendere. Una prova? Alcuni ricercatori hanno sottoposto 3 gruppi di volontari allo stesso esercizio matematico. Il primo gruppo ha dormito una notte prima di ripetere l'esercizio, il secondo ha fatto l'esercizio prima al mattino e poi alla sera, il terzo ci ha lavorato tutta la notte. Risultato: il doppio di successi per i membri del primo gruppo.
6. \_\_\_\_\_ Ripetere quanto appreso è fondamentale, ma è importante farlo bene: se ripassate male vi resteranno in mente le nozioni sbagliate.
7. \_\_\_\_\_ Dedicare molto tempo allo studio non deve significare la rinuncia alle normali attività fisiche. Anzi, il cervello funziona meglio se ci manteniamo in buona forma fisica.



### 3. ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

**I Leggi la lettera che Alessia scrive a Diana, una ragazza straniera con la quale Alessia vuole cominciare la corrispondenza. Completa gli spazi vuoti con le parole che mancano:**

Cara Diana,

mi chiamo Alessia, sono una ragazza di quindici anni, (1)\_\_\_\_\_ un metro e cinquantasette, mora, (2)\_\_\_\_\_ lunghi, occhi castani, (3) \_\_\_\_\_ carnose, e di carnagione abbastanza chiara. Ho un fisico atletico perché ho fatto per sei anni arti marziali, per la precisione karatè e ormai (4) \_\_\_\_\_ tre anni gioco a pallamano. (5)\_\_\_\_\_ la prima superiore ad un istituto tecnico informatico e non vado malissimo a scuola.

Nella mia famiglia siamo in cinque: mio padre Giuseppe, che (6) \_\_\_\_\_ il capotreno e ha origini siciliane; mia madre Giovanna, infermiera; mia sorella Elisa e mio fratello gemello Pietro.

Come è composta la tua famiglia? Hai fratelli o/e sorelle? Sono anche loro canadesi come te? Cosa fai nel tempo (7)\_\_\_\_\_? Io solitamente esco, chatto o gioco al computer, ascolto musica e faccio sport.

Dove passi le tue vacanze? Io (8)\_\_\_\_\_ estate vado in Sicilia dai genitori e dalla sorella di mio padre. Fortunatamente lì mi (9)\_\_\_\_\_ moltissimo perché ho molte amicizie e poi il mare è bellissimo, soprattutto a Taormina e a Cefalù. Che città italiane hai visitato? Potresti descrivermi un po' il Canada? Mi piacerebbe molto visitare per una volta l'America e appena ne avrò l'opportunità verrò a trovarti. Spero di (10)\_\_\_\_\_ presto una tua risposta!

Baci,

*Alessia*

\_\_\_/10

**II Completa la mail coniugando i verbi dati all'infinito al tempo e al modo giusto:**

Cara Lucia,

(1) \_\_\_\_\_ (scusare) se ti (2) \_\_\_\_\_ (rispondere) solo adesso, ma negli ultimi giorni (3) \_\_\_\_\_ (essere) molto impegnata. La settimana scorsa, ogni giorno noi (4) \_\_\_\_\_ (avere) una parte delle lezioni a scuola e poi, in pomeriggio, i nostri professori ci (5) \_\_\_\_\_ (mandare) alcuni compiti da fare. Insomma, tantissimi impegni e poco tempo libero.

Ieri, ad esempio, dopo che (6) \_\_\_\_\_ (rileggere) tutte le lezioni per prepararmi per il test di storia, (7) \_\_\_\_\_ (mettersi) a scrivere il tema che domani (8) \_\_\_\_\_ (presentare) alla professoressa di italiano. Spero che (9) \_\_\_\_\_ (andare) tutto bene.

E tu, invece? Come (10) \_\_\_\_\_ (andare) le cose in Italia? Aspetto le tue notizie.

Un abbraccio, Sara.

\_\_\_/10

III Inserire nelle frasi la parola che manca scegliendo tra quelle proposte.

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| 1. .... non mi sento bene, non posso uscire. | 2. Domani è il compleanno di mio fratello e cerco un regalo da ..... | 3. La mia casa si trova lontano ..... piazza principale. | 4. Volevo invitare tutti i miei amici, ma alla fine ..... ho invitati solo alcuni. | 5. Di solito, io ..... 15 minuti per arrivare a scuola. |
| a) Siccome                                   | a) farlo   | a) dalla   | a) li  | a) ci voglio  |
| b) Perché                                    | b) farne   | b) alla  | b) ne  | b) ci metto   |
| c) Cioè                                      | c) fargli  | c) della   | c) ci  | c) ho bisogno   |

|       |
|-------|
| ___/5 |
|-------|

#### 4. PRODUZIONE SCRITTA

**Recentemente hai avuto un'esperienza straordinaria. Scrivi una lettera al tuo amico italiano o alla tua amica italiana spiegando cosa è successo, perché questa esperienza ha cambiato la tua vita e se pensi che un giorno vivrai di nuovo un'esperienza come questa. Naturalmente, puoi usare la tua immaginazione!**

**Devi scrivere da 150 a 200 parole.**

|        |
|--------|
| ___/30 |
|--------|

## SOLUZIONI

### **1. Ascolto 20 punti (ogni risposta esatta 2 punti)**

1. V
2. F
3. F
4. F
5. V
6. F
7. F
8. F
9. V
10. V

### **Comprensione della lettura 25 punti**

#### **I a) (ogni risposta esatta 1 punto)**

**Il testo A:** 1. inizio, 2. ambiente, 3. attenzione, 4. salute, 5. aspetto.

**Il testo B:** 1. chiusa, 2. primavera, 3. prova, 4. situazione, 5. pelle.

#### **b) (ogni risposta esatta 1 punto)**

1. AB, 2. AB, 3. A, 4. AB, 5. A, 6. B, 7. B, 8. AB

Il testo A è stato tratto e adattato da: <https://scuola.repubblica.it/sicilia-messina-lsparitarioempedocle/tema/la-mia-opinione-sulla-didattica-a-distanza/>

Il testo B è stato tratto e adattato da: <https://www.savethechildren.it/blog-notizie/didattica-distanza-e-coronavirus-la-testimonianza-di-una-studentessa>

#### **II (ogni risposta esatta 1 punto)**

- 1.B, 2.H, 3.A, 4.D, 5.I, 6.E, 7.C

Il testo è stato tratto e adattato da: <https://www.focus.it/comportamento/scuola-e-universita/maturita-10-dritte-scientifiche-per-superarla-al-meglio>

### **Analisi delle strutture di comunicazione 25 punti**

**I** 1. alta, 2. capelli, 3. labbra, 4. da, 5. Frequento/Faccio, 6. fa, 7. libero, 8. ogni/d'/in; 9. diverto, 10. ricevere/avere

Il testo è stato tratto e adattato da: [https://www.skuela.net/analisi-testo/lettera-personale.html#\\_=\\_](https://www.skuela.net/analisi-testo/lettera-personale.html#_=)

II **1.** scusa, **2.** rispondo, **3.** sono stata, **4.** avevamo, **5.** mandavano, **6.** avevo riletto, **7.** mi sono messa, **8.** presenterò, **9.** andrà, **10.** vanno

III **1a, 2c, 3a, 4b, 5b**

### **Produzione scritta 30 punti**

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| ortografia\punteggiatura           | <b>0 – 2</b> |
| morfologia                         | <b>0 – 4</b> |
| sintassi                           | <b>0 – 6</b> |
| coerenza                           | <b>0 – 6</b> |
| coesione                           | <b>0 – 5</b> |
| appropriatezza lessicale           | <b>0 – 5</b> |
| appropriatezza stilistico\testuale | <b>0 – 2</b> |

## Trascrizione del brano audio – Intervista a Gianni Rodari:

**Domanda: Da piccolo leggeva, e Le sono servite le sue letture per scrivere adesso i libri?**

**Risposta:** Da piccolo leggevo dentro una cassa di legno, non una cassa da morto... Mio padre faceva il fornaio, vendeva la pasta. Gli arrivava la pasta dentro queste casse di legno. Allora, io ne prendevo una, la mettevo in un angolo e andavo dentro, nella cassa, con il libro e con il pane al cioccolato. Eh, se mi sono serviti... non lo so, perché questo è successo tanto tempo fa, quasi ai tempi di Garibaldi.

**Domanda: I personaggi delle fiabe se li inventa o sono quelli della sua vita?**

**Risposta:** No, me li invento. Li tiro magari fuori dal naso, dalle orecchie, dalla bocca... Però li invento, perché così li faccio più divertenti. Quelli della vita molte volte sono un po' noiosi.

**Domanda: Preferisce le storie che finiscono bene o quelle che finiscono un po'... insomma...?**

**Risposta:** Preferisco quelle che non finiscono. Hai visto, io ho già fatto anche tanti libri di storie che non finiscono e quelli che leggono li fanno finire come vogliono loro. Preferisco le storie che finiscono con un punto interrogativo. Così, uno, per rispondere, deve inventarsi qualche cosa. Preferisco le storie che cominciano e poi io non le finisco e tocca ai bambini che leggono a finirle. Dopo, che finiscano bene o male, non importa...

**Domanda: Adesso Le faccio una domanda io. Se lei dovesse suggerire a un bambino o a un ragazzo, che ha voglia da grande di diventare scrittore, quale consiglio gli darebbe?**

**Risposta:** Di studiare la matematica. No, voglio dire, di studiare bene, di crescere attento, ma di non preoccuparsi troppo di scrivere, di non avere fretta. Dovrà scrivere quando proprio se non scrive gli fa male il braccio, ecco. Per adesso, se a non scrivere il braccio non gli fa male, vuol dire che può aspettare un po'. Se proprio, quando non scrive, il braccio gli fa male, deve scrivere per forza, allora deve fare lo scrittore.

**Domanda: Ma glielo consiglia, oppure gli consiglia di fare un altro mestiere? La sua esperienza quel è? Ci si trova bene a fare gli scrittori?**

**Risposta:** La mia esperienza e che ci si trova bene a fare quello che capita di fare. Io ho fatto tanti lavori e ho imparato questo: ti capita di fare quella cosa lì? Falla bene! Qualche cosa ne uscirà.

**Domanda: Allora, io ho letto da piccola le sue poesie. Poi ho scoperto, insomma, che ha fatto anche alcuni testi per delle canzoni. Che differenza c'è fra scrivere canzoni e fare poesie?**

**Risposta:** Eh, non lo so, perché io i testi apposta per le canzoni non ne ho mai fatti. Cioè, io avevo fatto dei testi delle poesie come dici tu, io le chiamo filastrocche, che sono piaciuti a Sergio Endrigo e ha detto che ci vuole fare delle canzoni. Allora sono stati anche un po' modificati, ma io non li ho scritti apposta per le canzoni.

<https://www.youtube.com/watch?v=7kIBrvDlpIU>



