

DRŽAVNO TAKMIČENJE 2022.

SREDNJA ŠKOLA, I i II RAZRED

RUSKI JEZIK

Autorka/autor testa

Recenzentkinja/recenzent

Podgorica, 20..... godine

Дорогие участники Олимпиады,

любая Олимпиада – это соревнование, которое состоит из разных заданий. Задания, которые сегодня перед вами, можно разделить на четыре группы.

Первое ваше задание – внимательно прослушать 2 текста, а потом дополнить предложения, выбирая варианты ответа А, Б или В, вкратце ответить на заданный вопрос или ответить правильно ли или неправильно приведённые утверждения. Максимальное количество баллов – **20**.

Второе задание должно показать, насколько правильно вы понимаете прочитанные вами тексты. Правильный ответ тоже отметьте выбором варианта А, Б или В, либо ответьте на вопросы. Максимальное количество баллов – **25**.

Третье задание должно отразить ваши знания из области грамматики и лексики. Максимальное количество баллов – **25**.

Четвёртое ваше задание – написать сочинение на заданную тему объёмом минимум 150 слов – максимум 200 слов. Чтобы вам помочь, мы предлагаем справочный материал. Максимальное количество баллов – **30**.

* * *

Дорогие участники,

прежде чем выбрать ответ, хорошо подумайте.

Не разрешается зачёркивать первоначально выбранный ответ, а потом выбирать новый.

Вы можете пользоваться только ручкой синего или черного цвета.

Пользоваться словарями и любыми другими пособиями не разрешается.

И наконец, разрешите пожелать вам успехов и, конечно же, победы в Олимпиаде!

АУДИРОВАНИЕ

1.1. Прослушайте текст об ядовитой рыбе и ответьте на вопросы. Выберите один из предложенных вариантов А, Б или В (задания 1, 2, 3, 6). Ответьте правильно или неправильно утверждения (задания 4 и 5).

/10

1. Людей тридцать может умереть от...

- А) килограмма рыбы фугу
- Б) полкило рыбы фугу
- В) одной рыбы фугу

2. Лекарство от яда рыбы фугу...

- А) изобрели учёные
- Б) пока ещё не изобрели
- В) имеет повар

3. Рыбу фугу подаёт...

- А) повар
- Б) лучший официант
- В) владелец ресторана

4. В Японии каждому повару разрешается готовить рыбу фугу. ДА НЕТ

5. В конце экзамена рыбу фугу должен попробовать повар. ДА НЕТ

6. Уйти из жизни из-за отравления рыбой фугу японцы считают

- А) бессмысленным
- Б) глупым
- В) достойным

ЧТЕНИЕ

2.1. Прочитайте текст, а потом выполните задания. Выберите один из предложенных вариантов А, Б или В (задания 1, 2, 4, 5, 7). Ответьте на вопросы, исходя из смысла текста (задания 6, 8) и ответьте правильно или неправильно утверждение (задание 3).

/15

В одной стране жил чудесный певец. Он пел прекрасные песни. Его песни были не только прекрасными, но они имели цвет. Они были разноцветными. Вы скажете – так не бывает. В сказке всё бывает. Его разноцветные песни были так хороши, что скоро он стал любимым народным певцом. Но он не был счастлив. Он не был счастлив потому, что ни разу он не спел песню, которая понравилась бы всем.

Когда он пел розовые и зелёные песни, его слушали все юноши и девушки, а старики проходили мимо. Когда же певец пел красные и синие песни, то все люди средних лет открывали окна и двери, зато маленькие дети не обращали на них внимания. Но люди были разными не только по возрасту, но и по характеру. Весёлые люди любили жёлтые и ярко-красные песни. Грустным и скучным людям нравились песни тёмные, коричневые и лиловые. Легкомысленным людям нравились песни любого цвета, но чтобы они были яркими и нарядными.

Всю жизнь певец искал такую песню, которая понравилась бы всем – старым и молодым, жизнерадостным и печальным, задумчивым и легкомысленным. Из его светлой души вылетали песни удивительной красоты. Но каждый раз был человек, которому эта песня не нравилась.

И певец сказал себе: «Значит, я плохо пел, если ни одна моя песня не понравилась всем».

Его слова услышало Солнце.

– Мой брат! – сказала Солнце. – Каждому нравится своё. И это очень хорошо.

– Что же здесь хорошего?

– Как что? – сказала Солнце. – Если всем будет нравиться одно и то же, у всех будут одинаковые чувства и одинаковые мысли. Тогда жизнь остановится и тебе не надо будет сочинять новые песни, а мне каждое утро появляться на небе.

Певец понял, и ему стало легко и весело. Он снова запел свои песни. Они были разные. Но каждый слушал ту, которая ему больше нравится.

1. К прочитанному тексту более всего подходит название...

- А) «Несчастный певец»
- Б) «Разноцветные песни»
- В) «Солнце и свет»

2. Народный певец стал любимым, потому что пел...

- А) красивые песни
- Б) красные песни
- В) разноцветные песни

3. Молодёжи нравились розовые и зелёные песни.

ДА

НЕТ

4. Приведите синоним слова *жизнерадостный*.

А) печальный

Б) весёлый

В) хитрый

5. Люди отличаются...

А) не только по возрасту и характеру

Б) по цвету

В) по запаху

6. Почему певец подумал, что плохо поёт?

7. Певец...

А) стал сочинять песню, которая понравилась бы всем

Б) поговорил с Солнцем

В) заболел

8. После какого события он снова начал петь?

2.2. Прочитайте внимательно текст. Дополните предложения, выбрав один из предложенных вариантов А, Б или В (задания 1, 2, 5, 6) и определите правильно или неправильно утверждение (3, 4).

/10

Один раз в сто лет самый добрый из всех стариков, Дед Мороз, в ночь под Новый год приносит семь волшебных красок и дарит их мальчику или девочке. Этими красками можно нарисовать всё что захочешь, и нарисованное оживёт. Нарисуй корабль и плыви на нём. Можно нарисовать ракету и лететь на ней к звёздам. Можно нарисовать стул и сесть на него. Волшебными красками можно нарисовать даже мыло и потом мыться им. Поэтому Дед Мороз приносит волшебные краски самому доброму из всех детей. И это понятно. Если такие краски попадут к злому человеку, он может сделать много плохого. Он может, например, нарисовать человеку второй нос, и у человека будет два носа.

Поэтому Дед Мороз очень долго проверяет сердца детей, а потом выбирает, кому из них подарить волшебные краски. Один раз Дед Мороз подарил волшебные краски самому доброму из всех добрых мальчиков. Мальчик очень обрадовался краскам и сразу начал рисовать для других. Он начал рисовать для других, потому что был очень добрым. Он нарисовал бабушке тёплый платок, маме – красивое платье. Отцу он нарисовал охотничье ружьё, слепому мальчику нарисовал глаза, а своим товарищам – новую школу. Но никто не мог использовать то, что он нарисовал. Платок для бабушки был похож на тряпку для мытья пола, а платье, нарисованное для мамы, было такое, что она не захотела даже его примерить. Глаза для слепого были похожи на две голубые кляксы. А школа была такая, что к ней боялись подойти близко.

И мальчик заплакал. Ему так хотелось сделать людей счастливыми! Но он не умел рисовать и только истратил краски зря. Он плакал так громко, что его услышал Дед Мороз. Он услышал мальчика и вернулся к нему. Дед Мороз положил перед мальчиком новую коробку с красками.

– Только это, мой друг, простые краски, – сказал Дед Мороз. – Но они могут стать волшебными, если ты этого захочешь.

Так сказал Дед Мороз и ушёл. А мальчик задумался. Как же сделать, чтобы краски стали волшебными и радовали людей? И мальчик начал рисовать. Он рисовал весь день и весь вечер. Он рисовал и на другой, и на третий день, и на четвёртый. Прошёл год. Прошло два года. Прошло много-много лет. Мальчик стал настоящим художником. Люди с удивлением и восхищением смотрели на его рисунки. Они радовались им и любовались ими.

– Какие чудесные картины! Какие волшебные краски! – говорили они, хотя краски были самыми обыкновенными.

1. Дед Мороз один раз дарит волшебные краски.

- А) накануне Нового года
- Б) после Нового года
- В) в 200 лет

2. Дед Мороз волшебные краски дарит...

- А) лучшим из детей

- Б) худшим из детей
- В) слепым

3. Добрый мальчик не умел рисовать. **ДА** **НЕТ**

4. Дед Мороз сжалился и подарил ему новые волшебные краски **ДА** **НЕТ**

5. Каким образом мальчик стал настоящим художником?

- А) Он приобрёл волшебные краски
- Б) Он непрерывно рисовал
- В) Ему помог Дед Мороз

6. Люди...

- А) были равнодушны к его искусству
- Б) восхищались его картинами
- В) негодовали

ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

III а. Слова и словосочетания, которые даются в таблице употребите в нужной форме, выбирая варианты ответа А, Б или В.

/9

Ганс Христиан Андерсен — писатель, **1**..... любят взрослые и дети всего мира. Он один **2**. немногих писателей мировой литературы, который сумел выразить свои мысли и чувства, своё отношение к жизни не в рассказах, не в романах, а в сказке. Ганс Христиан Андерсен родился в 1805 году в Дании в небольшом городке Оденсе в очень бедной семье. **3**. отец умер рано, и маленькому Андерсену пришлось работать **4**. Учился он в школе для бедных. **5**. что детство было бедным, были и радостные минуты, когда отец читал ему удивительные сказки из «Тысячи и одной ночи», весёлые истории, а мать, бабушка и старые женщины-соседки по вечерам рассказывали народные сказки.

Писателем он стал не сразу. Когда ему было четырнадцать лет, он ушёл из дома и пешком **6**. в большой город Копенгаген — столицу Дании. Ганс очень любил театр и мечтал стать артистом. Но он не стал артистом, и работать в театр его не приняли. **7**. только посмеялись, когда узнали, что этот высокий, смешной, неуклюжий человек, у которого не было музыкального таланта, хочет стать певцом **8**. надежду найти работу в театре, Андерсен решил стать писателем.

В 17 лет ему **9**. продолжить образование, а через 5 лет он стал студентом университета. Несмотря на тяжёлые условия жизни, бедность, голод, он писал.

1.	А который	Б которого	В кого
2.	А от	Б из	В кроме
3.	А Его	Б Их	В Него
4.	А в фабрике	Б у фабрики	В на фабрике
5.	А Вопреки	Б Совсем	В Несмотря на то
6.	А отправился	Б отправил	В поехал
7.	А Ему	Б Над ним	В С ним
8.	А потеряв	Б потеря	В потерял
9.	А удастся	Б удались	В удалось

III б. Вставьте слова в скобках в нужную падежную форму.

/7

1. Маша пошла в магазин за **(хлеб)**
2. Иван **(что-то)** похож на американского киноактёра.
3. Петербург**(я)** нравится больше Москвы.
4. Мы празднуем день рождения и **(мы)** весело.
5. У Луки нет **(новая машина)**.
6. Наташа владеет **(два иностранных языка)**.
7. Молодая мама не спит уже несколько **(ночь)**.

III в. Используйте в предложениях глагольные формы, раскрывая скобки. Обратите внимание на вид глагола!

/5

1. Лесник **(жечь/сжечь)** все сухие ветки и ушёл домой.
2. Пусть они сейчас же **(доставать/достать)** билеты на завтрашний спектакль.
3. Максим, собираясь в поход, всегда **(проверять/проверить)** прогноз погоды.
4. Мы с вами согласны и можем больше не **(обсуждать/обсудить)** этот вопрос.
5. Здесь осенью обычно **(дуть/подуть)** сильные ветры.

III г. Нижеприведённые активные конструкции замените синонимичными пассивными.

/4

1. **Картину нарисовал известный художник.**
.....

2. **Учёные разных стран изучают космос.**
.....

3. **Ветер перевернул лодку.**
.....

4. **Я получила книгу позавчера.**
.....

КЛЮЧ

<p>1.1.</p> <p>1. В 2 балла 2. Б 2 балла 3. А 2 балла 4. НЕТ 1 балл 5. ДА 1 балл 6. В 2 балла</p>	<p>1.2.</p> <p>1. НЕТ 1 балл 2. НЕТ 1 балл 3. Б 2 балла 4. Они выходят на улицу и прыгают в снег, чтобы охладиться. 2 балла 5. В 2 балла 6. А 2 балла</p>
<p>2.1.</p> <p>1. Б 2 балла 2. В 2 балла 3. ДА 1 балл 4. Б 2 балла 5. А 2 балла 6. Певец подумал, что он плохо поёт, потому что он не смог спеть песню, которая бы понравилась всем./Певец подумал, что он плохо поёт, потому что всегда появлялся человек, которому не нравилась его песня. 2 балла 7. Б 2 балла 8. Певец снова начал петь после разговора с Солнцем. 2 балла</p>	<p>2.2.</p> <p>1. А 2 балла 2. А 2 балла 3. ДА 1 балл 4. НЕТ 1 балл 5. Б 2 балла 6. Б 2 балла</p>
<p>Все задания оцениваются 1 баллом</p> <p>III а</p> <p>1. Б 2. Б 3. А 4. В 5. В 6. А 7. Б 8. А 9. В</p>	<p>III б</p> <p>1. хлебом 2. чем-то 3. мне 4. нам / у нас 5. новой машины 6. двумя иностранными языками 7. ночей</p>
<p>III в</p> <p>1. сжѐг 2. достанут 3. проверяет 4. обсуждать 5. дуют/дули</p>	<p>III г</p> <p>1. Картина нарисована известным художником. 2. Космос изучается учёными разных стран. 3. Лодку перевернуло ветром. 4. Книга мною получена позавчера.</p>

Письмо

Будут оцениваться следующие средства связанности текста:

фонетические (орфография и пунктуация) 0-5 баллов

морфологические 0-5 баллов

лексические 0-5 баллов

синтаксические 0-5 баллов

стилистические 0-3 балла

когезия (связность текста) 0-3 балла

когерентность (цельность текста) 0-4 балла

Тексты для аудирования

1.1.

Рыба фугу

Рыба фугу — легенда японской кухни. Это очень знаменитое, дорогое и опасное блюдо. Некоторые части этой рыбы содержат яд. В одной рыбке яда хватит на то, чтобы убить 30-40 (тридцать-сорок) человек.

Эффективного противоядия от яда фугу не существует до сих пор. Но это не останавливает людей от употребления блюд из рыбы фугу.

Её готовят преимущественно в Японии. Повар подаёт фугу сам, начиная с менее ядовитых частей. Он должен внимательно следить за состоянием клиентов, чтобы не дать смертельную дозу. При употреблении фугу человек перестаёт чувствовать сначала ноги и руки, затем голову. Только глаза могут двигаться. Это чувство очень нравится любителям фугу. Потом все ощущения постепенно возвращаются.

Согласно статистике, за последние сто лет от отравления фугу умерло около 7000 (семи тысяч) человек. С 1958 (тысяча девятьсот пятьдесят восьмого) года каждый повар, который хочет готовить фугу, должен сдать очень сложный экзамен. В конце данного экзамена он должен съесть фугу, которую он приготовил. Японцы считают, что умереть от отравления фугу – это достойная смерть.

1.2.

Баня

Баня – это место, куда русские люди ходят, чтобы расслабиться, встретиться с друзьями и помыться. Баня очень похожа на сауну, но имеет свои особенности. Каждый турист должен сходить в баню!

Настоящая баня — это очень хорошо для здоровья и очень интересно. Итак, в чём разница между баней и обычной сауной? Самое главное — это веник. Веник – это связка молодых веток какого-нибудь дерева (обычно берёзы, пихты или дуба). Русские любят брать в баню веник из берёзы и массажировать им друг друга. Это приятно и полезно для здоровья.

Люди сидят в бане долго, до того момента, когда им так жарко, что они уже не могут терпеть. Тогда они выбегают из бани на улицу и прыгают в снег, чтобы охладиться.

В современных банях есть бассейн вместо снега. В этом бассейне вода очень холодная. После бани русские любят пить чай и разговаривать.

