

  
ispitni centar  
**PRAVA  
MJERA  
ZNANJA**

# DRŽAVNO TAKMIČENJE 2022.

SREDNJA ŠKOLA, I i II RAZRED

# FRANCUSKI JEZIK

Autorka/autor testa .....

Recenzentkinja/recenzent .....  
1

Podgorica, ..... 20..... godine



Test iz francuskog jezika sastoji se od četiri dijela.

	Broj bodova
Slušanje	20
Čitanje	25
Gramatika i leksika	25
Pisanje	30

Vrijeme rješavanja testa je **120 minuta**.

Tokom rada se može koristiti grafitna olovka, ali konačan odgovor mora biti napisan plavom ili crnom **hemijском olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Nije dozvoljeno korišćenje korektora. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!



**1.1. Vous allez écouter deux fois le document enregistré entre deux amis.**

**I Choisissez la réponse correcte : (2 points par la réponse correcte)**

**1.** Les Canadiens qui parlent anglais sont plus aisés que leurs compatriotes qui parlent français.

VRAI

FAUX

**2.** Le bilinguisme est très apprécié auprès des touristes et des clients, mais pas auprès des patrons.

VRAI

FAUX

**3.** La capacité de penser est triplée quand on est bilingue.

VRAI

FAUX

**4.** D'après une entreprise privée, les personnes bilingues sont plus lucides et plus larges d'esprit.

VRAI

FAUX

**5.** Grâce au bilinguisme, on apprend mieux plusieurs langues.

VRAI

FAUX

**6.** Le bilinguisme augmente le goût pour le voyage, mais ne facilite pas la compréhension des autres cultures.

VRAI

FAUX

**7.** Combien des Américains et des Britanniques pensent que parler une autre langue est « sexy » ?

- deux tiers
- deux quart
- trois quart

**8.** Parler plus d'une langue est surtout apprécié par :

- un employé
- un partenaire
- un étranger

**9.** Le bilinguisme est un signe ... .. .

**10.** Le français est choisi comme la langue étrangère la plus sexy par :

- la majorité des participants au sondage
- la minorité des participants au sondage
- tous les participants au sondage

**TOTAL : ..... / 20 points**

**2.1. Lisez attentivement ces trois parties du document ci-dessous :**

**Joséphine Baker va entrer au Panthéon**

La célèbre chanteuse franco-américaine sera la première femme noire à rejoindre le Panthéon, ce monument républicain, à Paris, dédié aux personnages qui ont marqué l'Histoire de France. Et la cérémonie aura lieu le 30 novembre 2021.

Tout commence en 2019 à l'initiative de l'écrivain Laurent Kupferman, une pétition demandant que Joséphine Baker rentre au Panthéon recueille 38 000 signatures. Les choses se précisent ensuite en juillet dernier, lorsqu'une délégation venue plaider en faveur de l'artiste rencontre Emmanuel Macron à l'Élysée. On y retrouve entre autres le chanteur Laurent Voulzy, le romancier Pascal Bruckner et l'un des fils de Joséphine Baker. Emmanuel Macron donne son feu vert et la meneuse de revue rentrera donc officiellement dans trois mois au Panthéon.

Arrivée de son Amérique natale en France en 1925, Joséphine Baker devient la première star internationale noire. Dans ses spectacles parisiens, elle s'est moquée de la vision colonialiste du bon sauvage. Elle sera aussi résistante pendant la Seconde Guerre mondiale en France, puis active aux côtés de Martin Luther King pour les droits civiques aux États-Unis, luttant notamment contre le Ku Klux Klan.

Fin novembre 2021, Joséphine Baker deviendra la sixième femme à rentrer au Panthéon, sur les 80 personnalités françaises qui y reposent.

**Omar Sy, l'acteur préféré des Français se marie avec Netflix**

Omar Sy est la plus grande star française du moment, révélée à l'international en 2011 avec le succès du film *Intouchables*. Il a signé un contrat de plusieurs années avec la plateforme *Netflix* pour produire et jouer dans les films, après le succès mondial de la série *Lupin*, troisième plus grand succès de la plateforme américaine qui compte 209 millions d'abonnés,

Né en région parisienne d'un père sénégalais et d'une mère mauritanienne, Omar Sy incarne une réussite française sans équivalent pour un fils d'immigrés africains. Mi-septembre, il avait été le seul Français à figurer dans la liste des 100 personnalités les plus influentes de la planète, classement dressé par le magazine américain *Time*.

Netflix a donc logiquement misé sur l'acteur de 43 ans, qui vit à Los Angeles avec sa femme et ses cinq enfants depuis 2012.

**Aujourd'hui, c'est Aya Nakamura qui représente la France à l'étranger comme chanteuse française.**

Le Mali est terre de naissance de la chanteuse Aya Dianoko, beaucoup plus connue sous le nom **d'Aya Nakamura**. Depuis 3 ans, la franco-malienne enchaîne les tubes et bat notamment tous les records sur les plateformes d'écoute numérique.

Le clip de sa dernière chanson « Jolie Nana », posté sur la plateforme YouTube mi-juillet, a comptabilisé à ce jour plus de 6 millions de vues. De la Roumanie aux Pays-Bas en passant même par plusieurs pays d'Amérique Latine, elle fait un carton. Plus de 12 millions d'auditeurs par mois sur la plateforme Spotify font d'elle l'artiste française la plus écoutée.

Comment expliquer ce phénomène Aya Nakamura ? C'est qu'il y a à la fois une mélodie qui se retient facilement, un sens de la syntaxe très original, qui a beaucoup été moqué mais qui correspond aussi à l'époque. Et bien aujourd'hui, c'est Aya Nakamura qui représente la France à l'étranger comme chanteuse française.

Et puis alors, c'est une femme noire qui ne se déguise pas en chanteuse européenne, ça joue aussi.

**Adaptation des extraits des émissions *Le journal en français facile* de janvier au juillet 2020**

**I Cochez la bonne réponse.**

**(2 points par la réponse correcte)**

**1.** Tous les trois documents nous parlent des réussites des Français, nés en France.

VRAI

FAUX

**2.** L'entrée au Panthéon de Joséphine Baker est spécifique et extraordinaire à cause:

de la pétition signée par 38 000 gens

du soutien du président de la République Emmanuel Macron

de la couleur de peau de la chanteuse

**3.** Joséphine Baker a lutté contre:

- nazis, racistes à l'Amérique et préjugées coloniales
- nazis, racistes à l'Amérique et préjugées anticoloniales
- nazis, racistes à l'Amérique et préjugées postcoloniales

**4.** Omar Sy a conclu le contrat avec Netflix :

- grâce à son apparition dans *Intouchables*
- grâce aux abonnés de Netflix
- grâce à son rôle dans *Lupin*

**5.** Netflix a choisi Omar Sy parce qu'il vit aux Etat-Unis depuis 2012.

- VRAI
- FAUX

**II. Choisissez le terme proche. Cochez la bonne réponse. (1 point par la réponse correcte)**

**1. Faire un carton**

- A. essuyer un échec
- B. remporter un grand succès
- C. emballer des paquets

**2. C'est une femme noire qui ne se déguise pas en chanteuse européenne, ça joue aussi**

- A. une femme qui ne change pas de vêtements
- B. une femme qui est fière de ses origines
- C. une femme qui ne chante pas pour les européens

**SOUS-TOTAL : ..... /12 points**

## 2.2. Lisez attentivement ces documents :

### Des prix littéraires en France.

#### Le prix Femina pour "S'adapter"

Le jury composé uniquement de femmes, vient de récompenser par *le prix Femina* l'écrivaine Clara Dupont-Monod, dans la catégorie « roman français », pour son livre intitulé « S'adapter », paru aux éditions Stock.

C'est l'un des grands livres de cette rentrée littéraire signé par une écrivaine brillante. Clara Dupont-Monod, journaliste, éditrice et auteure de plusieurs romans déjà remarquables qui s'inscrivaient dans l'histoire du moyen-âge.

Mais ici « S'adapter » est un texte très contemporain qui s'ouvre sur la naissance d'un enfant handicapé dans une famille. Une arrivée bouleversante pour les parents et en particulier pour les frères et sœurs de ce petit garçon qui ne vivra qu'une dizaine d'années.

Choc, colère, chagrin, rejet, toutes les émotions traversent la fratrie qui à sa façon essaie de s'adapter à ce bébé dit « inadapté » dans notre monde. Et c'est bien aussi le portrait d'une société justement non adaptée au handicap en général que dessine Clara Dupont-Monod, qui ne cache pas l'origine biographique de ce livre.

Extrait du *Journal en français facile* du 25 octobre 2021

#### Le Goncourt des Lycéens pour "Les Impatientes"

L'écrivaine camerounaise Djaili Amadou Amal, vedette de la littérature dans son pays, a remporté le 33e Goncourt des Lycéens pour "Les Impatientes", roman sur la condition des femmes dans le sud-Sahel.

"L'écriture est simple et touchante et sonne juste, sans lyrisme superflu. C'est un livre subtil qui permet d'observer la question du mariage forcé par le prisme de ce témoignage émouvant", a déclaré par visio-conférence la présidente du jury lycéen Clémence Nominé.

S'inspirant de sa propre expérience de femme mariée de force à 17 ans à un polygame, Djaili Amadou Amal met en scène plusieurs de ces femmes contraintes comme elle d'accepter les codes d'une société patriarcale oppressante.

Emue, Djaili Amadou Amal s'est dite "très sensible" au choix des lycéens. Pour elle, l'intérêt porté par les jeunes au sujet des violences faites aux femmes "signifie un espoir pour l'avenir".

Traditionnellement proclamé à Rennes, ville où il a été créé il y a plus de 30 ans, le Goncourt des Lycéens a été annoncé par visio-conférence en présence du ministre de l'Education nationale Jean-Michel Blanquer.

Le Goncourt des Lycéens est un des prix les plus prescripteurs pour les ventes de livres.

Mise à jour 02.12.2020 à 16:00 © 2020 AFP

**I Cochez la bonne réponse. (2 points par la réponse correcte)**

**1.** Tous les deux prix littéraires ont été discernés aux romans qui traitent la condition des femmes dans la société française.

VRAI

FAUX

**2.** Les deux romans récompensés s'inspirent de traits autobiographiques des écrivaines.

VRAI

FAUX

**3. Choisissez la bonne réponse :**

Clara Dupont-Monod a écrit des romans sur un passé lointain.

Clara Dupont-Monod a écrit des romans sur un passé récent.

**4. Choisissez la bonne réponse :**

Djaïli Amadou Amal est optimiste vis-à-vis du choix fait par les lycéens.

Djaïli Amadou Amal est optimiste vis-à-vis des évolutions des circonstances dans son pays natal.

5. Le prix Femina couronne un livre qui nous parle aussi d'une incapacité de nos sociétés à faire face à l'altérité des autres.

VRAI

FAUX

6. Le prix Goncourt des lycéens augmente considérablement l'achat des bouquins.

VRAI

FAUX

**II. Choisissez le bon terme. Cochez la bonne réponse. 1 point**

**1. Le mariage forcé**

A. Le mariage imposé

B. Le mariage blanc

C. Le mariage volontaire

**TOTAL : ..... /13 points**

**TOTAL...../ 25 points**

(1 point par réponse correcte)

**3.1. Complétez le texte avec les mots de la liste. Attention ! Il y a deux mots de trop.**

activité, écrans, loisirs, natation, gymnase, école, moins, sportifs, peu, réseaux sociaux

..... des jeunes Français : plus de temps sur les écrans qu'au gymnase !

Les résultats de notre enquête montrent que les jeunes Français ne sont pas assez ..... En dehors des cours d'éducation physique et sportive pratiqués au collège ou au lycée, les jeunes ne bouge pas beaucoup ! La cause de ce phénomène ? Les .....

Cette génération hyperconnectée n'a plus le temps de se rendre au stade pour courir ou au ..... pour s'entraîner : dès la fin des cours, les lycéens vont sur les ..... , jouent aux jeux vidéo et regardent les vidéos de You Tube pour s'évader. C'est une erreur parce que le sport est l'..... idéale pour déstresser : après une heure de marche ou de ..... , nos problèmes nous paraissent ..... importants !

**3.2. Choisissez la bonne réponse**

- |                                           |                                    |                                        |
|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| a. Son chef ..... Caroline folle.         | <input type="checkbox"/> devient   | <input type="checkbox"/> rend          |
| b. Thérèse est..... de nerfs.             | <input type="checkbox"/> au bout   | <input type="checkbox"/> à bout        |
| c. Laurence est ..... par cette nouvelle. | <input type="checkbox"/> décevante | <input type="checkbox"/> déçue         |
| d. Lucile en a ..... .                    | <input type="checkbox"/> marron    | <input type="checkbox"/> marre         |
| e. Sophie est ..... par son travail.      | <input type="checkbox"/> nerveuse  | <input type="checkbox"/> énervée       |
| f. Son article manque de ..... .          | <input type="checkbox"/> clarté    | <input type="checkbox"/> contradiction |

**3.3. Remettez les phrases dans l'ordre**

a. tellement / j'aime / que / le cinéma / au moins / deux fois / j'y vais / par semaine

.....

b. jolies choses / il y a / dans / tant / ce magasin / de / que / quoi / je ne sais pas / acheter

.....

**3.4. Complétez la phrase (discours direct, indirect) avec les pronoms compléments et les adjectifs possessifs convenables qui manquent.**

Il a dit aux élèves : « Taisez - ..... et donnez-moi ..... copies. » Il a dit aux élèves de ..... taire et de ..... donner ..... copies.

**3.5. Pour chacun de ces 4 (quatre) menus identifiez la région d'origine :**

a) Alsace b) Midi de la France c) Normandie/Bretagne d) Périgord

<b>Menu 1. Spécialités de ...</b> <i>Soupe au pistou (au basilic)</i> <i>Bouillabaisse</i> <i>Salade de fruits</i> <i>Côtes-du-Rhône</i>	<b>Menu 2. Spécialités de...</b> <i>Galette aux épinards et œufs</i> <i>Galette aux champignons et à la crème</i> <i>Crêpes aux pommes flambées au calvados</i> <i>Cidre</i>
<b>Menu 3. Spécialités de ...</b> <i>Salade au foie gras</i> <i>Confit de canard</i> <i>Pruneaux à l'armagnac</i> <i>Bordeaux rouge</i>	<b>Menu 4. Spécialités de ...</b> <i>Soupe à l'oignon</i> <i>Choucroute</i> <i>Tarte aux cerises</i> <i>Vin blanc</i>

**TOTAL: ...../25 points**





---

---

## CORRIGÉS

### 1. COMPRÉHENSION ORALE – 20 points

I Choisissez la réponse correcte :

(2 points par la réponse correcte)

1. FAUX
2. FAUX
3. FAUX
4. FAUX
5. VRAI
6. FAUX
7. trois quart
8. un partenaire
9. d'intelligence
10. la majorité des participants au sondage

**Transcription : Compréhension orale : Cinq avantages surprenants d'être bilingue**

Si Statistique Canada le disent, ça doit être vrai: les Canadiens qui maîtrisent l'anglais et le français sont plus riches que les unilingues. Mais il y a d'autres avantages peut-être plus étonnants à être bilingue:

#### 1. Le bilinguisme est un atout dans le travail et le commerce

Les employeurs recherchent du personnel bilingue parce que cela leur apporte davantage de clients. Les clients et les touristes aussi apprécient d'être servis dans leur langue. C'est pour ça que les bilingues sont plus riches!

#### 2. Le bilinguisme développe le cerveau

Selon un consortium d'écoles et de stages, maîtriser deux langues offre une plus grande flexibilité mentale. La capacité de réflexion est décuplée. La personne bilingue a davantage de facilités à apprendre et intégrer des concepts complexes, ainsi que des cultures et modes de pensées différents.

#### 3. Le bilinguisme facilite l'apprentissage d'autres langues

Les connaissances des particularités de deux langues permettent d'assimiler plus facilement une troisième langue, puis encore plus facilement une quatrième, etc.

#### 4. Le bilinguisme donne le goût des voyages

On se doute bien que la maîtrise de deux langues – surtout l’anglais et le français – permet de voyager et de se débrouiller dans un plus grand nombre de pays. Ça tombe bien, car le bilinguisme favorisant la communication avec les autres, cela entraîne une meilleure flexibilité à apprécier les différences culturelles et à les comparer... ce qui renforce le goût pour les voyages à l’étranger.

#### 5. Le bilinguisme est sexy!

Près des trois quarts des Américains et Britanniques, selon un sondage, pensent que parler plus d’une langue est «sexy», fortement désirable chez un partenaire. Apprendre une seconde langue n’est pas si facile. Le bilinguisme est donc un signe d’intelligence. Et l’intelligence est l’un des principaux atouts dans n’importe quelle relation.

Et devinez quelle langue étrangère est considérée comme la plus sexy par le plus grand nombre de répondants? Le français, bien sûr!

Adaptation de l’article écrit par l-express.ca, 1 octobre 2020.

## 2. COMPRÉHENSION ÉCRITE – 25 points

### 2.1. I Cochez la bonne réponse : 10 points (2 points par réponse correcte)

1. FAUX
2. de la couleur de peau de la chanteuse
3. nazis, racistes à l’Amérique et préjugés coloniales
4. grâce à son rôle dans *Lupin*
5. FAUX

### II Cochez la bonne réponse : 1 point par réponse correcte

1. B. remporter un grand succès
2. B. une femme qui est fière de ses origines

### 2.2. I Cochez la bonne réponse. 12 points (2 points par la réponse correcte)

1. FAUX
2. VRAI

3. Clara Dupont-Monod a écrit des romans sur un passé lointain.
4. Djaïli Amadou Amal est optimiste vis-à-vis des choix fait par les lycéens.
5. VRAI
6. VRAI

II Choisissez le bon terme. Cochez la bonne réponse. 1 point

A. Le mariage imposé

3. GRAMMAIRE, VOCABULAIRE ET CIVILISATION – 25 points (1 point par réponse correcte)

3.1. Loisirs, sportifs, réseaux sociaux, gymnase, écrans, activité, natation, moins

3.2.

- a. Rend
- b. A bout
- c. Déçue
- d. Marre
- e. Enervée
- f. Clarté

3.3.

- a. J'aime tellement le cinéma que j'y vais au moins deux fois par semaine.
- b. Il y a tant de jolies choses dans ce magasin que je ne sais pas quoi acheter.

3.4. Vous, vos, se, lui, leurs

3.5.

- Menu 1. b. Spécialités de Midi de la France  
Menu 2. c. Spécialités de Normandie/Bretagne  
Menu 3. d. Spécialités de Périgord  
Menu 4. a. Spécialités d'Alsace

#### 4. PRODUCTION ÉCRITE – 30 points

##### La correction et l'étendue grammaticale :

La ponctuation/orthographe : **0-2**

La morphologie : **0-4**

La syntaxe : **0-6**

Le lexique : **0-5**

##### La cohérence : 0-6

##### La prise de risque et la cohésion du texte : 0-5

##### Le style : 0-2

Concernant **la correction et étendue grammaticale**, il faut enlever 0,25 points par faute en ponctuation ou en orthographe ; si la faute est du même genre ou répétitive, compter une seule fois. **Pour la morphologie, la syntaxe ou le lexique** il faut évaluer le bon emploi dans toutes ces catégories (des articles, des possessifs, des démonstratifs, des pronoms, de l'ordre des mots, etc. Ensuite, **l'utilisation des temps** (comprend la fréquence et la bonne utilisation des temps dans la phrase complexe). **La richesse du lexique** doit correspondre au sujet dont on parle (exprimer ses sentiments, ses préférences, adjectifs qualificatifs, argumenter) mais doit relever aussi des connaissances en général.

**La cohérence du discours** signifie que l'enchaînement des idées correspond bien à la logique de la présentation et de la progression du sujet visant - à valoriser la lisibilité et l'impression générale qui en résultent.

**La prise de risque et la cohésion du texte** doit être évaluée en fonction des idées originales et des tournures inattendues.

**Le style** doit être évalué en fonction du document à écrire et du sujet choisi.







