

**UPUTSTVO ZA BODOVANJE MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA, januar 2022. godine**

1. Učenik/učenica\* dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor: ako je učenik napisao da ovaj tekst prikazuje situaciju iz đlačkog života, da je autentičan, istinit, aktuelan, originalan. Informacije se izražavaju književnim sredstvima i opisima, dominiraju emocije koje su zasnovane na činjenicama, konkretnoj istini uz lični stav novinara./Vjerodostojno prikazuje pojedinosti iz đlačkog života iževske škole „Licej br. 25“, oslanja se na riječ i sliku, daje detaljan opis toka događaja uz lični stav novinara i slični tačni odgovori.

Učenik dobija **1 bod** ako je napisao neke karakteristike reportaže koje su zajedničke i sa nekim drugim novinarskim tekstovima: tekst odgovara na pet novinarskih pitanja, karakteriše ga aktuelnost, istinitost, važnost i zanimljivost. /Ako je napisao da je tekst zanimljiv, istinit i detaljno opisuje događaj.

2. Učenik dobija **1 bod** ukoliko je napisao: U Ruskoj reči, 16. februara 2016. godine./ Ruska reč, 16. februar 2016.
3. Zaokružen broj 1: čišćenje snijega – **1 bod**
4. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: da su učenici otvorili nalog na Instagramu i počeli da postavljaju čika Senjine slike./Pomoću društvenih mreža./Tako što su „kačili“ Buharinove slike na Instagram i slični tačni odgovori u kojima učenik pominje Instagram ili društvene mreže.

Učenik dobija **0 bodova** za nepotpun odgovor, npr.: Zahvaljujući učenicima./Jer je bio dobar slikar./Jer je učio umjetničku školu./Imao je dobre ideje i slični odgovori.

5. Učenik dobija **1 bod** ako je objasnio da čim počne prvi čas on metlom slika na snijegu umjetnička djela da bi učenici mogli da uživaju u njegovim slikama./On je umjetnik i želi da ukrasi školsko dvorište i uljepša pogled učenicima./Buharin je umjetnik i želi da uljepša i osmisli prostor koji zimi ne može da se koristi./Želi da njegove slike budu gledane (*i slični tačni odgovori*).

Učenik dobija **0 bodova** ako napiše da Semjon slika čim počne prvi čas jer bi se snijeg razgazio./ Uveče u školi nema nikoga, pa iako su slike najljepše uveče, kad se vide polusjenke, nema ko da ih gleda./Zato što najbolje slika na svježem snijegu./Ugaženi snijeg mu ne odgovara i slični odgovori.

6. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Rečenice su u inverziji./Zavisna rečenica je na prvom, a glavna na drugom mjestu./Obrnut rečenički red (i slični tačni odgovori)
7. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Obgrljena.
8. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Tercet./Tercina.
9. Učenika dobija **1 bod** ako je napisao: *orono-oronuo, napiso-napisao /miso-misao, ko-kao* (ili bilo koju drugu kombinaciju dva primjera)
10. Zaokružen broj 1: da bi se ujednačio ritam – **1 bod**
11. Zaokružen broj 4: poljski – **1 bod**

---

\*U daljem tekstu učenik

**12.** Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor: Početak Prvog svjetskog rata; Velika poplava; Austrougarska okupacija

Učenik dobija **1 bod** za dva tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za jedan, odnosno nijedan tačan odgovor.

**13.** Ukupno **2 boda**.

Učenik dobija po **1 bod** za potpuno tačan odgovor (tj. ako je tačno napisao naziv književnog djela i književnu vrstu kojoj djelo pripada).

Književni lik	Književno djelo	Književna vrsta
Ežen de Rastinjak	<i>Čiča Gorio</i>	roman
Furlan	<i>Kanjoš Macedonović</i>	novela/pripovijetka

(1 bod)

(1 bod)

**14.** Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Hemon savjetuje Kreonta da ne bude suviše strog u svojim odlukama, mora da pokaže razumijevanje./Da Kreont mora da se prilagođava situaciji i ne bude tvrdoglav (i slični odgovori)

**15.** Zaokružen broj 2: humanizam - **1 bod**

**16.** Zaokružen broj 3: Karađoz - **1 bod**

**17.** Zaokružen broj 1: arhaizam - **1 bod**

**18.** Zaokružen broj 1: Kolo - **1 bod**

**19.** Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: sreću i tugu/radost i bol/uspone i padove/dobro i zlo/ svjetlost i tamu (i drugi slični odgovori koji objašnjavaju i čašu meda i čašu žuči)

**20.** Ukupno **3 boda**.

Učenik dobija po **1 bod** za svaki tačan odgovor:

Suprotstavlja se patrijarhatu i gine u borbi za ljubav - **Ruža Kasanova** (1 bod)

Sestra koja proklinje, kritikuje glavare i izvršava samoubistvo – **Sestra Batrićeva** (1 bod)

Junak-žena koja pomaže mužu u toku borbe – **Ljubica/Ljubica Radunova/Ljuba Radunova** (1 bod)

**21.** Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: Nijesu govorili ni o čemu.

**22.** Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

- iščačkati
- isplesti
- otpuzati
- odšetati

Učenik dobija **1 bod** za 3 tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od 3 tačna odgovora.

**23.** Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

- npr.
- tzv.
- i sl.
- EU

Učenik dobija **1 bod** za 3 tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od 3 tačna odgovora.

**24. Uputstvo za bodovanje vijesti:**

**8 bodova**

<b>FORMA I SADRŽAJ TEKSTA</b> <b>3 boda</b>	<b>JEZIK</b> <b>3 boda</b>	<b>STIL</b> <b>2 boda</b>
Svi podaci dati u uputstvu upotrijebljeni su i raspoređeni prema principima oblikovanja teksta. 3 boda	U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda
Svi podaci su pravilno raspoređeni, ali nedostaje jedan podatak koji ne utiče na razumijevanje teksta, odnosno suštinski element koji ne narušava formu teksta. 2 boda	Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane upotrebe <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpunkcijskih znaka i/ili</li> <li>- pravilne upotrebe prijedloga zbog i radi, S... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...).</li> </ul>	- U tekstu postoje stilske greške (npr.: - ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ nepravilno obraćanje i oslovljavanje/ upotreba pleonazama/ nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...) 1 bod
Nedostaje više podataka, ali je tekst razumljiv. 1 bod	2 boda  Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer	- Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova

<p>Nije poštovana zadata forma ili je sadržina teksta nerazumljiva... 0 bodova</p>	<p>- odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. izostavlja zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri suštinska ograđenja o jezičku normu ili više njih (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...).</p> <p>0 bodova</p>	
--	--	--

## 25. Uputstvo za bodovanje eseja:

### 1. Mladi i iskušenja 21. vijeka

#### Sadržaj - 7 bodova

<p>Poštovanje postavljenih zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima: - ukazivanje na iskušenja 21. vijeka s kojima se susreću mladi (1 bod) - iznošenje mišljenja o tome koliko mladi podliježu iskušenjima, kao i na koji način se bore s njima (1 bod) - navodi prijedlog/e za poboljšanje kvaliteta života mladih. (1 bod)</p> <p>Ukupno 3 boda</p>
---	--

<p>Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/ misli/ideja...</p>	<p>Kreiranje teksta uz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- originalan/kreativan pristup temi (1 bod)</li> <li>- navođenje i obrazlaganje relevantnih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)</li> <li>- detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)</li> <li>- argumentovanje sopstvenih stavova. (1 bod)</li> </ul> <p>Ukupno 4 boda</p>
---	---

### Jezik i struktura teksta – 6 bodova

<p style="text-align: center;">JEZIK <i>3 boda</i></p>	<p style="text-align: center;">STIL <i>2 boda</i></p>	<p style="text-align: center;">GRAFIČKA FORMA TEKSTA <i>1 bod</i></p>
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upotrebe interpunkcijskih znaka</li> </ul> <p><b>i/ili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilne upotrebe prijedloga zbog i radi, S... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...).</li> </ul> <p>2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora</li> <li>- griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...)</li> </ul> <p><b>i/ili</b></p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta. 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ upotreba pleonazama/ nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...).</p> <p>1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprilagođenost forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>

<p>- griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...).</p> <p>0 bodova</p>		
---	--	--

## 2. Banović Strahinja – (ne)tipičan junak

### Sadržaj - 7 bodova

<p>Poštovanje postavljenih zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tačno navodi autora i književnu vrstu (1 bod)</li> <li>- navodi stereotipne odlike epskih junaka i poredi ih sa likom Banović Strahinje (1 bod)</li> <li>- iznosi stav prema postupku Banović Strahinje na kraju pjesme. (1 bod)</li> </ul> <p>Ukupno 3 boda</p>
<p>Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/ misli/ideja...</p>	<p>Kreiranje teksta uz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- originalan/kreativan pristup temi (1 bod)</li> <li>- navođenje i obrazlaganje relevantnih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)</li> <li>- detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod)</li> <li>- argumentovanje sopstvenih stavova. (1 bod)</li> </ul> <p>Ukupno 4 boda</p>

**Jezik i struktura teksta – 6 bodova**

JEZIK <i>3 boda</i>	STIL <i>2 boda</i>	GRAFIČKA FORMA TEKSTA <i>1 bod</i>
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upotrebe interpunkcijskih znaka</li> </ul> <p><b>i/ili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilne upotrebe prijedloga zbog i radi, S... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...).</li> </ul> <p>2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora</li> <li>- griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...)</li> </ul> <p><b>i/ili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- griješi u upotrebi prijedloga...</li> </ul> <p>1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ograđenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta. 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ upotreba pleonazama/ nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...).</p> <p>1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprilagođenost forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>

<p>slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne riječi LI, greške u pisanju negacija...).</p> <p>0 bodova</p>		
---	--	--