

ŠIFRA UČENIKA

**STRUČNI ISPIT****JANUAR 2021. GODINE****CRNOGORSKI – SRPSKI, BOSANSKI,  
HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST****U P U T S T V O****VRIJEME TRAJANJA TESTA JE 150 MINUTA**

Za vrijeme testa nije dozvoljena upotreba elektronskih uređaja.

Učenik/učenica ne smije na bilo koji način otkrivati u testu svoj identitet ili se direktno obraćati ocjenjivaču.

Test **MORA** biti **ČITKO** napisan hemijskom olovkom. Učenik/učenica može da piše ćirilicom ili latinicom, pisanim ili štampanim slovima, ekavskim ili ijekavskim izgovorom, jotovanom ili nejotovanom varijantom. Ako piše štampanim slovima, **MORA** istaći veliko slovo.

Test sadrži zadatke koji se rješavaju na jedan od sljedećih načina:

- zaokruživanjem broja ispred tačnog odgovora
- pisanjem kratkog odgovora
- pisanjem dužeg odgovora
- pisanjem funkcionalnog teksta.

Uz test si dobio/dobila **list za odgovore** za zadatke višestrukog izbora.

Potrebno je da na odgovarajuće mjesto pažljivo **prepišeš** svoje odgovore.

**Zadatak će se vrednovati s nula bodova:**

- ako je odgovor netačan
- ako odgovor na zadatak višestrukog izbora **NIJE** prenijet na list za odgovore
- ako je zaokružen ili napisan i tačan i netačan odgovor
- ako je nečitko napisan odgovor/funkcionalni tekst
- ako je odgovor/funkcionalni tekst napisan grafitnom olovkom
- ako funkcionalni tekst **NIJE** napisan na predviđenom mjestu, već samo na listovima za koncept (pisanje koncepta nije obavezno).

Ukoliko pogriješiš, prekriži i odgovori ponovo. Kad završiš, provjeri svoje odgovore.  
Srećno!



\* M 1 1 0 1 0 8 8 \*



**PRAZNA STRANA**

Pročitaj tekst, a onda odgovori na pitanja 1, 2, 3, 4, 5 i 6.

Nije vjerovao u sud onih koji su mu nudili novac

### PERELJMAN, MATEMATIČAR KOJI JE ODBIO MILION DOLARA

Skriven među običnim licima, dok je na ulici, on pokušava da ostane nezapažen. Međutim, Grigorij Jakovljevič Pereljman nije običan stanovnik Sankt Peterburga – on je misteriozni matematički genije koji je prije nešto više od decenije riješio Poenkareovu hipotezu, jedan od najtežih matematičkih zadataka svih vremena.

U ljeto 2006. godine, kada je potvrđeno da je njegov dokaz tačan, Pereljman je osvojio Fildsovu medalju, najveću nagradu u matematici. Međutim, nagradu je odbio uz objašnjenje da Evropsko društvo matematičara nije kompetentno da ocjenjuje njegov rad, bez obzira na to da li je ocjena pozitivna.

Četiri godine kasnije, američki Institut „Klaj“ ponudio mu je nagradu od milion dolara, koja je 1999. godine raspisana za rješenje svakog od sedam milenijumskih problema matematike. Međutim, nakon telefonskog razgovora s predstavnicima Instituta, Pereljman je odbio ponudenu sumu rekavši: „Ništa mi ne treba. Imam sve što želim“.

Mada je time izazvao pažnju svjetskih medija, danas živi povučeno, skrivajući se od novinara. Pereljmanovi susjedi tvrde da njihov genijalni sunarodnjak živi u vrlo skromnim uslovima. Grigorij Pereljman je Rus jevrejskog porijekla, rođen 13. juna 1966. godine. Kvalitetno matematičko obrazovanje stekao je u slavnoj Matematičkoj školi u Sankt Peterburgu.

*(priređeno prema tekstu preuzetom sa <https://www.cdm.me/zabava/zanimljivosti/pereljman-n-matematičar-koji-je-odbio-milion-dolara>)*

#### 1. Prepiši naslov teksta.

.....  
1 bod

#### 2. Tekst je pisan:

1. administrativnim stilom
2. naučnim stilom
3. publicističkim stilom

*Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.*

1 bod

**3.** Čime je Grigorij Jakovljevič Pereljman izazvao pažnju svjetskih medija?

.....  
.....

1 bod

**4.** Ako je konstatacija tačna, zaokruži T, a ako nije, zaokruži N i obrazloži odgovor.

KONSTATACIJA	TAČNO NETAČNO	OBRAZLOŽENJE ODGOVORA
Pereljman je dobio Fildsovu medalju.	T      N	

1 bod

**5.** Kako se zove matematički problem koji je riješio Pereljman?

.....  
.....

1 bod

**6.** Američki institut „Klaj“ Pereljmanu je ponudio nagradu od milion dolara:

1. 1966. godine
2. 1999. godine
3. 2006. godine
4. 2010. godine

*Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.*

1 bod

### Zelena arhitektura

Pračovjek je intuitivno gradio u skladu s prirodom, a danas je na projektantima i investitorima da osmisle, projektuju i grade „zeleno“.

„Zelena arhitektura“ podrazumijeva maksimalnu upotrebu obnovljivih i ekološki čistih izvora energije, konzervaciju i recirkulacije vode i energije, upotrebu prirodnih i reciklažnih materijala pri gradnji, upotrebu štedljivih materijala (izolacije, sistemi grijanja), korišćenje održivih tehnologija (ekonomski i ekološki), projektovanje u skladu s prirodom i otvaranje enterijera ka ambijentu, uspostavljanje dijaloga između objekata i arhitektonskog okruženja s prirodom. Kao rezultat „zelenog projektovanja“, nastala je „pametna kuća“. Sa aspekta energetske održivosti ona koristi najdostupnije i obnovljive izvore energije. Kod nas bi to bile geotermalne vode, energija vjetra i solarna energija. Tako ona akumulira i štedi energiju, integriše i kombinuje energetske sisteme, programiranim upravljanjem racionalizuje potrošnju, štedi vodu, akumulira kišnicu, recirkuliše vodu, kontroliše kvalitet vazduha u kući i nivo štetne emisije gasova iz kuće.

Svijest o zaustavljanju globalnog zagrijavanja planete štetnom gradnjom nastala je u drugoj polovini dvadesetog vijeka, o čemu je donijeto više deklaracija (na konferenciji Svjetske komisije Ujedinjenih nacija o životnoj sredini 1986. i u Rio de Žaneiru 1992, Svjetska izložba Expo92 u Sevilji). Danas arhitekta projektuju po mjeri ljudi, ali uz svijest zaštite planete od daljeg zagađenja. UNESCO, razni svjetski ekološki pokreti i arhitektonska udruženja dodjeljuju godišnje nagrade za „najzelenije“ projekte. Najbogatije zemlje grade najštedljivije zgrade i naselja. Svjetski trgovinski centar u Bahrainu najveći je do danas realizovani objekat sa samostalnim obnovljivim izvorima energije. Javna garaža u Štutgartu je dokaz da se može projektovati „zeleno“ čak i objekat koji je po namjeni najmanje ekološki. Javna garaža u centru Štutgarta sva je u staklu sa centralnim atrijumom koji obezbjeđuje prirodno provjetravanje. Unutrašnji vrt bogat je zelenilom koje se proteže kroz sve etaže, vodokoci, potočići i bazeni stvaraju zelenu i zdravu mikroklimu unutar garaže. Na vrhu zgrade je kancelarijski prostor s pogledom na okolinu – koncept koji dokazuje brigu za „malog“ službenika parking naplate. Zeleni kompleks se gradi u Singapuru i biće jedna od poslovno najvećih stambenih zgrada. U Belgiji je nedavno predstavljen novi sistem studentskog stanovanja koji se bazira na tri načela: mobilnost, privatnost studentskog života i ekološki dizajn. Arhitekta su kao najbolji materijal za izgradnju izabrali stare kontejnere za transport. Zidovi kontejnera prekriveni su raznim biljkama i imaju integrisane solarne panele i vjetrenjače, a svaka stambena jedinica omogućava veću privatnosti i mir studentima koji žele da se skoncentrišu na učenje bez spoljašnjih ometanja.

(*priredeno prema sajtu [www.reciklirajte me.](http://www.reciklirajte.me)*)

#### **7. Zelena arhitektura je:**

1. umjetnost pravljenja kuća
2. građenje u skladu s prirodom
3. građenje vertikalnih bašta

*Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.*

1 bod

**8.** Koji su obnovljivi izvori energije kod nas?

.....  
.....

1 bod

**9.** Koje godine je donijeta prva deklaracija o zaustavljanju globalnog zagrijavanja planete štetnom gradnjom?

1. 1986. godine
2. 1992. godine
3. 2001. godine

*Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.*

1 bod

**10.** Zaokruži broj ispred objekta koji je najbolji dokaz da se „zeleno“ može projektovati i objekat koji je po svojoj namjeni najmanje ekološki.

1. Svjetski trgovinski centar u Bahrainu
2. Javna garaža u Štutgartu
3. Zeleni kompleks u Singapuru

*Rješenje prenesi na list za odgovore.*

1 bod

**11.** Pored naziva književnog djela napiši književni rod kojem djelo pripada.

*Kanjoš Macedonović* .....

*Banović Strahinja* .....

*Gospoda Glembajevi* .....

3 boda

Na osnovu odlomka, uradi zadatke 12, 13, 14, 15. i 16.

Ja sam proša sito i rešeto  
ovaj grdni svijet ispitao,  
otrovi mu čašu iskapio,  
poznao se s grkijem životom.  
Sve što biva i što može biti,  
meni ništa nije nepoznato;  
što god dođe ja sam mu naredan.  
Zla pod nebom što su svakolika  
čovjeku su prćija na zemlju.  
Ti si mlad još i nevješt, vladiko!  
Prve kaplje iz čaše otrovi  
najgrče su i najupornije.  
O da znadeš što te jošte čeka!  
Sv'jet je ovaj tiran tiraninu,  
a kamoli duši blagorodnoj!  
On je sastav paklene nesloge:  
**U nj ratuje duša sa tijelom,  
u nj ratuje more s bregovima,  
u nj ratuje zima i toplina,  
u nj ratuju vjetri s vjetrovima,  
u nj ratuje živina s živinom,  
u nj ratuje narod sa narodom,  
u nj ratuje čovjek sa čovjekom,  
u nj ratuju dnevi sa noćima,  
u nj ratuju dusi s nebesima.**  
T'jelo stenje pod silom duševnom,  
koleba se duša u tijelu.  
More stenje pod silom nebesnom,  
koleblju se u moru nebesa;  
volna volnu užasno popire,  
o brijeg se lome obadvije.

**12.** A) Napiši naziv djela iz kojeg je odlomak.

.....

1 bod

B) Napiši ime i prezime autora djela iz kojeg je odlomak.

.....

**13.** Kako se zove lik koji kazuje navedene stihove?

.....

1 bod

**14.** A) Kojem liku su upućeni stihovi?

.....

1 bod

B) Prepiši stih koji to dokazuje.

.....

1 bod

**15.** Kako se zove stih kojim je napisan odlomak?

.....

1 bod

**16.** Obrati pažnju na istaknute stihove u odlomku. Kako se zove stilska figura upotrijebljena u njima?

1. anafora
2. epifora
3. simploha

*Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.*

1 bod

**17.** A) Napiši skraćenice za riječi:

1. i tako dalje .....
2. Svjetska zdravstvena organizacija .....
3. strana .....

2 boda

B) Broj napiši slovima.

68. ....

1 bod

**Na osnovu odlomka, kao i cjelokupnog djela, uradi zadatke 18, 19 i 20.**

Avdaga ima pet odraslih i poženjenih sinova i jedinicu kćer, koja je poslednja i tek dorasla za udaju. Za tu njegovu kćer Fatu zna se da je neobično lepa, u svemu na oca. Pitanjem njene udaje bavi se cela kasaba i pomalo cela okolina. Oduvek je kod nas tako da po jedna devojka u svakom naraštaju uđe u priču i u pesmu svojom lepotom, vrednoćom i gospodstvom. Ona je onda za tih nekoliko godina cilj svih želja i nedostižni uzor; na njenom imenu se pale mašte, oko njega se rasipa oduševljenje muškaraca i plete zavist žena. To su ta izuzetna bića koja priroda izdvoji i uzdigne do opasnih visina.

Ova Avdagina kći bila je na oca ne samo likom i izgledom nego i bistrinom i rečitošću. To su znali najbolje momci koji su na svadbama i sastancima pokušavali da je jevtinim laskanjem ili smelim šalama pridobiju ili zbune. Njena veština u govoru nije bila ništa manja od njene lepote. Zato se u pesmi o Avdagingoj Fati (o takvim izuzetnim stvorenjima pesme niknu odnekud same!) pevalo:

*Mudra li si, lijepa li si,  
lijepa Fato Avdagina!*

Tako se pevalo i govorilo u kasabi i oko nje, ali je bilo vrlo malo njih koji su imali hrabrosti da zaprose devojku sa Veljeg Luga.

**18.** Napiši naziv djela iz kojeg je odlomak, kao i ime i prezime njegovog autora.

.....  
2 boda

**19.** Šta je glavni motiv ovog odlomka?

.....  
1 bod

**20.** Kojim oblikom umjetničkog izražavanja je napisan odlomak?

1. deskripcijom
2. monologom
3. naracijom

*Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.*

1 bod

- 21.** To su znali najbolje momci koji su na svadbama i sastancima pokušavali da je jevtinim laskanjem ili smelim šalama pridobiju ili zbune.

**Podvučenim riječima odredi padež.**

momci .....

(na) svadbama, sastancima .....

jevtinim laskanjem, smelim šalama .....

2 boda

- 22.** Odredi službu riječi NAJBOLJE u rečenici: *To su znali najbolje momci koji su na svadbama i sastancima pokušavali da je jevtinim laskanjem ili smelim šalama pridobiju ili zbune.*

.....

1 bod

- 23.** A) Zaokruži broj ispred djela koje je u datom nizu „uljez“.

1. Albatros
2. Čiča Gorio
3. Noć skuplja vijeka
4. Santa Maria della Salute

1 bod

**B) Objasni zašto je to djelo „uljez“.**

.....

.....

2 boda

- 24.** A) Aktivnu rečenicu pretvori u pasivnu.

Time je izazvao pažnju svjetskih medija.

.....

1 bod

**B) Od glagola MOĆI napiši odričan oblik prezenta 1. lica jednine.**

.....

1 bod

Ko zna (ah, niko ništa ne zna.  
Krhko je znanje!)  
Možda je pao trak istine u me,  
a možda su sanje.  
Još bi nam mogla desiti se ljubav,  
desiti – velim,  
ali ja ne znam da li da je želim.  
ili ne želim.

U moru života što vječito kipi,  
što vječito hlapi,  
stvaraju se opet, sastaju se opet  
možda iste kapi. –  
I kad prođe vječnost zvjezdanim putem,  
jedna vječnost pusta,  
mogla bi se opet u poljupcu naći  
neka ista usta.

**25.** Na osnovu odlomka odredi književnu vrstu.

.....

1 bod

**26.** A) Ako je konstatacija tačna, zaokruži T, a ako nije tačna, zaokruži N.

Pjesma je napisana slobodnim stihom.

T                      N

1 bod

B) Obrazloži odgovor pod A.

.....

.....

1 bod

**27.** A) Uporedi strofe. U kojoj do izražaja više dolazi pjesnikova misaonost od osjećanja?

.....

1 bod

B) Obrazloži odgovor pod A.

.....

.....

1 bod

**28.** Iz prve strofe prepisi uzvik.

.....

1 bod

**29.** Napiši sinonim za riječ VELIM.

.....

1 bod

**30.** Pročitaj tekst pa uradi zadatak.

Košarkaška sekcija IV razreda Mašinske škole iz Nikšića, povodom dana srednjoškolaca, koji se obilježava 17. novembra, želi da organizuje košarkašku utakmicu humanitarnog karaktera. Utakmica bi se odigrala 16. novembra 2021. godine. Takmičili bi se košarkaši Mašinske škole s košarkašima gimnazije. Sav prihod od ulaznica, koje bi koštale 2 eura, bio bi uplaćen Dnevnom centru za djecu s posebnim potrebama u Nikšiću. Da bi to ostvarili, potrebno je da upute molbu direktoru Mašinske škole Predragu Božoviću kako bi dobili fiskulturnu salu za odigravanje utakmice i pomoć oko organizacije događaja.

**Koristeći date podatke, umjesto košarkaša IV razreda Mašinske škole napiši molbu direktoru Predragu Božoviću.**

**Vodi računa o podacima koje molba mora da sadrži i njihovom rasporedu, kao i o jezičkoj pravilnosti i čitljivosti teksta. Tekst MORA biti napisan na listovima predviđenim za pisanje molbe (koncept molbe se NE ČITA).**

10 bodova













1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9