

**UPUTSTVO ZA BODOVANJE MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA, jun (vanredni rok) 2021.
godine**

1. Zaokružen broj 3: Čitanje pripovijetke *Djevojka crvene kose* Meše Selimovića – **1 bod**
2. Učenik/učenica* dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

TEMA	U TEKSTU?	
Gimnazijalci su već dobili saglasnost NASA-e za novi eksperiment.	T	<input type="radio"/> N
Učenici su radili na eksperimentu konsultujući ljekare i frizere.	<input type="radio"/> T	N
Eksperiment je uspješno završen, a kocka nije vraćena u Rožaje.	T	<input type="radio"/> N

3. Zaokružen broj 3: Novog Meksika – **1 bod**
4. Učenik dobija **2 boda** ako je napisao potpun i stilski sređen odgovor objašnjavajući da je eksperiment rožajskih gimnazijalaca pokazao da je ofarbana kosa doživjela strukturalna oštećenja, pa se pod malim pritiskom veoma lako prelama, postaje vrlo osušena i oštećena. Prirodna, neofarbana kosa, uprkos visokom izlaganju UV zracima, ostala je zdrava i nepromijenjena (*i slični tačni odgovori*)

Učenik dobija **1 bod** ako je napisao da je eksperiment pokazao da farba za kosu slabi njenu strukturu i čini je osjetljivijom ili ako je naveo da je farbana kosa pretrpjela promjene, a neofarbana nije, ili farbana kosa se lomi, a neofarbana ostaje nepromijenjena (*i slični odgovori*)

5. Učenik dobija **2 boda** za šire razumijevanje, npr. Podsticaj mladima da se bave naukom, postavljanjem hipoteza i njihovim dokazivanjem./Rožajski gimnazijalci su dobili priznanje od velikih naučnika. (*i drugi tačni odgovori*)

Učenik dobija **1 bod** ako se poziva na tekst i prepisuje ili parafrazira rečenicu: Ovaj eksperiment je izveden prvi put u istoriji Crne Gore, što smatramo ogromnim uspjehom ne samo za Rožaje već i za Crnu Goru, pa i region.

6. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: *Kocku od četiri kvadratna centimetra će poslati u svemir naučnim balonom. /Kocku će poslati...*
7. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: *Djevojka s crvenom kosom. /Djevojka koja ima crvenu kosu.*

*U daljem tekstu učenik

8. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:
prašina – *palatalizacija/prva palatalizacija*, stambeni – *jednačenje suglasnika*
po mjestu tvorbe/izgovora, građanin – *jotovanje/jotacija*
9. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: deskripcija/opisivanje
B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Nebo je nemilosrdno u svojoj ljepoti jer ih podsjeća na slobodu /na život izvan zidina Avlije (*i slični odgovori*).
10. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Stefan Mitrov Ljubiša, *Kanjoš Macedonović*
11. Učenik dobija **1 bod** ako je prepisao riječ: reče
12. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Iz perspektive Kanjoša Macedonovića./Perspektiva glavnog lika
13. Zaokružen broj 2: baba vještica – **1 bod**
14. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao npr. Rugajući se drugom čovjeku, čovjek se ruga sam sebi./Ponižavajući druge ljude, čovjek ponižava sam sebe./Čovjek često više vidi tuđe greške nego sopstvene. (*i slični odgovori*)
15. Učenik dobija **2 boda** ako je napisao: Kreontova tragička krivica je u tome što on želi da bude pravičan, ali ne vodi računa o tuđim osjećanjima ili o božijim zakonima što ga dovodi do toga da ostaje sam./Želi da bude pravičan prema svakom, ali ne sluša glas naroda i ostaje bez porodice./Želi da bude jednak prema svakom ko krši zakon, ali istovremeno misli da je njegova vlast neprikosnoveni i zato je kažnjen.
- 1 bod** – Učenik dobija 1 bod za objašnjenje ili samo tragičkog junaka ili samo tragičke krivice, npr: Kreontova tragička krivica je u tome što vjeruje u ispravnost svojih odluka./Kreont vjeruje u pravičnost svojih zakona./Kreont ostaje bez najmilijih. (*i slični odgovori*)
16. Zaokružen broj 2: klasicizam – **1 bod**
17. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: *Ujka Vanja*, Anton Pavlovič Čehov/*Ujka Vanja*, Čehov.
18. Zaokružen broj 2: Srebrjakov – **1 bod**
19. Ukupno **2 boda**:
1. *Ali sad mi je puklo pred očima/puklo mi je pred očima/pući pred očima*;
Odjednom mi je postalo jasno./Naglo sam shvatio istinu i drugi slični odgovori. – **1 bod**
 2. *Svi tvoji radovi koje sam ja voleo ne vrede ni prebijene pare./Tvoji radovi ne vrede ni prebijene pare./Ne vrijedi ni prebijene pare*.
Ne vrijede ništa./Bezvrijedni su./Beznačajni su./Beskorisni su. (*i drugi slični odgovori*) – **1 bod**

20. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

Na Drini ćuprija – stepenasta/linearna kompozicija

Prokleta avlija – prstenasta kompozicija

21. Zaokruženi broj 3: refleksivna – **1 bod**

22. Učenik dobija **1 bod** ako je podvukao: šeststo dva

23. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor: CNP, ZUNS, KIC

Učenik dobija **1 bod** za dva tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za manje od dva tačna odgovora.

24. Uputstvo za bodovanje prijave na konkurs:

8 bodova

FORMA I SADRŽAJ TEKSTA 3 boda	JEZIK 3 boda	STIL 2 boda
Svi podaci dati u uputstvu upotrijebljeni su i raspoređeni prema principima oblikovanja teksta. 3 boda	U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda	Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta 2 boda
Svi podaci su pravilno raspoređeni, ali nedostaje jedan podatak koji ne utiče na razumijevanje teksta, odnosno suštinski element koji ne narušava formu teksta. 2 boda	Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane: - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga zbog i radi, S... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...).	- U tekstu postoje stilske greške (npr.: - ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/ nepravilno obraćanje i oslovljavanje/ upotreba pleonazama/ nedorečenost/navođenje suvišnih podataka...) 1 bod
Nedostaje više podataka, ali je tekst razumljiv. 1 bod	2 boda	- Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova
Nije poštovana zadata forma ili je sadržina teksta nerazumljiva... 0 bodova	Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer: - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr.	

	<p>izostavlja zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri suštinska ograđenja o jezičku normu ili više njih (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječce LI, greške u pisanju negacija...).</p> <p>0 bodova</p>	
--	---	--

25. Uputstvo za bodovanje eseja:

1. Film i/ili knjiga

Sadržaj - 7 bodova

<p>Poštovanje postavljениh zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ukazivanje na popularnost kod tinejdžera (1 bod) - navođenje sličnosti i razlika između filma i književnih djela, kao i ukazivanje na njihovu povezanost (1 bod) - saopštavanje stava ZA ili PROTIV o ulozi filma u nastavi književnosti (1 bod) <p>Ukupno 3 boda</p>
<p>Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...</p>	<p>Kreiranje teksta uz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje relevantnih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova (1 bod)

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK <i>3 boda</i>	STIL <i>2 boda</i>	GRAFIČKA FORMA TEKSTA <i>1 bod</i>
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane: - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga zbog i radi, S... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...). 2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer: - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta. 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...). 1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprikladnost forme teksta njegovoj logičkoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>

<p>slova, nepoštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne rječice LI, greške u pisanju negacija...).</p> <p>0 bodova</p>		
--	--	--

2. Đavolji dukat „Milana Glasinčanina“

Sadržaj - 7 bodova

<p>Poštovanje postavljениh zahtjeva</p>	<p>Kreiranje teksta koji odgovara postavljenim zahtjevima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tačno navođenje autora i književne vrste (1 bod) - opisivanje na čije sudbine i kako utiče „đavolji dukat“ (1 bod) - saopštavanje mišljenja o promjeni koju doživljava Milan Glasinčanin (1 bod) <p>Ukupno 3 boda</p>
<p>Kritičko mišljenje, upotreba podataka, argumentovanje i iznošenje sopstvenih stavova/misli/ideja...</p>	<p>Kreiranje teksta uz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - originalan/kreativan pristup temi (1 bod) - navođenje i obrazlaganje relevantnih primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - detaljnije obrazlaganje i povezivanje primjera/podataka u razvijanju teme (1 bod) - argumentovanje sopstvenih stavova (1 bod) <p>Ukupno 4 boda</p>

Jezik i struktura teksta – 6 bodova

JEZIK <i>3 boda</i>	STIL <i>2 boda</i>	GRAFIČKA FORMA TEKSTA <i>1 bod</i>
<p>U tekstu nema gramatičkih i pravopisnih grešaka. 3 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se uglavnom poštuju, a odstupa se od normom propisane: - upotrebe interpunkcijskih znaka i/ili - pravilne upotrebe prijedloga zbog i radi, S... (npr. „u vezi nečega“ umjesto „u vezi s nečim“; „obzirom na“ umjesto „s obzirom na“...). 2 boda</p> <p>Pravopisna i gramatička norma se donekle poštuju, jer: - odstupa od dosljedne primjene ijekavskog i ekavskog izgovora - griješi u upotrebi interpunkcijskih znaka (npr. zarez kod vokativa, inverzije, umetnute rečenice...) i/ili - griješi u upotrebi prijedloga... 1 bod</p> <p>U tekstu postoje tri ili više suštinskih ogrešenja o jezičku normu (nepravilna upotreba padežnih oblika, greške u pisanju velikog slova, nepoštovanje pravila</p>	<p>Rečenice su oblikovane, jasne i prilagođene i sadržaju i formi teksta. 2 boda</p> <p>U tekstu postoje stilske greške (npr.: ponavljanje riječi u istoj ili susjednim rečenicama/upotreba pleonazama/nedorečenost/ navođenje suvišnih podataka...). 1 bod</p> <p>Rečenice su neoblikovane, nejasne, nedovršene... 0 bodova</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak, pasuse). 1 bod</p> <p>Neprikladnost forme teksta njegovoj logičkoj strukturi (izostaje razdvajanje uvoda, razrade, zaključka). 0 bodova</p>

<p>o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, greške u primjeni glasovnih promjena, greške u primjeni pravila kongruencije, greške u pisanju suglasnika J, greške u pisanju upitne riječi LI, greške u pisanju negacija...).</p> <p>0 bodova</p>		
---	--	--