



ispitni centar
**PRAVA
MJERA
ZNAJKA**

DRŽAVNO TAKMIČENJE 2021.

OSNOVNA ŠKOLA

FRANCUSKI JEZIK

Autorka/autor testa

Recenzentkinja/recenzent

Podgorica, 20..... godine

Test iz francuskog jezika sastoji se od četiri dijela.

	Broj bodova
Slušanje	20
Čitanje	25
Gramatika i leksika	25
Pisanje	30

Vrijeme rješavanja testa je **90 minuta**.

Tokom rada se može koristiti grafitna olovka, ali konačan odgovor mora biti napisan plavom ili crnom **hemijskom olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekržite i odgovorite ponovo. Nije dozvoljeno korišćenje korektora. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!

1.1. Vous allez écouter deux fois une interview entre un journaliste et une écrivaine.

I Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

(2 points par la réponse correcte)

1. La personne interviewée était tranquille dans son enfance.

VRAI

FAUX

2. Elle montrait un manque de curiosité.

VRAI

FAUX

3. Elle passait ses loisirs en famille.

VRAI

FAUX

4. Elle a grandi dans une famille nombreuse.

VRAI

FAUX

5. Ses sorties au cinéma étaient fréquentes.

- VRAI
- FAUX

6. Elle faisait du sport le mercredi et le dimanche.

- VRAI
- FAUX

7. Elle n'avait pas d'environnement musical familial.

- VRAI
- FAUX

8. En Bretagne elle adorait la possibilité de faire de la natation chaque jour.

- VRAI
- FAUX

Il Cochez la bonne réponse.

(2 points par la réponse correcte)

9. L'équitation c'est...

- Exercice par lequel on apprend l'art de manier l'arme blanche.
- Action de grimper, de monter avec effort avec les pieds.
- Pratique sportive consistant à monter un cheval.

III Chassez l'intrus

(2 points par la réponse correcte)

maison de vacances – maison de campagne – résidence principale – habitation de plaisance

TOTAL : / 20 points

2.1. Lisez attentivement le texte suivant : *Que faire à Paris ?*

Vous avez téléchargé sur votre téléphone portable „Que faire à Paris“, une application qui localise les activités culturelles (expositions, spectacles, etc.) sur une carte, en vous donnant toutes les informations nécessaires. Vous êtes sur la place de l'Hôtel de Ville, vous avez tous moins de 16 ans et il est 18 heures. Où choisissez-vous d'aller avec vos copains, sachant également que:

- Vous avez 4 heures devant vous.
- L'entrée ne doit pas dépasser les 6 euros.
- L'activité ne doit pas être à plus de 3 kilomètres de l'hôtel de ville.
- Vous êtes tous des passionnés de nouvelles technologies.
- Vous avez envie de faire la fête.



L'exposition „Tintin“ au Musée en herbe

Grâce à des dessins et à des planches originales, cette très belle exposition évoque la diversité du créateur de Tintin, Hergé (pseudonyme de Georges Rémi), qui était à la fois journaliste, graphiste, illustrateur, affichiste (il faisait des affiches). On y trouve aussi des objets du monde entier qui ont inspiré les aventures de son personnage. Pour une visite plus ludique, les visiteurs peuvent également se mettre dans la peau de Tintin et découvrir le musée à l'aide d'un jeu de piste!

La visite animée a lieu à 17 heures et à 18 heures tous les jours.

Tarif normal: 10 euros

Tarif réduit pour les – de 16 ans: 6 euros

Lieu: 21 rue Herold, à 1,6 km de l'hôtel de ville

La Geek's live : le salon de la culture geek

Un salon réservé aux amateurs de haute technologie, où l'on peut découvrir et tester le nouveautés technologiques du moment. Toute la journée, à partir de 10 heures et jusqu'à 22 heures, les visiteurs pourront découvrir et apprécier des nouveautés de renommée internationale – tablettes, smartphones, télévisions, objets connectés, gadgets, appareils photo... L'entrée est à 8 euros pour les adultes et à 6 euros pour les moins de 26 ans.

Lieu/adresse: dans l'ancien marché couvert, 4 rue Eugène Spuller, à 1,2 km de l'hôtel de ville.

Les marchés flottants du Sud-Ouest

La gastronomie du Sud-Ouest vous donne rendez-vous face à Notre-Dame de Paris, sur les quais Montebello et de la Tournelle pour un grand marché gourmand et festif! Pour découvrir le Sud-Ouest, nous vous proposons de commencer par goûter le jambon de Bayonne, les fromages des Pyrénées, le gâteau basque, les bons vins de Bordeaux et bien d'autres produits encore... Sur le quai, de 10 heures du matin à minuit, vous trouverez 38 producteurs, une distribution gratuite de fruits, et des ateliers culinaires pour apprendre à cuisiner. L'entrée est libre!

Lieu: sur les quais Montebello et de la Tournelle, à 1 km de l'hôtel de ville.

EXPOSITION « FACE AU MUR »

C'est le dernier jour de l'exposition universelle de graffitis et de photographies à la caserne de Reuilly ! Nous vous donnons l'occasion de voir ou de revoir une dernière fois cette exposition mais aussi ce lieu unique avant a fermeture définitive. Pour fêter ça, nous avons prévu une belle sélection de DJ pour danser tout l'après-midi jusqu'en début de soirée ! Une participation aux frais de 3 euros minimum vous sera demandée.

Ouverture : 14 heures

Fermeture : 21 heures

Lieu : 71, boulevard Diderot, à 3,5 km de l'hôtel de ville

www.quefaireàparis.fr.com

(Document adapté d'après la Nouvelle grammaire communicative, Editions Nouvel esprit,

A. Kosvoyannis)

I Lisez attentivement le texte et dans le tableau ci-dessous, indiquez à l'aide d'une croix (x) si l'activité correspond (VRAI) ou ne correspond pas (FAUX) à vos souhaits.

(1 point par la réponse correcte)

	Vous avez le temps		L'entrée ne dépasse pas les 6 euros		C'est à 3 km maximum		Vous allez découvrir de nouvelles technologies		Vous pouvez faire la fête	
	VRAI	FAUX	VRAI	FAUX	VRAI	FAUX	VRAI	FAUX	VRAI	FAUX
L'exposition « Tintin »										
La Geek's live										
Les marchés flottants										
Exposition « Face au mur »										

TOTAL : /20 points

2.2. Lisez attentivement cet article qui vous présente un chanteur contemporain célèbre.



Christophe Maé

Il est né en 1975 à Carpentras. Il est chanteur et compositeur et joue depuis son enfance de plusieurs instruments: **_U_T_E, _I_O, B__E_I_**. Il a commencé son activité à l'âge de 16 ans. C'est alors qu'il découvre la musique de Stevie Wonder, qui lui donne envie d'apprendre **l'H__O_I_A**; il travaille avec acharnement cet instrument par lequel il est fasciné. A 18 ans, il se produit dans des bars et divers galas. A 22 ans, il fait déjà la première partie de Cher, Seal ou encore Jonathan Cerrada. En 2006, il sera engagé dans la comédie musicale *Le Roi Soleil* dont le triomphe lui vaudra le NRJ Music Awards de la Révélation de l'année.

Son premier album sort en 2007 et devient disque de diamant avec 1 600 000 ventes; il est intitulé *Mon paradis* et est inspiré d'une île qui le touche particulièrement, la Corse, où il séjourne souvent du côté de Porto Vecchio. Son genre musical est du reggae, du soul, du jazz et du blues, enrichi d'une interprétation très originale. Parrain de la Star Academy avec Rihanna, il publie en septembre 2008 un album live acoustique, *Comme à la maison*, enregistré sur une plage corse, qui se vend autour de 500 000 exemplaires.

(Document adapté d'après Réseaux dans la civilisation française et francophone, édition Eli, Pierre Bordas et fils)

I Parmi les instruments illustrés ci-dessous, cochez ceux qui sont mentionnés dans le texte en les déchiffrant.

(1 point par la réponse correcte)



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Il Cochez la bonne réponse :

(1 point par la réponse correcte)

Christophe Maé trouvait l'inspiration dominante pour ses chansons dans une île :

- italienne
- exotique
- française
- tropicale

SOUS-TOTAL : / 5 points

TOTAL : /25 points

(1 point par réponse correcte)

3.1. Associez les éléments des deux colonnes.

1. Il visite
 2. Je me promène
 3. Tu fais
 4. Elle passe
 5. Tu te baignes
-
- a) des courses
 - b) dans la mer
 - c) des musées
 - d) dans la ville
 - e) des vacances inoubliables

1.	2.	3.	4.	5.

3.2. Complétez par les prépositions convenables.

Ma copine va ___ Iran et son frère est resté ___ Pays Bas.

3.3. Complétez avec les adjectifs démonstratifs.

___ automne, j'ai trouvé ___ porte-monnaie dans ___ école.

3.4. Mettez au pluriel cette phrase.

Un travail ambitieux dépend d'un détail.

3.7. Au XVII^e siècle on les appelait « les mousquetaires gris » d'après

- la robe (la couleur) de leurs chevaux
- la couleur de la robe de leur reine
- la couleur de leurs cheveux

3.8. Les grands monuments culturels de Paris vous parlent d'eux-mêmes.

- a) Je suis née en 1889 à Paris, je suis haute de 324 mètres et je porte le nom de mon constructeur.
- b) Je suis née à Florence au début du XVI^e siècle, peinte par un grand artiste de la Renaissance et mon sourire est resté mystérieux jusqu'à nos jours.
- c) Je suis né au début du XIX^e siècle, commandé par Napoléon pour honorer les victoires de sa grande armée et je domine toujours les Champs Elysées.
- d) Je suis née à la fin du XIX^e siècle sur un mont parisien et on me voit de tous les points en hauteur de Paris, je suis entièrement blanche comme un vrai chef d'œuvre de grâce et de grandeur.

Parmi les photos ci-dessous choisissez les 4 (quatre) et associez-les aux textes convenables.



3.



4.



5.



6.



a)	b)	c)	d)

TOTAL:/25 points

CORRIGÉS

1. COMPRÉHENSION ORALE – 20 points

I Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses : 16 points (2 points par réponse correcte)

1. VRAI
2. FAUX
3. VRAI
4. VRAI
5. FAUX
6. FAUX
7. FAUX
8. VRAI

II Cochez la bonne réponse : (2 points par réponse correcte)

9. Pratique sportive consistant à monter un cheval.

III Chassez l'intrus (2 points par réponse correcte)

10. Résidence principale

Transcription : Compréhension orale

Journaliste : Quel genre d'enfant étiez-vous ?

Écrivaine : J'étais très calme et très curieuse.

Journaliste : Comment passiez-vous votre temps libre ?

Écrivaine : Enfant, je sortais peu de chez moi. Je jouais avec mes frères et sœurs et nous passions les mercredis et les dimanches tranquillement en famille. Parfois on allait au cinéma en famille, mais c'était très rare.

Journaliste : Vous n'aviez pas d'amis ?

Écrivaine : Si bien sûr, j'avais des camarades de classe, mais ils ne venaient jamais à la maison.

Journaliste : Vous pratiquiez un sport ?

Écrivaine : Je faisais de l'équitation tous les mercredis après-midi. J'adorais ça.

Journaliste : Jouiez-vous d'un instrument ?

Écrivaine : Oui, je jouais du violon. D'ailleurs, mes parents aussi jouaient du violon.

Journaliste : Où passiez-vous vos vacances ?

Écrivaine : Alors, chaque année, mes parents nous emmenaient en Bretagne près de Saint-Malo. Mon oncle avait une maison secondaire là-bas. J'adorais cet endroit. On pouvait aller à la mer tous les jours.

podcastfrançaisfacile

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE – 25 points

2.1. 20 points (1 point par chaque réponse correcte)

	Vous avez le temps		L'entrée ne dépasse pas les 6 euros		C'est à 3 km maximum		Vous allez découvrir de nouvelles technologies		Vous pouvez faire la fête	
	V	F	V	F	V	F	V	F	V	F
L'exposition « Tintin »		X	X		X			X		X
La Geek's live	X		X		X		X			X
Les marchés flottants	X		X		X			X	X	
Exposition « Face au mur »	X		X			X		X	X	

2.2. I Parmi les instruments illustrés ci-dessous, cochez ceux qui sont mentionnés dans le texte en les déchiffrant.

4 points (1 point par réponse correcte)

4. 6. 7. 9.

2. 2. II (Une île) française (1 point)

3. GRAMMAIRE, VOCABULAIRE ET CIVILISATION – 25 points (1 point par réponse correcte)

3.1.

1.	2.	3.	4.	5.
c	d	a	e	b

3.2. en, aux

3.3. cet, ce, cette

3.4. Des travaux ambitieux dépendent des détails.

3.5. fou, fol, bel

3.6. *Tous pour un, un pour tous !*

3.7. la robe (la couleur) de leurs chevaux

3.8.

a)	b)	c)	d)
2.	6.	3.	1.

4. EXPRESSION ÉCRITE – 30 points

Concernant **la correction grammaticale**, il faut enlever 0,25 points par faute ; si la faute est du même genre ou répétitive, compter une seule fois. **L'utilisation des temps** comprend la fréquence et la bonne utilisation des temps dans la phrase complexe. **La richesse du lexique** doit correspondre au sujet dont on parle (exprimer ses sentiments, ses préférences, adjectifs qualificatifs, argumentation) mais doit relever aussi des connaissances en général. **L'étendue grammaticale** : À évaluer l'emploi des articles, des possessifs, des démonstratifs, des pronoms, de l'ordre des mots, etc. **La cohérence du discours** signifie que l'enchaînement des idées correspond bien à la logique de la présentation et de la progression du sujet visant - à valoriser la lisibilité et l'impression

générale qui en résultent. **La prise de risque** doit être évaluée en fonction des idées originales et des tournures inattendues.

