

ŠIFRA UČENIKA

STRUČNI ISPIT

JANUAR 2016. GODINE

CRNOGORSKI – SRPSKI, BOSANSKI,
HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

U P U T S T V O

VRIJEME TRAJANJA TESTA 150 MINUTA

Za vrijeme testa nije dozvoljena upotreba elektronskih uređaja.

Učenik/učenica ne smije na bilo koji način otkrivati u testu svoj identitet ili se direktno obraćati ocjenjivaču.

Test **MORA** biti napisan hemijskom olovkom koja se ne može brisati.

Test sadrži zadatke koji se rješavaju na jedan od sljedećih načina:

- zaokruživanjem broja ispred tačnog odgovora
- pisanjem kratkog odgovora
- pisanjem dužeg odgovora
- pisanjem funkcionalnog teksta

Uz test si dobio/dobila **list za odgovore** za zadatke višestrukog izbora.

Potrebno je da na odgovarajuće mjesto pažljivo prepíšeš svoje odgovore.

Zadatak će se vrednovati s 0 (nula) bodova ako je:

- netačan
- zaokruženo više ponuđenih odgovora
- nečitko i nejasno napisan
- rješenje napisano grafitnom olovkom

Ukoliko pogriješiš, prekriži i odgovori ponovo. Kad završiš, provjeri svoje odgovore.

Srećno!



PRAZNA STRANA

Koristeći tekst odgovori na pitanja 1, 2 i 3.

Za sve sugestije, informacije ili savjete
možete kontaktirati



CENTAR ZA ZAŠTITU POTROŠAČA

Bulevar revolucije 9
81 000 Podgorica
Tel: +382 20 244 170
e-mail: cezap@t-com.me
www.cezap.org

Ova brošura je nastala uz pomoć Evropske unije, u okviru projekta „Evropski potrošački most“. Brošura ne sadrži formalno saopštenje i ne predstavlja nužno službeni stav Evropske unije.

This brochure has been produced with the assistance of the EU, within the EU-funded project „European Consumer Bridge“. This brochure does not constitute a formal communication and does not necessarily represent the official position of the European Union.



Projekat „Evropski potrošački most“
Project „European Consumer Bridge“



ŠTA TREBA DA ZNATE O KREDITIMA



Projekat finansira Evropska unija
This project is funded by the European Union

1. Navedi naziv projekta čiji je dio ova brošura.

.....
.....

1 bod

2. Što je cilj navedenog projekta?

1. Da informiše potencijalne klijente kako najlakše da dođu do potrebnog kredita.
2. Da upozori klijente na štetu koja im se može desiti ako nijesu dovoljno informisani.
3. Da promoviše značaj Centra za zaštitu potrošača.

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

3. Napiši tačno tri načina na koje potrošači mogu dobiti informacije o svojim pravima od CEZAP-a, bez odlaska u kancelarije te institucije.

.....

.....

.....

1 bod

4. Brošura ne sadrži formalno saopštenje i ne predstavlja nužno službeni stav Evropske unije.

Odredi vrstu riječi iz navedene rečenice:

formalno

nužno

ne

1 bod

Koristeći tekst odgovori na pitanja 5, 6, 7, 8, 9, 10 i 11.

NAJNEOBIČNIJI RESTORANI NA SVIJETU

Nacionalne kuhinje nijesu više izazov našeg ultramodernog vremena. Potraga za drugačijim, nečim što nije viđeno i što je originalno, neobični meni, ali i neobični načini spremanja hrane glavne su karakteristike modernih restorana.

„El Buli“ je više od restorana, on je istinska oaza kuhinje koja šest mjeseci postoji usred svakodnevice. Preostalih šest mjeseci, on se zatvara da bi vam nedostajao, da poželite mjesto uobičajeno samo na prvi pogled. „El Buli“ je istinsko gastronomsko mjesto u koje dolaze ljudi sa svih meridijana. U njemu nema jela koje se posebno ističe, jer sve što se servira pravo je remek-djelo pripremanja hrane. Prema žiriju renomiranog magazina, „Restoran“, „El Buli“ je tri godine zaredom najbolji restoran na svijetu. Nalazi se u gradiću Roses na obali Kosta Bravo u Španiji i radi od aprila do septembra, a mjesto se rezerviše godinu unaprijed. Tokom jedne sezone ima svega 8.000 mjesta, za koje se prijavljuje oko pola miliona ljudi. Svako veče, 50 kuvara kuva najviše za 50 gostiju. Glavni kuvar – Feran Adrija Akosta (1962) poslije završetka sezone, povlači se u svoj kuhinjski atelje u Barceloni. Tu sastavlja meni za narednu godinu. Večere u ovom restoranu traju po nekoliko sati i sadrže trideset jela. Porcije su dosta male, ali svaka je priča za sebe. Da bi doživljaj bio potpuniji, treba oprezno slijediti sugestije kuvara. Služe se kokteli u obliku kocke leda, ili tankih listova, na prvi pogled kao papirni, poprskani cvijetom sa jakim bojama, zatim siva jaja u kojima se umjesto žumanceta nalazi krema sa ukusom karamele...

Kvalitet hrane koja se nudi u „El Buliju“ izvanredan je. Vlasnici kažu da je priprema hrane jezik kojim se kreativnost, harmonija, veselje, ljepota, poezija, magija, humor i kultura najbolje izražavaju. Sve ovo ima svaka porcija u „El Buliju“.

(priređeno prema tekstu iz Kluba 360, 2008)

5. Ovaj tekst dio je:

1. vijesti
2. komentara
3. reportaže

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

6. Kojim je funkcionalnim stilom napisan tekst?

.....

.....

1 bod

7. U kojem se mjestu nalazi restoran „El Buli“?

.....

1 bod

8. Kako se serviraju kokteli?

.....

1 bod

9. Za koliko gostiju svako veče 50 kuvara sprema večeru?

1. Za pedeset gostiju
2. Za osam hiljada gostiju
3. Za pola miliona gostiju

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

10. Gost može da večera u ovom restoranu ako rezerviše mjesto:

1. jednu godinu unaprijed
2. od aprila do septembra
3. tri godine zaredom
4. u toku sezone

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

11. Po mišljenju vlasnika restorana, priprema hrane najbolji je jezik izražavanja. Objasni ovu tvrdnju pozivajući se na tekst.

.....
.....
.....

1 bod

12.

Podvučene prezente u rečenicama zamijeni potencijalom.

Glavni kuvar – Feran Adrija Akosta (1962) poslije završetka sezone, povlači se u svoj kuhinjski atelje u Barceloni. Tu sastavlja meni za narednu godinu.

.....
.....
.....

1 bod

13.

Rečenica Večere u ovom restoranu traju po nekoliko sati i sadrže trideset jela je:

1. zavisna
2. nezavisna

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

Obrazloži odgovor.

.....
.....

1 bod

14.

Iz rečenice prepisi imenski predikat.

„El Bul“ je istinsko gastronomsko mjesto u koje dolaze ljudi sa svih meridijana.

.....
.....

1 bod

15.

Odredi padež istaknutih riječi u rečenici: Prema žiriju renomiranog magazina, to je najbolji restoran na svijetu.

Prema žiriju
renomiranog magazina
najbolji restoran
na svijetu

1 bod

16.

A) Riječ iz zagrade upotrijebi u odgovarajućem padežu.

Odsjeli smo uu Barceloni.

(hotel)

1 bod

B) Koji je to padež?

.....

1 bod

17.

A) U riječi predstava nije izvršeno:

1. gubljenje suglasnika
2. jednačenje suglasnika po zvučnosti
3. jednačenje suglasnika po mjestu izgovora

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

B) Obrazloži odgovor.

.....
.....

1 bod

18.

Zaokruži broj ispred ispravno napisane skraćenicе i rješenje prenesi na list za odgovore.

1. i.td.
2. na.pr.
3. str.
4. t.j.

1 bod

Koristeći tekst odgovori na pitanja 19, 20 i 21.

Koštana, Salče i ostali hoće da idu.

MITKA (*zaustavlja ih*): Stoj! Kude vi?

KOŠTANA (*pokazuje na Tomu*): Ljutiće se...

MITKA: Ovamo, ti! Mene gledaj! Ja ovde...Poj!

KOŠTANA: Nemoj, nemoj, gazda-Mitke, pa poslije hadžija da se... (*Pokazuje sa strahom na Tomu.*)

TOMA (*prezrivo*): Šta "hadžija"? Šta ja imam na vas? Zanat vam je to. Možete. Otpevajte... bar džabe bakšiš da vam se ne da.

MITKA (*Koštani*): Ti samo poj! A koj na tebe ruku digne, ja sam ovde!

KOŠTANA (*počinje pesmu*):

Hadži-Gajka, hadži-Gajka

devojku udava...

Em je dava,

em je ne udava...

MITKA (*prekida je*): Neću tej stare, tej mrtve, hadžijske pesme! Drugo!

KOŠTANA (*peva*):

Dude mori, Dude, belo Dude,

kako tebe, Dude, nigde nema,

ni u Tursko, mori, ni Kaursko.

Zapali me, Dude, izgore me,

napravi me suvo drvo,

suvo drvo javorovo,

od drveta sitan pepel,

od pepela miris sapun,

pa s's njega da se miješ,

Dude, mori, belo Dude, svoje lice!

19.

Kojem književnom rodu pripada navedeni odlomak?

1. lirici
2. epici
3. drami

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

20.

Kako se zove tekst koji je u zagradi?

.....

1 bod

21.

Što je iskazano u Koštaninjoj pjesmi *Dude mori, Dude, belo Dude*?

1. Osjećanje usamljenosti i napuštenosti.
2. Želja da se ljubav prizna i dokaže.
3. Pjesnikov doživljaj ljepote.

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

Pročitaj tekst i odgovori na pitanja 22, 23, 24, 25 i 26.

Al' je đavo, ali su mađije
ali nešto teže od oboje?
Kad je viđu đe se smije mlada,
Svijet mi se oko glave vrti.
Pa sve mogah s jadom pregoreti,
no me đavo jednu večer nagna,
u kolibu noćih Milonjića.
Kad pred zoru, i noć je mjesečna,
vatra gori nasred sjenokosa,
a ona ti odnekuda dođe;
ukraj vatre sjede da se grije.
Čuje da svak spava u kolibe;
tada ona vijenac rasplete,
pade kosa do niže pojasa;
poče kosu niz prsa češljati,
a tankijem glasom naricati

kako slavlja sa dubove grane.
Tuži mlada đevera Andriju,
mila sina Milonjića bana
koji mu je lanih poginuo
od Turaka u Dugu krvavu.
Pa se snahi ne dao ostrići:
žalije mu snahin v'jenac bilo
nego glavu svog sina Andrije.
Tuži mlada, za srce ujeda,
oči gore življe od plamena,
čelo joj je ljepše od mjeseca, -
i ja plačem ka malo dijete.
Blago Andrij' đe je poginuo,
divne li ga oči oplakaše,
divna li ga usta ožališe...

22.

A) Iz kojeg je djela navedeni odlomak?

.....

1 bod

B) Koji lik u djelu govori ove stihove?

.....

1 bod

23.

Kojoj književnoj epohi pripada djelo iz kojeg je uzet odlomak?

1. humanizmu
2. klasicizmu
3. realizmu
4. romantizmu

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

24.

Koji je osnovni motiv odlomka?

1. Divljenje ljepoti žene.
2. Opis prirode u noći obasjanoj mjesječinom.
3. Odnos poštovanja između snahe i đevera.

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

25.

A) Koje je osjećanje lik iskazao u ovim stihovima?

.....
.....

1 bod

B) Prepiši tri stiha koja najubjedljivije oslikavaju to osjećanje.

.....
.....
.....

1 bod

26.

Koju je stilsku figuru pjesnik upotrijebio u stihovima: *Kad je viđu đe se smije mlada svijet mi se oko glave vrti?*

1. hiperbolu
2. metonimiju
3. simbol

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

Pročitaj stihove pa uradi 27. i 28. zadatak.

„Do Crne Gore ide se gore,
gore gdje gore vode razgovore...“

27.

Kako se zovu podvučene riječi u stihovima?

1. antonimi
2. homonimi
3. sinonimi

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

28.

Pjesnik u ovim stihovima često upotrebljava suglasnike G i R. Kako se zove ta stilska figura?

1. aliteracija
2. epifora
3. simploha

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

29.

Pored odlomka iz književnog djela (pjesme) napiši naslov djela (pjesme) i autora.

1. „Tvome đogu i tvome junaštvu
Svud su brodi đe god dođeš vodi.“

.....

2. „Sad smo bezbrižni, laki i nežni.
Pomislimo: kako su tihi, snežni
vrhovi Urala.“

.....

3. „Na mostu i njegovoj kapiji, oko njega ili u vezi sa njim, teče i razvija se, kao što ćemo videti, život čoveka, iz kasabe. U svima pričanjima o ličnim, porodičnim i zajedničkim doživljajima, mogu se uvek čuti reči: *na ćupriji*.“

.....

3 boda

KONCEPT MOLBE

A series of horizontal dotted lines for writing.

KONCEPT MOLBE

A series of horizontal dotted lines for writing.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

1.

2.

3.

4.

5.