

Shema za ocjenjivanje testa na maturalnom ispitu iz Crnogorskog – srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, avgust 2017.

1. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Ona je čitala stihove Puškina i Tjutčeva i nije razumjela „isjeckane, žestoke, pokidane“ stihove modernog pjesnika Majakovskog ./ Majakovski je bio „divalj, bijesan, bezrezervan“ i uplašio je Tatjanu Jakovljevu svojom neobuzdanošću i strašću. *(i drugi tačni odgovori)*

*Za potpun i stilski sređen odgovor učenik dobija **2 boda**.*

2. Učenik dobija **2 boda** ako napiše: Napisao je pjesmu „Pismo Tatjani Jakovljevoj“ i po njegovoj narudžbi Tatjani Jakovljevoj je nekoliko puta sedmično stizalo cvijeće s porukom „Od Majakovskog“. *(i drugi tačni odgovori)*

Ukoliko učenik napiše samo jedan od načina na koje je pokazao ljubav, ili napiše potpun ali stilski nesređen odgovor, dobija **1 bod**.

3. Zaokružen broj 3: *Zato što je sav honorar od nastupa u Parizu potrošio na cvijeće za Tatjanu – **1 bod***

4. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor (tačno zaokružen i obrazložen odgovor):

KONSTATACIJA	DA	NE	OBRAZLOŽENJE ODGOVORA
Zbog neuzvraćene ljubavi Majakovski se sam i tužan vratio u Moskvu.	DA	NE	Tatjani Majakovski nije ništa značio uprkos njegovoj ljubavi, slavi, odanosti... <i>(i drugi tačni odgovori)</i>
Ljubav Majakovskog spasila je Tatjanu u vrijeme Drugog svjetskog rata.	DA	NE	Cvijeće koje je dobijala i poslije njegove smrti prodavala je na bulevaru i uspjela je da preživi... <i>(i drugi tačni odgovori)</i>
Arkadij Rivlin, prijatelj Majakovskog, posjetio je Tatjanu Jakovljevu.	DA	NE	Arkadij Rivlin nije bio prijatelj Majakovskog... <i>(i drugi tačni odgovori)</i>

Učenik dobija **1 bod** ukoliko je tačno zaokružio i obrazložio dva odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** ukoliko je tačno zaokružio i obrazložio jedan odgovor.

5. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Znala je da će isporučilac da donese buket cvijeća s porukom „Od Majakovskog“ tako da se Arkadij Rivlin sam uvjerio u istinitost priče o Majakovskom i cvijeću. *(i drugi tačni odgovori)*

6. Zaokružen broj 1 – *interpretacija (tumačenje) slike – **1 bod***

7. Zaokružen broj 3 – *naučno-popularnim – **1 bod***

*U daljem tekstu učenik

8. Učenik dobija **1 bod** ako napisao: *portret/spoljašnji portret*.
9. Učenik dobija **1 bod** ako prepíše ili parafrazira rečenice: Iako veoma malog formata, slika otkriva vrlo efektnu igru svjetlosti i tamnih elemenata. Nanošenje boja je promjenljivo, brižljivo umekšano vidljivim prelazima, uporedo sa spontanim potezima kičicom, grebanjem, mrljama i tačkama. (*i drugi tačni odgovori*)
10. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:
1. instrumental
 2. akuzativ
 3. akuzativ
 4. genitiv
- Učenik dobija **1 bod** za dva ili tri tačna odgovora.
- Učenik dobija **0 bodova** za jedan tačan odgovor.
11. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Ako ćutiš, nećeš mi pomoći ./Kad ćutiš, nećeš im pomoći. (*i drugi tačni odgovori*)
12. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: tri tačke na početku pjesme kazuju da nešto prethodi. /Pjesma je nastavak nečeg. (*i drugi tačni odgovori*)
13. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Pjesma počinje motivom petrolejske lampe i svjetlosti koju baca na blato i cigle./Svjetlošću petrolejske lampe./večeri (*i drugi tačni odgovori*)
14. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *I uvijek ista sirotinja uđe*
15. Zaokružen broj 2 – *zamjenicom* – **1 bod**
16. Zaokružen broj 2 – *polisindet* – **1 bod**
17. A) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: „Prokleta avlija“
- B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Ivo Andrić/Andrić
18. A) Zaokružen broj 3 – *prstenasta kompozicija djela* – **1 bod**

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Kompozicija djela u kojem se osnovna priča, uključivanjem u nju drugih priča, kao epizoda, sve više širi je tip prstenaste kompozicije (*i drugi tačni odgovori*)

Učenik dobija **2 boda** ukoliko potpuno i stilski sređeno odgovori, odnosno pomene imena likova kazivača: U centralnom krugu je Džem, u širem Ćamil, zatim u širem krugu od Ćamilovog je Haim, u još širem fra Petar i u najširem „mladić pored prozora”. Samo junak u centralnom krugu, tj. u središtu priče (Džem) nije kazivač. (*i drugi tačni odgovori*)

Napomena: Ukoliko tačno ne odgovori u zadatku pod A, dobija **0 bodova** bez obzira na odgovor u zadatku pod B.

19. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Ne može se kazati i opisati kako je fra Petar umio lijepo da priča. (*i drugi tačni odgovori*)

20. Zaokružen broj 2 – *Fra Tadija Ostojić* – **1 bod**

21. Učenik dobija **1 bod** ak napiše: Znao je da govori, čita i piše na turskom jeziku./Bio je vješt turskom pismu. (*i drugi tačni odgovori*)

22. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: *Biti kažnjen, a ne napraviti nikakav prekršaj./Strada, a nevin je./Ispašta, a ništa nije zgriješio.* (*i drugi tačni odgovori*)

23. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

sedamnaest

dvadeset prvi/dvadeset prva/dvadeset prvo

šeststo/šest stotina

hiljadu devetsto jedanaest/hiljadu devet stotina jedanaest

Učenik dobija **1 bod** za dva ili tri tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za jedan ili nijedan tačan odgovor.

24. A) iščupati

1 bod

B) najsporiji

1 bod

25. A) Učenik dobija **1 bod** za tačno upisane zareze:

Sjutra ću, ako se rano probudim, poći na more.

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Zarezi se moraju upisati iza pomoćnog glagola ću i prezenta probudim jer se radi o umetnutoj rečenici./U pitanju je umetnuta rečenica./Umetnuta rečenica se u pisanju uvijek odvaja zarezima. (*i drugi tačni odgovori*)

26. Ukupno **3 boda**: učenik dobija po 1 bod za svaki tačan odgovor (naziv djela i autor:

“Derviš i smrt”, Meša Selimović/M. Selimović - **1 bod**

“Instrukcija maslini”, Radovan Zogović/R. Zogović - **1 bod**

“Gorski vijenac”, Petar II Petrović Njegoš/Njegoš - **1 bod**

27. Učenik dobija **2 boda** za sva četiri potpuno tačna odgovora:

Lelejska gora – epika/epska poezija

Antigona – drama/dramska poezija

Ilijada – epika/epska poezija

Santa Maria della Salute – lirika/lirska poezija

Učenik dobija **1 bod** za dva ili tri tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za jedan ili nijedan tačan odgovor.

28. Učenik dobija **1 bod** ako je podvukao *Onore de Balzak*.

Napomena: Ne priznaje se ako je uz tačan podvukao i netačan odgovor.

29. Zaokružen broj 2 – *mističnost* - **1 bod**

30. Shema za bodovanje eseja: Analiza teksta *Kralj vilovnjak* (J. V. Gete)

1. zahtjev	Učenik navodi književnu vrstu. Ukupno 1 bod
2. zahtjev	Učenik opisuje: - poetski prostor i atmosferu u kojoj se odvija radnja pjesme (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Učenik objašnjava: - prisustvo pejzaža u pjesmi (noć, vjetar, magla...) (1 bod) . <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 4 boda
3. zahtjev	Učenik uočava: - prisustvo lirskog subjekta u prvoj i osmoj strofi (1 bod)

	<p>Učenik objašnjava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estetsku funkciju oblika kazivanja u pjesmi (dijalog doprinosi dinamičnosti pjesme...) (1 bod) - prisustvo stvarnog (otac saopštava ono što vidi...) (1 bod) - imaginarni dijalog između djeteta i Kralja – Vilovnjaka koji je plod straha, jeze, užasa koji se stvaraju u njegovoj svijesti... (1 bod). <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 5 bodova</p>
4. zahtjev	<p>Učenik navodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da je svijet mašte oličen u liku Kralja - Vilovnjaka (1 bod) - stih: „Boli me zagrljaj Kralja – Vilovnjaka”/Bauka u kojem se najbolje vidi da dijete želi da se odupre svijetu koji vidi u svojoj svijesti i da će se dogoditi nešto loše. (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor (1 bod).</i></p> <p>Ukupno 3 boda</p>
5. zahtjev	<p>Učenik objašnjava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kako se pojam „svjetska bol” može dovesti u vezu s posljednjom strofom u pjesmi (izraz karakterističan za epohu, uzaludnost ljudske borbe, čovjekova nemoć da se odupre nepoznatom, imaginarnom, bespomoćnost pred zlom...) (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski sređenost rečenica</p> <p>3 boda</p> <p>originalnost</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i>...</p> <p>2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p>1 bod</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p>2 boda</p>

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
(interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške 2 boda	2 boda Ukupno 4 boda		
ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilska nesređenost rečenice 1 bod	poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i> , upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>) 1 bod poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...) 1 bod Ukupno 2 boda		jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade 1 bod

Shema za bodovanje eseja: Prijateljstvo se ne bira... ono biva, ko zna zbog čega, kao ljubav

1. zahtjev	Učenik opisuje: - značaj prijateljstva (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
2. zahtjev	Učenik: - nabraja vrline koje su važne za iskreno prijateljstvo (1 bod) . - opisuje vrlinu koju posebno izdvaja i cijeni kod prijatelja (1 bod) . <i>Za potpuniji opis 1 bod.</i>

	<p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 4 boda</p>
3. zahtjev	<p>Učenik opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoljašnji portret najboljeg druga/drugarice (1 bod). - unutrašnji portret najboljeg druga/drugarice (1 bod). <p><i>Za potpun i stilski sređen unutrašnji opis 1 bod.</i></p> <p>Učenik objašnjava kojem portretu daje prednost (1 bod).</p> <p><i>Za potpuno i stilski sređeno objašnjenje 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 5 bodova</p>
4. zahtjev	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - iznosi svoj stav o značaju iskrenog prijateljstva (1 bod). <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
5. zahtjev	<p>Učenik objašnjava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naslov eseja (1 bod). <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski sređenost rečenica</p> <p>3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i>)</p> <p>2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p>2 boda</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p>1 bod</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p>2 boda</p>

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p>2 boda</p>	<p>Ukupno 4 boda</p>		
<p>Ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilska nesređenost rečenice</p> <p>1 bod</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p>1 bod</p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p>1 bod</p> <p>Ukupno 2 boda</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p>1 bod</p>