

Shema za ocjenjivanje testa na maturalnom ispitu iz Crnogorskog – srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, jun 2020.

1. Učenik/učenica* dobija **1 bod** ako je napisao: komunikacija
2. Učenik dobija **1 bod** ako napiše dva elementa od sljedećih: poruka, slanje poruke, pošiljalac, primalac, simboli, dekodiranje, povratna informacija/veza/fidbek
3. Učenik dobija **1 bod** ako zaokruži T i napiše obrazloženje: Fidbek je povratna informacija, znači sagovornik nam saopštava da li je slanje poruke bilo uspješno ili ne, a tu povratnu informaciju nemamo ako poruku šaljemo preko TV, radija, novina./Ako šaljemo preko TV, radija, novina, ne možemo dobiti povratnu informaciju./Ne znamo da li je slanje poruke bilo uspješno./ Ne znamo da li je poruka dekodirana i shvaćena. *(i drugi tačni odgovori)*

Napomena: Priznaje se i ako učenik nije zaokružio ni T ni N, ali je iz obrazloženja jasno da je konstatacija tačna.

4. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Nedostaje ukazivanje na sve što može uticati na tačan prenos poruke, a to su fizička i psihološka buka, odnosno ukoliko odgovor upućuje na fizičku i psihološku buku, odnosno šumove, osjećanja, predrasude, generacijske razlike i slično.

5. Ukupno **3 boda**:

A) Zaokružen broj 2: neverbalna – **1 bod**

B) Učenik dobija **1 bod** za djelimičan odgovor u kojem ne objašnjava pojam dekodiranje, npr. Srce označava ljubav, ili je odgovor potpun, ali stilski nesređen.

Učenik dobija **2 boda** za potpun i stilski sređen odgovor, npr. Dekodiranje je pretvaranje simbola u razumljivu informaciju, u ovom primjeru srcem se izražava ljubav./ Simbol srca pravilno protumačen i pročitano kao ljubav, sreća, radost./Neko nam je poslao znak srce, a mi smo taj znak dekodirali, tj. protumačili i shvatili da nas voli, podržava... *(i drugi tačni odgovori)*

6. Zaokružen broj 2: *Nastavite, molim* – **1 bod**

7. Zaokružen broj 3: Ubistvo Polonija – **1 bod**

8. Ukupno **2 boda**:

1 bod za navođenje dokaza za zanimljivost: npr. Samo su tri glumca u predstavi, a ostali učesnici su ljudi iz sredine u kojoj se predstava igra, dok su u poroti ljudi iz publike./Predstava se odigrava uvijek s drugim učesnicima i različitim ishodom i u njoj učestvuje publika koja je porota. *(i drugi tačni odgovori)*

1 bod za navođenje dokaza za kreativnost: npr. Do izražaja dolazi scenski nastup, način obraćanja, intonacija, gluma ljudi koji učestvuju u predstavi, a nijesu glumci već se bave drugim poslovima: sudija, tužilac, branilac, policija./ Na neobičan način su povezani pozorište i pravo u predstavi. *(i drugi tačni odgovori)*

*U daljem tekstu učenik

9. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

Branilac Petar Učajev je glumac Srpskog narodnog pozorišta.	T	<input checked="" type="radio"/> N
Porota u Cirihi odlučila je da se Hamletu plati 80 000 eura.	<input checked="" type="radio"/> T	N
Sudija Majić je dobio snažan aplauz samo zato što je Hamleta osudio na tri godine.	T	<input checked="" type="radio"/> N

10. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: To je bio nesrećan slučaj, Hamlet nije imao namjeru da ubije Polonija./ Mislio je da je iza zavjese pacov./ Hamlet nije imao motiv da ubije Polonija niti je mogao pretpostaviti da se ovaj krije i šunja iza zavjese. (*i drugi tačni odgovori*)

11. Zaokružen broj 1: Angelika – **1 bod**

12. Ukupno **2 boda** – učenik dobija 2 boda za potpuno tačan odgovor:

Banović Strahinja – motiv praštanja

Antigona – motiv žrtvovanja

Sumatra - / (suvišno)

Ilijada – motiv srdžbe

Kanjoš Macedonović – motiv pobjede zahvaljujući snalažljivosti

Učenik dobija **1 bod** za 2 ili 3 tačna odgovora.

Učenik dobija **0 bodova** za 1 ili nijedan tačan odgovor.

13. A) Učenik dobija **1 bod** za tačno napisan naziv pjesme i ime i prezime autora:

Albatros; Šarl Bodler

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše, npr. neshvaćenost pjesnika/umjetnika u društvu (*i drugi tačni odgovori*)

14. Učenik dobija **1 bod** ako napiše da je krilati putnik koji se bori s okovima albatros/ptica

15. Učenik dobija **1 bod** ako napiše da krilati putnik simbolizuje pjesnika/slobodu izražavanja pjesnika (*i drugi tačni odgovori*)

16. Ukupno **2 boda** – učenik dobija **1 bod** ako ne objašnjava odgovor ili ako se odgovor zasniva na prepoznavanju osjećanja lika, npr. Čiča Gorio završava tragično./Razočaran je./Njegove iluzije završavaju očajem, ili ako je odgovor potpun, ali stilski nesređen i nejasan.

Za potpun i stilski sređen odgovor, koji obuhvata bezosjećajnost kćerki prema ocu i osjećanja čiča Gorioa zbog njihove nebrige, 2 boda (Npr. Njegova ljubav prema kćerkama zbog kojih je spreman sve da uradi, ostaje neuzvrćena./Kada je na samrti, uviđa da kćerkama nije stalo do njega i postaje očajan. (*i drugi tačni odgovori*))

17. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Ežen de Rastinjak /De Rastinjak/Ežen

18. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

retrospekcija – epika

remarka – drama

rima – lirika

čin – drama

19. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

romantizam → R E A L I Z A M → **moderna**

20. Ukupno **3 boda** – učenik dobija po 1 bod ukoliko pored stihova iz djela tačno napiše ime lika koji ih izgovara:

1. Mustaj kadija (**1 bod**)
2. iguman Stefan (**1 bod**)
3. vojvoda Draško (**1 bod**)

21. A) Učenik dobija **1 bod** ako prepíše: naracija

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Naracija je oblik umjetničkog izražavanja, a ostalo su stilske figure (*i drugi tačni odgovori*)

22. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *Miroslavljevo jevanđelje*

23. Zaokružen broj 3: uprošćavanje suglasničkih grupa – **1 bod**

24. A) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

1. tzv.
2. MMF
3. npr.

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše:

šeststo sedamnaesti/šest stotina sedamnaesta

Napomena: Priznaje se tačno napisan broj bez obzira na rod.

25. A) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: na pamet

B) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

joj – dativ; nešto – nominativ; pamet – akuzativ.

26. A) Zaokružen broj 3: Lotika – **1 bod**

B) Samo je Lotika iz djela *Na Drini ćuprija*, ostali su iz *Ujka Vanje*./Svi su iz djela *Ujka Vanja*, osim Lotike, koja je iz djela *Na Drini ćuprija*.

Napomena: Ukoliko nije tačan odgovor pod A, odgovor pod B se ne priznaje iako je tačan.

27. Ukupno 2 boda – učenik dobija po 1 bod ukoliko pored stihova tačno napiše nazive lirskih paralelizama:

1. anafora (**1 bod**)
2. epifora (**1 bod**)

28. Ukupno 3 boda:

A) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: spaja ih osjećanje ljubavi/divljenja kad jedan trenutak ili jedna noć vrijede čitavu vječnost ili vijek (*i drugi tačni odgovori*).

B) Učenik dobija po **1 bod** ako napiše:

Laza Kostić

(autor *Santa Maria della Salute*)

Petar II Petrović Njegoš

(autor *Noć skuplja vijeka*)

29. A) Zaokružen broj 4: Edip – 1 bod

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *Sele* je vokativ, a vokativ se uvijek odvaja zarezima./Zbog upotrebe vokativa./ Vokativ je u sredini, pa su zarezi ispred i iza vokativa (*i drugi tačni odgovori*).

30. Shema za bodovanje eseja: Čežnja za nedostižnim u Seobama Miloša Crnjanskog

1. zahtjev	Učenik navodi književni pravac. (1 bod) Ukupno 1 bod
2. zahtjev	Učenik iznosi argumente za: <ul style="list-style-type: none"> - istorijski roman (ukazuje na istorijsku građu kao piščevu inspiraciju) (1 bod) - psihološki roman (prikazuju se unutrašnja stanja likova) (1 bod) - poetski/lirski roman (ukazuje na jezik koji je poetičan, liričan; na naslove poglavlja koja se tumače i kao lirske pjesme) (1 bod) Ukupno 3 boda
3. zahtjev	Učenik ukazuje na: <ul style="list-style-type: none"> - kružnu/prstenastu kompoziciju djela koja se ogleda u jednoj uokvirenoj priči koja prati sve ostale (isti naslov prvog i zadnjeg poglavlja; roman počinje buđenjem iz sna Vuka Isakoviča i odlaskom u rat, a završava se njegovim utonućem u san...) (1 bod) - paralelnu strukturu romana – radnja teče u dva toka: jedan koji prati Vuka Isakoviča i Slavonsko-podunavski puk i drugi koji prati zbivanja u kući u Zemunu, između Arandžela Isakoviča i Dafine. (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> Ukupno 3 boda
4. zahtjev	Učenik opisuje način života, nade, stremljenja, unutrašnje promjene: <ul style="list-style-type: none"> • Vuka Isakoviča (vojnik, odlazak na vojnu, ratovanje sa Slavonsko-podunavskim pukom po tuđoj volji i za tuđ račun, motiv zvijezde... - 1 bod, za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod) • Arandžela Isakoviča (Vukova suprotnost, trgovac, proračunat, praktičan, nema ideale, za razliku od Vuka koji ima iste ideale, Arandžel prolazi kroz prelomne trenutke u životu... - 1 bod, za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod) • Gospođe Dafine (ističe motiv bračnog trougla, njene unutrašnje seobe dinamičnije od Vuka Isakoviča... - 1 bod, za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod). Ukupno 6 bodova
5. zahtjev	Učenik objašnjava naslov prve i završne cjeline romana <i>Beskrajni, plavi krug. U njemu,</i>

	<p><i>zvezda. (1 bod)</i></p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski sređenost rečenica</p> <p>3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p>2 boda</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti...</i>)</p> <p>2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilna upotreba velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p>2 boda</p> <p>Ukupno 4 boda</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p>1 bod</p>	<p>prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p>2 boda</p>
<p>ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilski nesređenost rečenice</p> <p>1 bod</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p>1 bod</p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p>1 bod</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p>1 bod</p>

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
	Ukupno 2 boda		

Shema za bodovanje eseja: Čitam i ono što (ne) moram

1. zahtjev	Učenik saopštava šta voli da čita (1 bod) i zašto (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 3 boda
2. zahtjev	Učenik saopštava svoje asocijacije o riječi lektira. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
3. zahtjev	Učenik navodi naziv književnog djela (1 bod) i argumentovano saopštava svoje mišljenje ZA čitanje lektire ili PROTIV njega (1 bod) . <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 3 boda
4. zahtjev	Učenik piše naziv epa i epske pjesme (1 bod) na osnovu kojih obrazlaže svoj stav o ovim književnim vrstama (1 bod) . <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 3 boda
5. zahtjev	Učenik saopštava svoj stav o navedenom primjeru pokušaja približavanja vrijednih književnih djela učenicima. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
6. zahtjev	Učenik daje prijedlog/prijedloge kako podstaći učenike da čitaju djela predviđena predmetnim programom. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
originalnost (interpretira svojim	poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža,	dobra poveza- nost na nivou	prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski središnjost rečenica</p> <p>3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p>2 boda</p>	<p>kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i></p> <p>2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilna upotreba velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p>2 boda</p> <p>Ukupno 4 boda</p>	<p>teksta i pasusa</p> <p>1 bod</p>	<p>forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvajanje pasuse)</p> <p>2 boda</p>
<p>ponavljanje riječi i izraza, dvosmi-slenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilski nesredišnjost rečenice</p> <p>1 bod</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p>1 bod</p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p>1 bod</p> <p>Ukupno 2 boda</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvajanje pasuse unutar razrade</p> <p>1 bod</p>