



CRNOGORSKI – SRPSKI, BOSANSKI, HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

EKSTERNA PROVJERA ZNANJA UČENIKA
NA KRAJU III CIKLUSA OSNOVNE ŠKOLE

MAJ, ŠKOLSKE 2015/2016. GODINE

UPUTSTVO

Vrijeme rješavanja testa je **70 minuta**.

Ne okreći stranice i ne rješavaj zadatke dok to ne dozvoli dežurni nastavnik.

Test **MORA** biti napisan hemijskom olovkom/nalivperom.

Možeš da pišeš ćirilicom ili latinicom. Piši čitko pisanim slovima.

Ako pišeš štampanim slovima, istakni veliko slovo. Poštuj gramatička i pravopisna pravila.

Ako misliš da si pogrešno rješavao/rješavala zadatak, prekriži i rješavaj ponovo.

Ne smiješ koristiti korektor.

Zadatke ne moraš rješavati redom kojim su navedeni u testu.

Ukoliko završiš ranije, provjeri svoja rješenja.

Zadatak će se bodovati s nula (0) bodova:

- ako je netačan
- ako je nečitko i nejasno napisan odgovor
- ako je napisan grafitnom olovkom
- ako je napisan ili zaokružen i tačan i netačan odgovor

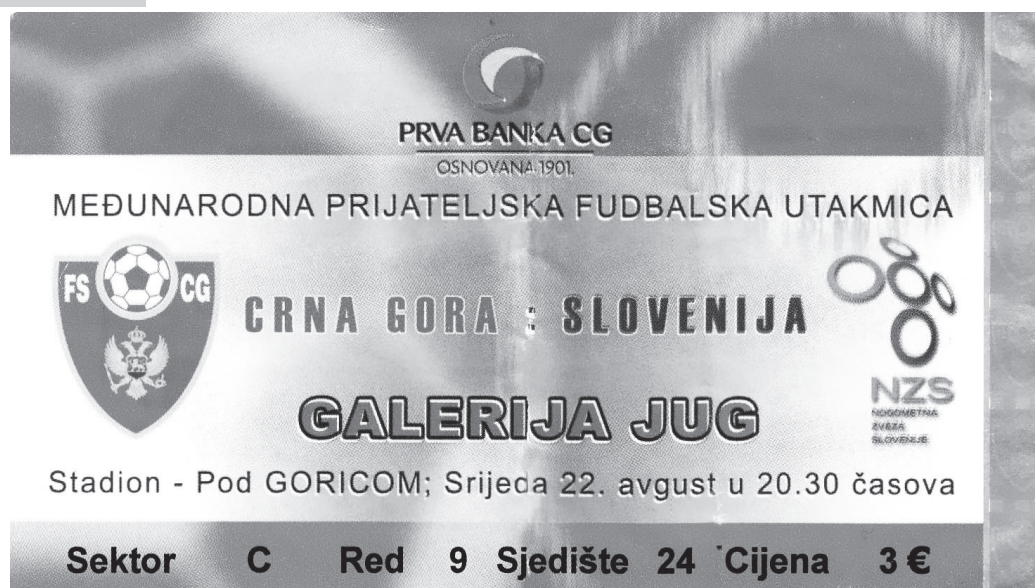
SREĆNO!

ŠIFRA UČENIKA

PRAZNA STRANA

Pročitaj tekst na ulaznici i na poleđini ulaznice za fudbalsku utakmicu pa uradi 1, 2, 3. i 4. zadatak.

SLIKA A



SLIKA B



1. Gdje se igra utakmica između reprezentacija Crne Gore i Slovenije?

1 bod	
-------	--

2. Na poledini ulaznice nalazi se skica stadiona. Zašto su na toj skici upisane strane svijeta?

1 bod	
-------	--

3. Na koji će ulaz novinari ući na stadion?

1. službeni ulaz
2. ulaz VIP i PRESS
3. ulaz D E F

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

1 bod	
-------	--

4. Koristeći podatke sa SLIKE A zaokruži na SLICI B ulaz na koji bi trebalo da uđe vlasnik/vlasnica ulaznice.

1 bod	
-------	--

Pažljivo pročitaj tekst pa uradi 5, 6, 7, 8, 9. i 10. zadatak.

PUTOVANJE SA PERONA DEVET I TRI ČETVRTINE

1. Idućeg jutra Hari se probudio već u pet... a onda počeo da šeta po sobi čekajući da tetka i teča ustanu. (...) Stigli su na Kings kros u pola jedanaest. Teča Vernon ubaci Harijev prtljag na kolica i odgura ih na stanicu umjesto njega. Hari je mislio kako je to krajnje ljubazno od teče Vernona, sve dok se teča ne zaustavi, posmatrajući perone sa zluhradim osmijehom.
- Dakle, tu smo, dječake moj. Peron devet – peron deset. Tvoj peron mora biti tu negdje u sredini, ali izgleda da ga nijesu još sagradili, zar ne? Želim ti uspjeha na polugođu – reče teča Vernon sa još pakosnijim osmijehom. I ode bez riječi.
- Zaustavio je čuvara, ali se nije usudio da ga pita za peron devet i tri četvrtine, već samo za voz koji polazi u jedanaest. Čuvar reče da nema nijednog u to vrijeme. (...) U tom trenutku grupa ljudi prođe tik pored njega i on uhvati nekoliko riječi iz njihovog razgovora. Dok mu je srce lupalo poput čekića, Hari pogura svoja kolica, idući iza njih. Kad se zaustaviše, stade i on, dovoljno blizu da bi čuo šta pričaju.
2. - Koji li je ovo peron? – upita punačka žena, majka četvorice riđokosih dječaka.
- Devet i tri četvrtine – propišta mala djevojčica, takođe riđokosa, koja se držala za ženinu ruku. (...)
 - Izvinite – reče Hari punačkoj ženi.
 - Zdravo, dušo – reče ona. – Prvi put si na Hogvortsu? I Ron je nov, takođe. Pokaza na najmlađeg sina koji je bio visok i suvonjav, koji je imao pjege na licu, velike šake i stopala, i dugačak nos.
 - Da – odgovori Hari. Problem je – problem je što ne znam kako da...
 - Kako da dođeš do perona? – reče ona ljubazno, a Hari klimnu glavom.
 - Ne brini – reče. – Samo idi pravo do pregrade između devetog i desetog perona.
- Ne zaustavljaj se i nemoj da se prepadneš ako se sudariš s njom, to je vrlo važno. Najbolje da to uradiš u trku, ako si nervozan. Idi sada, pođi ispred Rona.
3. Hari ubrza korak. Sjuriće se pravo na tu pregradu i to će biti problem – naslanjajući se na kolica, on se dade u trk... On zatvori oči spreman na sudar... Ništa se ne desi... on nastavi da juri... najzad, otvori oči.
- Skerletno crvena parna lokomotiva stajala je uz peron krcat narodom. Na njemu je bila tabla s natpisom Hogvorts ekspres, 11 časova. Hari pogleda iza sebe i vidje čelični lučni prolaz s automatom za karte i natpisom Platforma devet i tri četvrtine. Uspio je.

(odlomak iz djela Hari Potter i kamen mudrosti, Džoan K. Rowling)

5. A) U tekstu je prikazan:

1. stvaran događaj
2. nestvaran događaj

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

B) Obrazloži odgovor.

1 bod	
-------	--

6. Odredi mjesto radnje u tekstu.

1 bod	
-------	--

7. A) Ko je Hariju pomogao?

1. teča Vernon
2. punačka žena
3. čuvar na peronu

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

1 bod	
-------	--

B) U čemu se ogledala ta pomoć?

1 bod	
-------	--

8. Završna rečenica odlomka glasi: *Uspio je*. Objasni što je to uspio da uradi Hari.

1 bod	
-------	--

9. Pažljivo pročitaj rečenice pa zaokruži broj ispred statičkog motiva.

1. Idućeg jutra Hari se probudio već u pet, a onda počeo da šeta po sobi čekajući da tetka i teča ustanu.
2. Teča Vernon ubaci Harijev prtljag na kolica i odgura ih na stanicu umjesto njega.
3. Sjuriće se pravo na tu pregradu i to će biti problem – naslanjajući se na kolica, on se dade u trk...
4. Skerletno crvena parna lokomotiva stajala je uz peron krcat narodom.

1 bod	
-------	--

10. A) Koja je stilka figura upotrijebljena u rečenici *Dok mu je srce lupalo poput čekića, Hari pogura svoja kolica, idući iza njih?*

1 bod	
-------	--

B) Objasni što znači podvučena riječ u rečenici *U tom trenutku grupa ljudi prođe tik pored njega...?*

tik _____

1 bod	
-------	--

Pročitaj tekst i dio razgovora između dvije drugarice koje su čitale romane o Hariju Poteru pa riješi 11. zadatak.

11.

U sceni u kojoj se bori protiv zmaja (koji je, u stvari, kompjuterski napravljen) Harija mnogo bacaju tamo-amo. Pa tako i Danijela. Glumac se držao za konopac dok su ga podigli na 15 metara visine – a onda ga pustili da padne. „Bio sam zakačen za žicu, ali nikada se nijesam više uplašio“, kaže on.



SAGOVERNICA 1

Tekst je dio književne analize jednog romana o Hariju Poteru.

Tekst je dio reportaže sa snimanja filma o Hariju Poteru.



SAGOVERNICA 2

Ko je u pravu, sagovornica 1 ili sagovornica 2? Obrazloži odgovor.

1 bod

12. A) Podvučena riječ u rečenici *Onda je počeo da šeta po sobi čekajući da tetka i teča stanu* upotrijebljena je u:

1. dativu
2. akuzativu
3. lokativu

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

1 bod

B) Podvučenu zavisnu rečenicu promijeni u grupu riječi (sintagmem) u genitivu i instrumentalu tako da ova dva padeža budu sinonimi.

Pokaza na najmlađeg sina koji je imao pjege na licu.

1. Pokaza na najmlađeg sina _____.
(genitiv)

2. Pokaza na najmlađeg sina _____.
(instrumental)

2 boda

13. A) Od prefiksa i glagola obrazuj nove glagole:

iz + šetati _____

pod + sticati _____

2 boda

B) Brojeve napiši slovima.

600 _____

17. _____

2 boda

14. Na kojih pet pitanja treba da odgovori vijest?

1 bod

15. Pored odlomka iz književnog djela napiši naslov djela i ime i prezime njegovog autora.

1. *I mile kao sjenke, kao vrijeme i sati
I tek kad umru, slomljeni i uveli
Objave crni posmrtni plakati
Da su i oni sa nama živjeli...*

2. *Na svašta se moglo pomisliti pre negoli na tako čudesnu građevinu u rastrganu i
pustu kraju. Izgledalo je kao da su obe obale izbacile jedna prema drugoj svaka po
zapejnen mlaz vode, i ti se mlazevi sudarili, sastavili u luk i ostali tako za jedan
trenutak, lebdeći nad ponorom.*

3. *Janica samo prevrnu očima i poče da miče blijede prozračne ruke preko pokrivača.
Seljak je gledao ispod oka. I, ne trepereći, pogled mu se zadržao na njenom
blijedom bolesnom čelu, gdje je seljačko žutilo potpuno izgubilo svoju boju, pa
pravo do ulupljenih obraza, koji su gotovo došli da se sastave.*

3 boda

Pročitaj stihove pa uradi 16, 17, 18. i 19. zadatak.

*Tvoje rijeke posivjele od tuge
radobnika tvojih i njihovih žeđa,
tvoje rijeke teku umorno
iza tvojih zatravljenih međa.*

- 16.** U navedenim stihovima upotrijebljena je personifikacija. Prepiši dva stiha u kojima prepoznaješ ovu stilsku figuru.

1 bod

17. Pored konstatacije koja se odnosi na date stihove u kvadratić upiši T (tačno), a ako se konstatacija ne odnosi na date stihove, u kvadratić upiši N (netačno).

- | | | |
|----|-------------|--------------------------|
| 1. | lirika | <input type="checkbox"/> |
| 2. | epika | <input type="checkbox"/> |
| 3. | vezani stih | <input type="checkbox"/> |
| 4. | rima | <input type="checkbox"/> |

1 bod

18. Iz navedenih stihova prepisi:

pridjev _____

prilog _____

prijedloge _____

1 bod

19. A) Koji glagolski oblik prepoznaješ u 3. stihu?

1 bod

B) Glagol iz 3. stiha napiši u 1. licu jednine futura I.

1 bod

POPUNJAVA KOMISIJA ZA OCJENJIVANJE

Ukupan broj osvojenih bodova na testu: _____

Ocjena: _____

KOMISIJA:

GLAVNI OCJENJIVAČ: _____

Dana _____ 2016. godine