

ŠIFRA UČENIKA

STRUČNI ISPIT

JUN 2016. GODINE

ITALIJANSKI JEZIK

UPUTSTVO

VRIJEME RJEŠAVANJA TESTA JE 120 MINUTA

Pažljivo pročitajte uputstvo.

Ne okrećite stranice dok to ne dozvoli dežurni nastavnik.

Za vrijeme rada na testu nije dozvoljena upotreba rječnika i elektronskih uređaja. Odgovore treba pisati hemijskom olovkom. Odgovori napisani grafitnom olovkom neće biti priznati.

Provjera razumijevanja slušanog teksta sastoji se od dva zadatka. Svaki tekst slušaćete dvaput. Imaćete dovoljno vremena da pročitate pitanja prije nego što čujete tekst kao i da provjerite svoje odgovore. Za vrijeme slušanja možete da zapisujete odgovore. Poslije slušanja, imaćete dva minuta da pregledate svoje odgovore.

Odgovore na pitanja višestrukog izbora treba pažljivo prepisati na list za odgovore. Odgovori na ova pitanja koji nijesu napisani na listu za odgovore neće se priznati.

Kod pisanja sastava dozvoljeno je pisanje koncepta na listovima za koncept. Vodite računa o broju riječi, jezičkoj pravilnosti i čitljivosti teksta. Konačna verzija se čitko prepisuje na predviđeno mjesto u testu i ona će biti bodovana.



* I 6 8 8 1 0 *

P R A Z N A S T R A N A

1. ASCOLTO

1. 1. Ascolta questo testo e scegli una delle quattro proposte che ti diamo

1. In quelle villeggiature in montagna

- A. veniva la nonna paterna della scrittrice.
- B. veniva la nonna materna della scrittrice.
- C. veniva la nonna del padre della scrittrice.
- D. veniva tutta la famiglia.

2. Durante le vacanze la nonna abitava

- A. con la famiglia.
- B. in una pensione.
- C. nella sua casa in montagna.
- D. in un albergo.

3. Il padre della scrittrice la portava ogni giorno

- A. a camminare un po'.
- B. a fare un giro per i negozi.
- C. al mercato.
- D. a pranzo a casa loro.

4. La nonna non voleva mai

- A. andare a piedi.
- B. fare la strada che aveva fatto il giorno prima.
- C. conoscere strade nuove.
- D. incontrare altra gente.

5. Durante l'anno

- A. la nonna viveva a Torino.
- B. la nonna viveva in montagna.
- C. la nonna viveva a Firenze.
- D. la nonna viveva a Fiuggi.

Označi tačan odgovor u zadacima od 1 do 5 i prenesi rješenje na List za odgovore.

1.2. Ascolta questo testo e scegli una delle quattro proposte

1. La persona intervistata...

- A. fa il camionista da tre anni.
- B. guida il camion da quando era giovane.
- C. lavora come il camionista da quattro anni.
- D. fa il camionista da quattro mesi.

2. Il lavoro del camionista è...

- A. faticoso e frustrante.
- B. faticoso ma affascinante.
- C. molto divertente.
- D. solo stressante.

3. Viaggiare con un camion...

- A. gli dà una sensazione di pericolo.
- B. gli dà una sensazione di maggiore sicurezza che in macchina non si ha.
- C. rappresenta maggiore pericolo a differenza del viaggio in macchina.
- D. gli dà una sensazione di potere.

4. Il camionista pensa che far circolare le merci con i treni sia...

- A. una cosa impossibile.
- B. una cosa sbagliata.
- C. non facile da realizzare ma positivo per il traffico.
- D. una cosa facile da organizzare.

5. L'intervistato viaggia...

- A. sempre solo.
- B. sempre con un altro autista.
- C. molto spesso con la moglie.
- D. normalmente da solo, però a volte in compagnia.

6. Con il lavoro del camionista...

- A. si guadagna sempre molto.
- B. non si guadagna abbastanza.
- C. lo stipendio viene circa 300 Euro al mese.
- D. si guadagna molto se si è disposti a non avere limiti di orario.

Označi tačan odgovor u zadacima od 1 do 6 i prenesi rješenje na List za odgovore.

2. COMPrensIONE DELLA LETTURA

2.1. Leggi attentamente il testo. Leggi i titoli che si trovano sotto. Scegli tra i 7 titoli proposti i 5 giusti.

I 5 consigli per affrontare un colloquio di lavoro

Come gestire le difficoltà emotive e giocare al meglio le proprie carte durante un colloquio di lavoro?

Per rispondere a questi e ad altri dubbi a cui tutti pensano prima di sostenere un colloquio di lavoro, proponiamo un decalogo di consigli per riuscire a sfruttare al meglio l'occasione di un colloquio di lavoro.

1. _____ Nel momento in cui viene fissato l'appuntamento per il colloquio è fondamentale acquisire informazioni relative all'azienda per cui ci si candida, consultando il sito internet per comprenderne dimensioni, settore, attività di business e posizionamento sul mercato. D'altra parte è utile anche rileggere accuratamente l'annuncio a cui si è risposto e rivedere il proprio cv, onde evitare di farsi cogliere impreparati o di rispondere in modo incoerente in fase di colloquio.

2. _____ Innanzitutto essere ben preparati sull'azienda e il ruolo per cui ci si propone, è un buon punto di partenza per riuscire a mantenere un atteggiamento sereno e positivo. In ogni caso, il colloquio non va mai visto come un momento in cui si viene giudicati, piuttosto, invece, come un'occasione da sfruttare a pieno, per scambiarsi informazioni utili con il selezionatore al fine di capire se sia o meno un lavoro adatto a noi. Inoltre, è buona norma non entrare troppo nella propria sfera personale, mantenendo una più discreta distanza professionale.

3. _____ Le domande, da parte del selezionatore, possono vertere su diversi aspetti, dal curriculum vitae, alle esperienze lavorative, per arrivare alle proprie aspettative, ai propri interessi o all'autovalutazione del proprio carattere. Spesso, inoltre, vengono fatte domande di verifica per tornare su aspetti poco chiari; è indispensabile, dunque, non mentire ed essere trasparenti, poiché un selezionatore abituato a gestire i colloqui non ci metterà molto a scoprire le congruenze con il solo risultato di apparire insicuri o peggio inaffidabili.

4. _____ È importante presentarsi presso la sede del colloquio in orario, quindi, né con largo anticipo né in ritardo. L'ideale è arrivare massimo 15 minuti prima dell'orario prefissato, per avere la possibilità di acclimatarsi osservando l'ambiente circostante senza però creare disturbo. Inoltre, in caso di ritardo, per qualsiasi impedimento va avvertito il selezionatore; non farlo, infatti, è generalmente percepito come disinteresse e mancanza di rispetto verso chi vi sta aspettando.

5. _____ L'abbigliamento in linea generale deve essere pulito, ordinato e sobrio poiché il primo impatto è importante e può influenzare l'andamento stesso del colloquio. Senza dubbio poi, anche l'abbigliamento va adeguato al contesto lavorativo; ben diverso sarà infatti il modo di presentarsi a seconda che si tratti di un contesto formale, come ad esempio nel caso di banche e assicurazioni, piuttosto che nell'ambito della comunicazione pubblicitaria in cui è spesso concesso più estro.

- A. Mostrare curiosità**
- B. Essere coerenti e non mentire**
- C. Essere informati**
- D. Ascoltare con attenzione e rispondere con chiarezza**
- E. Come vestirsi?**
- F. Controllare l'emotività e ansia**
- G. Puntuali ma non troppo**

2.2. Leggi il testo.

Improvvisamente, un giorno, il signor Remo iniziò a odiare il suo cane. Non era un uomo cattivo. Ma qualcosa si era rotto dentro di lui quando era rimasto vedovo. Aveva perso la moglie e gli era restato il cane, un botolo salicciometiccio, grasso e nerastro, con orecchioni da pipistrello. Si chiamava Bum, ovvero Boomerang, perché riportava indietro qualsiasi cosa gli tirassero, con prontezza e perseveranza.

Un tempo il signor Remo e Bum avevano fatto lunghe passeggiate insieme e conversato del mondo umano e canino, di Cartesio e Rin Tin Tin. C'era intesa tra loro. Ma ora non si parlavano più. Il signore stava seduto in poltrona guardando il vuoto e Bum si accucciava ai suoi piedi, guardandolo con smisurato affetto.

Era quello sguardo di assoluta dedizione e totale fiducia che il signor Remo soprattutto detestava. Il mondo non era che perdita, solitudine e dolore. Che senso aveva in questo pianeta orribile quella creatura incongrua, che scodinzolava e uggjolava di gioia, e riempiva del suo peloso, sovrabbondante amore una casa desolata?

Il padrone iniziò a non dar più da mangiare al cane. Lo lasciava anche due giorni senza cibo. Ma Bum continuava a seguirlo amorosamente. Quando il signor Remo si sedeva a tavola per il suo pasto, il cane non chiedeva nulla, né si avvicinava. Guardava con mite curiosità, e negli occhi aveva scritto: se tu mangi, ebbene anche io mi sazio. E più il padrone si ingozzava, ostentatamente e rumorosamente, più tenero diveniva lo sguardo di Boomerang. E quando finalmente il cane veniva sfamato, non correva frenetico alla ciotola, no... scodinzolava composto e riconoscente come per dire: avrai le tue buone ragioni se mi hai fatto digiunare, ti ringrazio oggi che ti sei ricordato.

I Scegli la risposta esatta fra quelle proposte!

1. Che cosa è cambiato nella vita del signor Remo dopo la morte della moglie?

- A. È diventato cattivo.
- B. Ha cominciato a odiare il cane.
- C. Ha rotto il rapporto con gli amici.

2. Perché il cane si chiamava Boomerang?

- A. Perché assomigliava fisicamente a un boomerang.
- B. Perché portava di nuovo tutto quello che gli si tirava.
- C. Non c'è scritto nel testo.

3. Come passavano il tempo insieme il padrone e il cane una volta?

- A. Conversando.
- B. Litigando.
- C. Restando in silenzio.

4. Quale caratteristica del cane il signor Remo non sopportava assolutamente?

- A. La sua bruttezza.
- B. La sua fedeltà.
- C. La sua gioia.

5. Come reagiva il cane quando il padrone non gli dava da mangiare?

A. Accettava la situazione così com'è.

B. Correva per casa con impazienza.

C. Si lamentava.

Napiši tačan odgovor u zadacima od 1 do 5 i prenesi rješenje na List za odgovore.

Il Trova nel testo il sinonimo delle seguenti parole! Tra parentesi c'è scritto in quale parte del testo si trova la parola.

1. enorme, grandissimo (secondo paragrafo)

2. deserta, addolorata (terzo paragrafo)

3. non mangiare (quarto paragrafo)

3.1 Leggi attentamente il testo e scegli la parola giusta fra quelle proposte

“El pan de Toni”, la leggenda del panettone

*Il dolce italiano simbolo del Natale è il panettone, una brioche a forma di cupola arricchita con canditi e uvetta. Nato a Milano, intorno alla sua (1)_____ si sono diffuse tante leggende, la più conosciuta è quella di Toni, **sguattero*** alla corte di Ludovico il Moro.*



A Milano, alla corte di Ludovico Maria Sforza, tutta la corte è riunita per (2)_____ la Vigilia di Natale con un lauto pasto.

Nelle cucine sono tutti (3) _____ nella preparazione delle **pietanze**** che riscuotono molto successo tra i **commensali*****. Sono tutti così occupati che il capo cuoco chiede a Toni, lo sguattero di 12 anni, di sorvegliare la cottura delle ciambelle in forno. Si tratta del dolce di fine pasto e deve essere ben cotto per concludere degnamente i festeggiamenti della Vigilia di Natale.

Qualcosa però va storto. Toni, (4)_____ dopo giorni di lavoro intenso, si addormenta. Dorme solo pochi minuti, ma bastano per mandare in fumo tutte le ciambelle. Il giovane sguattero, (5) _____, non sa come spiegarlo al capo cuoco. Fino a quando non si ricorda del dolce che aveva preparato per sé e i suoi amici utilizzando gli avanzi dell'impasto delle ciambelle a cui aveva (6)_____ uova, burro, canditi e uvetta. Decide così di proporlo al capo cuoco come dessert per gli ospiti del Duca. Il capo cuoco, estasiato dal profumo e divertito dalla forma a cupola del dolce, decide di servirlo ai commensali.

La duchessa lo assaggia per prima. “È ottimo” dice. E tutti gli invitati sono d’(7) _____ con lei. Il duca si complimenta con il capo cuoco il quale, però, non rivela che a prepararlo è stato Toni. Ma le (8) _____ hanno le gambe corte e presto a Milano si diffonde la verità. È “el pan de Toni” dicono tutti. Col tempo la ricetta si diffonde in tutta Italia e ‘el pan de toni’ diventa panettone.

Parole sconosciute:

***lo sguattero** = l'inserviente di cucina, il lavapiatti

** **le pietanze** = i piatti

***** i commensali = gli invitati, gli ospiti**

1.	A. causa	B. fine	C. origine
2.	A. dimenticare	B. festeggiare	C. saltare
3.	A. disinteressati	B. impegnati	C. rilassati
4.	A. calmo	B. riposato	C. stanco
5.	A. coraggioso	B. impaurito	C.
	impressionato		
6.	A. aggiunto	B. rimosso	C. tagliato
7.	A. accordo	B. obbligo	C. ora
8.	A. bugie	B. donne	C. galline

Označi tačan odgovor u zadacima od 1do 8 i prenesi rješenje na List za odgovore.

3.2. Completa il testo inserendo gli articoli della lista dove ritieni più opportuno. Gli articoli sono in ordine.

il – un – l’ – il – il – la – un’ – una – lo – gli

Una telefonata allunga la vita

In questo famoso spot, un noto e accaldato condannato a morte, interpretato da Massimo Lopez, esprime suo ultimo desiderio davanti a plotone di esecuzione. Tutto inizia con un clima di tensione, con sguardi severi e preoccupati, accompagnati da una musica intensa e solenne, a sottolineare atmosfera pesante, che improvvisamente si scioglie quando condannato inizia a parlare al telefono con suo amico Mario; anche musica cambia tono, trasformandosi in allegra tarantella. “telefonata allunga la vita”, questo è slogan dello spot, diventato un vero e proprio tormentone durante anni ’90.

3.3. Scegli la forma verbale giusta!

1. A. Non conosco nessuno più intelligente di Maria.
B. Non conosco nessuno più intelligente che Maria.
C. Non conosco nessuno più intelligente quanto Maria.
2. A. D'estate di solito siamo viaggiati con i nonni.
B. D'estate di solito viaggiavamo con i nonni.
C. D'estate di solito abbiamo viaggiati con i nonni.
3. A. Ieri ho conosciuto il mio attore preferito.
B. Ieri conoscevo il mio attore preferito.
C. Ieri sono conosciuto il mio attore preferito.
4. A. Loro sono comprati gli sci.
B. Loro hanno comprato gli sci.
C. Loro hanno comprati gli sci.
5. A. La persona che ho incontrato è mia sorella.
B. La persona chi ho incontrato è mia sorella.
C. La persona cui ho incontrato è mia sorella.
6. A. Maria, non chiudi la porta!
B. Maria, non chiudere la porta!
C. Maria, non chiuda la porta!
7. A. Chi è venuto con te?
B. Che è venuto con te?
C. Cui è venuto con te?
8. A. Appena sarò finito i compiti, verrò da te.
B. Appena avrò finito i compiti, verrò da te.
C. Appena finiscerò i compiti, verrò da te.
9. A. Mi ha piaciuto la tua moto.
B. Mi ha piaciuta la tua moto.
C. Mi è piaciuta la tua moto.
10. A. Sono nata nell'1998.
B. Sono nata al 1998.
C. Sono nata nel 1998.

Označi tačan odgovor u zadacima od 1do 10 i prenesi rješenje na List za odgovore.

4. PRODUZIONE SCRITTA

4.1. Scrivere una lettera (devi scrivere da 40 a 50 parole)

Tu sei in Italia da qualche mese e ogni fine settimana scrivi una lettera ad un/a amico/a per raccontare quello che hai fatto.

Nella lettera di questa settimana :

- Racconti l'ultimo fine- settimana
- Parli dei tuoi progetti per il prossimo week-end
- Chiedi notizie dell'amico/a

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.2. Scegli e svolgi un tema tra i due proposti (devi scrivere da 100 a 120 parole)

1. Descrivi il rapporto tra te e i tuoi genitori? Sono severi o quelli permissivi? Prova a descrivere il vostro rapporto, le cose che ti piacciono e quelle che cambieresti volentieri descrivendo qualche situazione.

2. Un proverbio italiano dice ” Chi trova un amico trova un tesoro” . L'amicizia è un sentimento importante, che può durare tutta la vita.

Esprimi la tua opinione, raccontando un'esperienza vissuta.

- *Parla del tuo amico\o migliore ;*
- *Racconta come vi siete conosciuti ;*
- *Quali sono le caratteristiche di lui\lei che ti piacciono di più.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 30 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing or drawing.

KONCEPT

Lined area for writing a concept, consisting of horizontal dotted lines.

KONCEPT

Lined area for writing, consisting of multiple horizontal dashed lines.

KONCEPT

A series of horizontal dotted lines for writing.

1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9