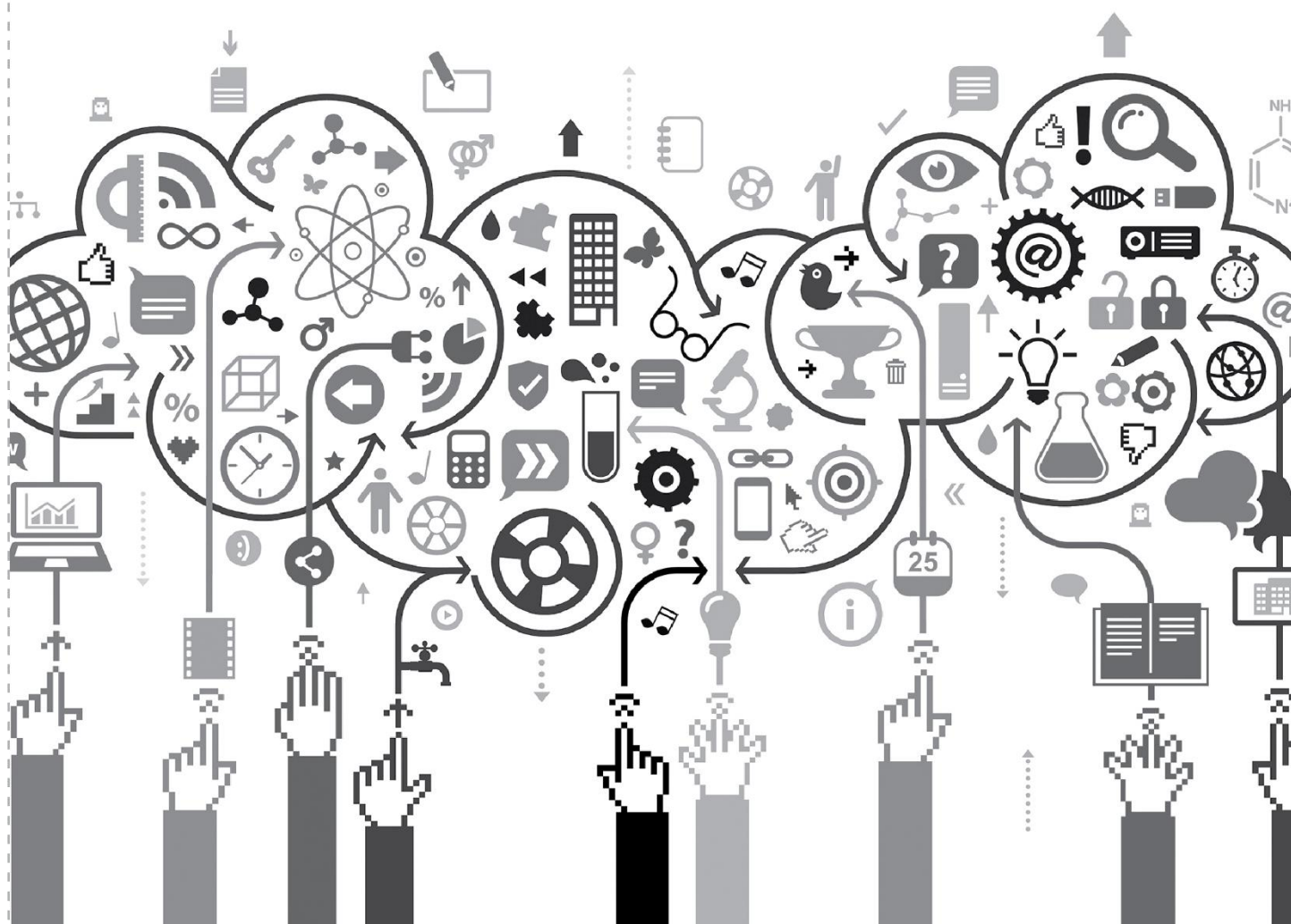


ŠIFRA
UČENIKA



STRUČNI ISPIT ŠKOLSKE 2020/2021. GODINE

TEHNIČAR/KA MODNOG DIZAJNA

PRIMJER TESTA

UPUTSTVO

Vrijeme rješavanja testa je 180 minuta.

Ne otvarajte test dok vam test-administrator ne kaže da možete početi sa radom.

Dozvoljen pribor: grafitna olovka, gumica i hemijska olovka.

Učenikov rad mora biti napisan hemijskom olovkom.

Samo skice i grafici mogu biti nacrtani grafitnom olovkom.

Tokom ispita dopuštena je upotreba digitrona (džepnog kalkulatora).

Pažljivo pročitajte svaki zadatak.

Zadatke rješavajte postupno, pravilno zapišite jedinice mjere.

Ako zadatak rješavate na više načina, nedvosmisleno označite koje rješenje da ocjenjivač boduje.

Zadatak će se vrednovati sa 0 bodova ako je:

- netačan
- zaokruženo više ponuđenih odgovora
- nečitko i nejasno napisan
- rješenje napisano grafitnom olovkom

Ukoliko pogriješite, prekrižite i rješavajte ponovo.

Nije dozvoljena upotreba korektora.

Želimo vam puno uspjeha!

1. Koja je osnovna podjela tekstilnih vlakana?

1 bod

2. Zaokruži slovo ispred vlakna koje je biljnog porijekla.

- A. dlaka
- B. juta
- C. svila
- D. vuna

1 bod

3. Koje od navedenih prirodnih vlakana je NAJMEKŠE?

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. juta
- B. lan
- C. svila
- D. pamuk

1 bod

E. Razvrstaj u tabeli data vlakna po porijeklu.

pamuk

vuna

konoplja

ramija

juta

dlake

svila

kokosovo vlakno

VLAKNA BILJNOG PORIJEKLA	VLAKNA ŽIVOTINJSKOG PORIJEKLA

2 boda

4. Zaokruži slovo ispred TAČNO prikazane tačke osnove na tkačkom papiru.

A.

B.

C.

D.

1 bod

5. Napiši ispod slike šta je lice, a šta naliče pletenine.



A. _____

B. _____

2 boda

6. Navedi TRI svojstva gotovih koža i krzna?

1. _____

2. _____

3. _____

1 bod

7. Koje su to DVIJE metode konzerviranja krzna?

1. _____

2. _____

1 bod

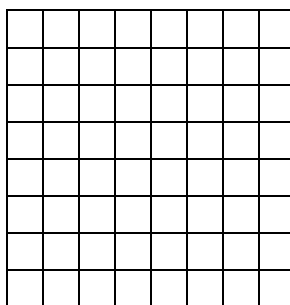
8. Poveži naziv hemijskog tekstilnog vlakna sa odgovarajućom skraćenicom. Odgovore upiši u tabelu. Jedan odgovor je viška.

- | | |
|-----------------------|--------|
| A. poliestar | 1. PP |
| B. poliamid | 2. PAN |
| C. poliakrilonitrilna | 3. PES |
| D. polivinilhlorid | 4. PA |
| E. polipropilen | 5. PVC |
| | 6. PE |

A.	B.	C.	D.	E.

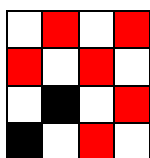
2 boda	
--------	--

9. Na ткаčkom papiru nacrtaj prepletaj tkanine $A_{\frac{1}{1}} \frac{1}{6}$ (3)

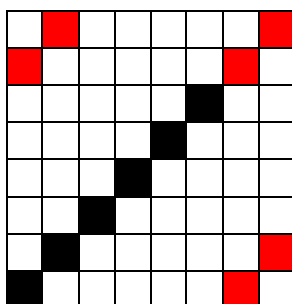


4 boda	
--------	--

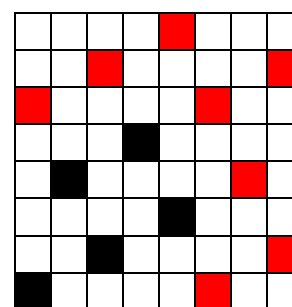
10. Ispod odgovarajuće slike prepletaja napiši njegov naziv.



- _____
- _____



3. _____



3 boda	
--------	--

11. Upiši u tabelu koje su od ponuđenih mjera glavne, a koje pomoćne mjere.

- A. dužina leđa B. tjelesna visina C. širina leđa
D. dužina modela E. obim grudi F. obim struka
G. dužina rukava H. obim bokova I. širina vratnog izreza

GLAVNE MJERE	POMOĆNE MJERE

3 boda

12. Nabroj PET elemenata pribora za konstrukciju, modelovanje i gradiranje.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3 boda

13. Šta od navedenog opisuje skicu modela?

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. prilagođavanje dimenzije odjevnog predmeta osnovnom kroju modela
B. crtež odjevnog predmeta na osnovu koga se konstruiše odgovarajući model i izrađuju šabloni
C. umjetničku kreaciju modela sa opisom po sastavnim djelovima
D. razrada baznih krojeva odjevnog predmeta naprednim tehnikama

1 bod

14. Šta predstavlja skraćenica OG?
Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. obim glave
- B. obim gležnja
- C. obim grudi

1 bod	
-------	--

15. Fomiranje svih manjih i većih veličina od osnove zove se:
Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. modelovanje kroja
- B. osnovna konstrukcija kroja
- C. umnožavanje (gradiranje) kroja
- D. kompletiranje kroja

1 bod	
-------	--

16. Šta od navedenog definiše proporciju tijela?

- A. Slobodna promjena veličina, obika i dimenzija
- B. Odnos veličina na jednom obliku, kao i odnos više veličina više oblika naziva se proporcija
- C. Specifične dimenzije, oblici i veličine koje utiču na izgled odjevnog predmeta

1 bod	
-------	--

17. Osnovna podjela deformiteta je na: _____ i _____ deformitete.

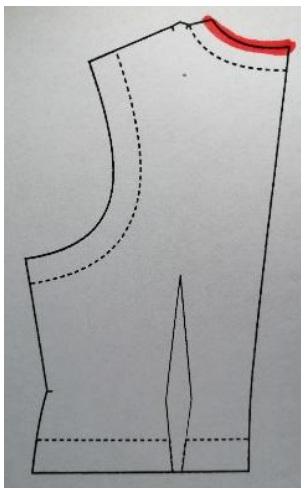
1 bod	
-------	--

18. Šta određuje širinu krojne slike?
Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. konstrukcija
- B. smjer niti
- C. širina materijala
- D. raspored krojnih djelova

1 bod	
-------	--

19. Šta opisuje označena linija na slici?
Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

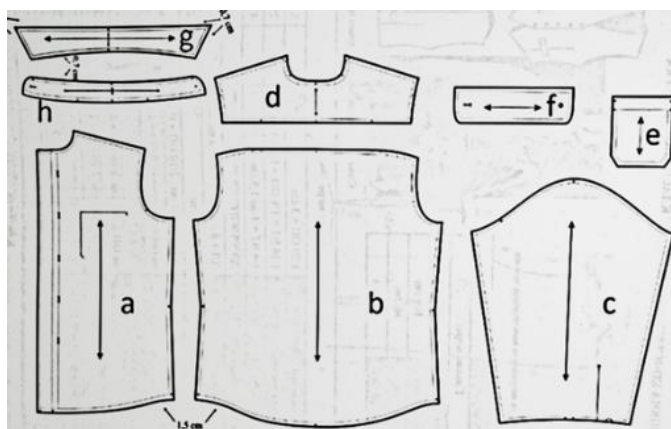


- A. Obim vratnog izreza prednjeg dijela
- B. Obim vratnog izreza zadnjeg dijela
- C. Obim rukavnog izreza prednjeg dijela
- D. Obim rukavnog izreza leđnog dijela

1 bod	
-------	--

20. Na liniji pored datog pojma upisati odgovarajuće slovo, tako da povežeš djelove označene na slici sa njihovim nazivom.

1. gornji zadnji dio _____
2. prednji dio _____
3. gornja kragna _____
4. džep _____
5. rukav _____
6. donji zadnji dio _____
7. manžetna _____
8. pod kragna _____



4 boda	
--------	--

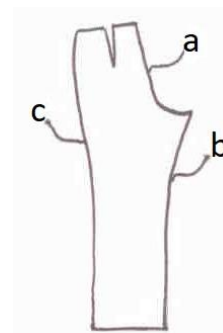
21. Upiši X pored TAČNE, odnosno NETAČNE tvrdnje.
Postupci u procesu modelovanja su:

	TAČNO	NETAČNO
A. konstrukcija osnovnog kroja		
B. preračunavanje pomoćnih mjera		
C. pomjeranje i dodavanje šavova		
D. prenošenje ušitaka		
E. izrada krojne slike		
F. izrada cvikova		

3 boda

22. Pored datog slova upiši naziv linije koju ono označava na slici. :

- A. _____
B. _____
C. _____



3 boda

23. Na slikama je prikazano uzimanje tjelesnih mjera. Napiši koje su mjere u pitanju.



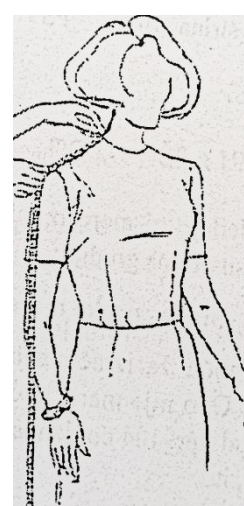
1. _____



2. _____



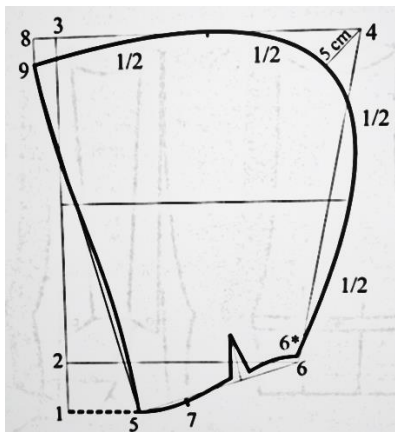
3. _____



4. _____

4 boda

24. Koji dio odjevnog predmeta predstavlja dati šematski prikaz?



Odgovor: _____

1 bod	
-------	--

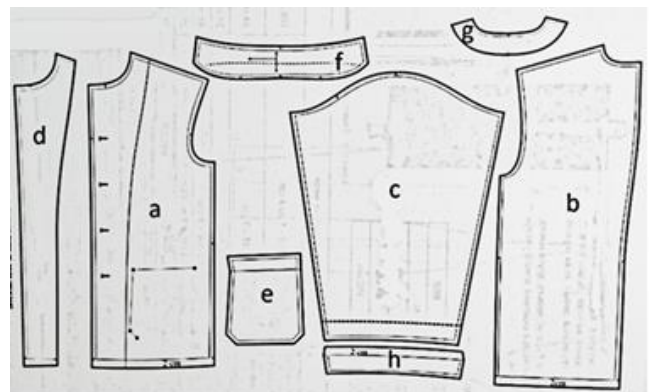
25. Koja je osnovna uloga ušitka na ženskoj suknji?

Odgovor: _____

1 bod	
-------	--

26. Napiši nazive dijelova kroja sa slike.

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____
- E. _____
- F. _____
- G. _____
- H. _____



5 bodova	
----------	--

27. Navedi alate za krojenje.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3 boda	
---------------	--

28. Koje su DVIJE osnovne faze krojenja ?

1. _____
2. _____

1 bod	
--------------	--

29. Navedi elemente pribora za ručno šivenje:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3 boda	
---------------	--

30. Nabroj vrste peglanja pri izradi odjeće

1. _____
2. _____

2 boda	
---------------	--

31. Rasporedi u tabeli navedene vrste šivaćih mašina.

- A. šteparica B. overlok C. dvoiglovka D. laktovka
E. dugmičarka F. mašina za vez G. lajs mašina H. Iberdek
I. ringličarka J. rupičarka

OSNOVNE ŠIVAĆE MAŠINE	SPECIJALNE ŠIVAĆE MAŠINE	ŠIVAĆI AUTOMATI

4 boda

32. Navesti parametre peglanja.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3 boda

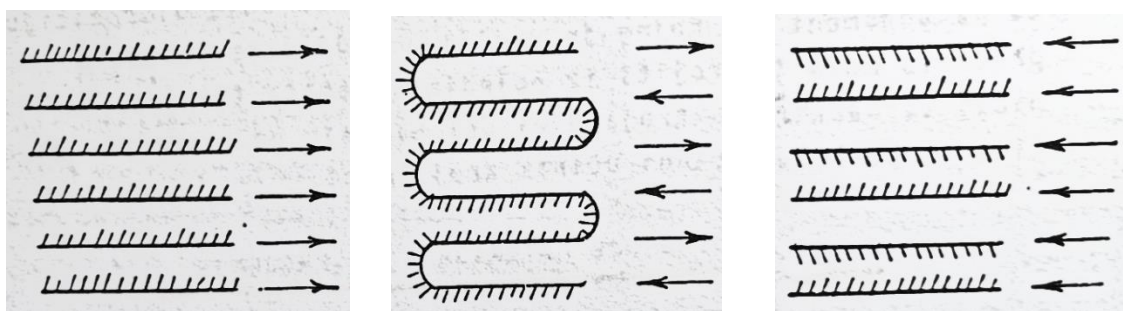
33. U koju od datih grupa spada kosi džep na farmerkama?

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. našivenih džepova
B. džepova u šavu
C. prosječenih džepova
D. spoljašnjih džepova

1 bod

34. Koji načini polaganja materijala su predstavljeni na slikama?



1. _____ 2. _____ 3. _____

3 boda

35. Označavanje i numerisanje iskrojjenih djelova olakšava njihovo spajanje kod odjevnog predmeta u postupku _____.

1 bod

36. Ljepljivo platno se fiksira na:

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. postavu
- B. lice osnovnog materijala
- C. naličje
- D. pozamanteriju

1 bod

37. Kako se naziva tehnička kontrola kvaliteta odjevnih predmeta u toku izrade? **S2**

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. početna
- B. međufazna
- C. finalna
- D. ulazna

1 bod

- 38.** Upiši X pored TAČNE, odnosno NETAČNE tvrdnje.
Karakteristike industrijske proizvodnje odjeće su:

	TAČNO	NETAČNO
A. kratko vrijeme izrade odjevnih predmeta		
B. niska tehnička opremljenost		
C. veliko vrijeme izrade odjevnih predmeta		
D. veća produktivnost rada		
E. veća cijena u odnosu na zanatsku proizvodnju		
F. izrada unikatnih odjevnih predmeta		

4 boda

- 39.** Kako se zove skup svih krojnih elemenata racionalno uklopljenih (ucrtanih) na određenoj površini?

Odgovor: _____

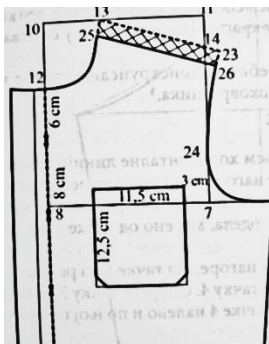
1 bod

- 40.** Kako se naziva mašina za izradu rupica u industrijskoj proizvodnji?

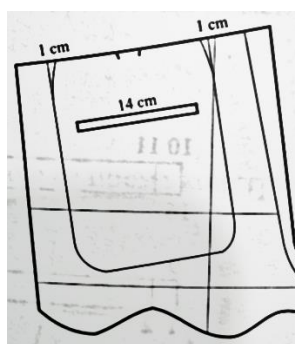
Odgovor: _____

1 bod

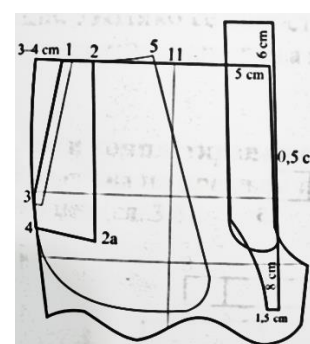
- 41.** Koja je vrsta džepa prikazana na slici?



A. _____



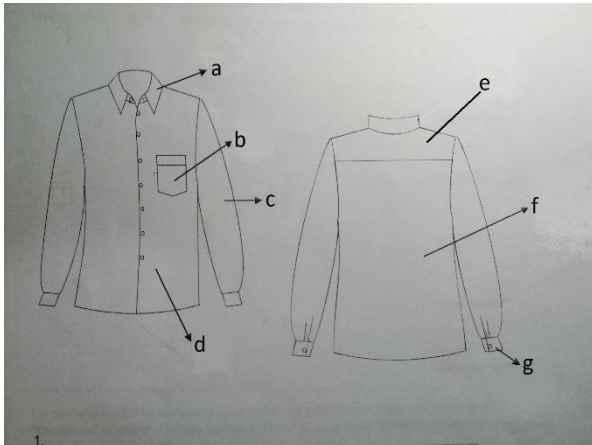
B. _____



C. _____

3 boda

42. Na slici su slovima označeni dijelovi muške košulje. Na linijama napiši njihove nazive.

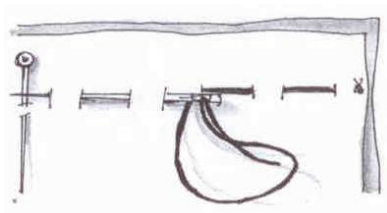


- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____
- E. _____
- F. _____
- G. _____

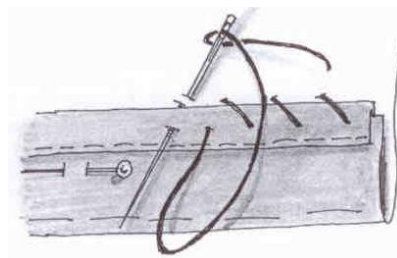
5 bodova	
----------	--

43. Na liniju pored naziva boda upiši odgovarajući broj slike.

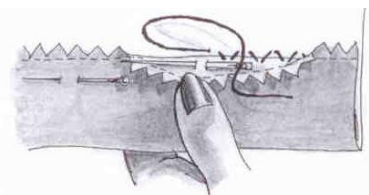
- A. Slijepi bod za porubljivanje
- B. Kosi bod za porubljivanje
- C. Prošivni bod



1.



2.



3.

3 boda	
--------	--

44. Nabroj TRI osnovne funkcije odjeće u praistorijskom periodu.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

1 bod	
-------	--

45. Kada su nastali prvi predmeti od biljnih i životinjskih vlakana?

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. mezolitu
- B. neolitu
- C. metalnom dobu
- D. paleolitu

1 bod

46. U kom se vijeku pojavio frak kao odjevni predmet?

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. u 17.
- B. u 18.
- C. u 19.
- D. u 20.

1 bod

47. Među navedenim odgovorima zaokruži karakteristike visoke mode.

- A. izrada unikatnih modela namijenjenih za veliko serijsku proizvodnju odjeće
- B. izrada unikatnih modela izrađenih od najkvalitenijih materijala i pozamanterije namijenjenih za poznatog kupca
- C. izrada odjevnih predmeta po standardnim mjerama namijenjenih za serijsku proizvodnju odjeće
- D. izrada svih vrsta konfekcijskih odjevnih predmeta ili odjeće krojene po standardnim mjerama, od bilo kog materijala (kože, tkanine, pletenih materijala itd.)

1 bod

48. Razvrstaj u tabeli odjevne predmete po periodima.

- A. peplos
- B. tunika
- C. toga
- D. himation
- E. hiton
- F. stola

GRČKA	RIM

2 boda

49. Redengot je:
Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. prsluk
- B. pantalone
- C. sako
- D. kaput
- E. košulja

1 bod

50. Hiton je vrsta:
Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

- A. tunike
- B. bluze
- C. haljine
- D. ogrtača

2 boda

51. Upiši ispred naziva broj njemu odgovarajućeg odjevnog predmeta.
Odgovore upiši u tabelu. Pazi, jedan odgovor je suvišan.

- | | |
|--------------|--------------|
| A. cilindar | 1. sako |
| B. toga | 2. haljina |
| C. krinolina | 3. šešir |
| D. frak | 4. ogrtač |
| | 5. pantalone |

A.	B.	C.	D.

2 boda

52. Koja je glavna karakteristika ampir stila?

- A. spuštene rukavi
- B. visoke kragne
- C. visok struk
- D. lepršavi materijali

1 bod	
-------	--

53. Kako se naziva pojas u ženskoj crnogorskoj narodnoj nošnji?

Odgovor: _____

1 bod	
-------	--

54. Nabroj djelove ženske crnogorske narodne nošnje.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3 boda	
--------	--

