

Shema za ocjenjivanje stručnog testa iz Crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, jun 2015. godine

1. Zaokružen broj 4. *ukaže na različita gledišta o izboru novih sedam svjetskih čuda*
1 bod
2. Učenik/ca dobija **2 boda** ako izdvoji jedan od argumenata iz teksta i iznese odgovarajuće obrazloženje. Npr.:UNESKO nije podržala Veberovu inicijativu, jer takmičenje nema univerzalni karakter, glasanje je onemogućeno onima koji nemaju pristup internet i sl. tačni odgovori.
Učenik/ca dobija **1 bod** ako iz teksta izdvoji samo argument, ali izostavi odgovarajuće objašnjenje.
3. Velike piramide u Gizi kao jedino svjetsko čudo starog vijeka koje i danas postoji i sl. tačni odgovori. – **1 bod**
4. Zaokružen broj 1. *drugog vijeka p. n. e. - 1 bod*
5. Učenik/ca povezuje informacije iz teksta, npr.: Takmičenje je bilo značajno ili poželjno za učesnike, jer doprinosi ugledu, popularnosti, razvoju turizma, ekonomskom prosperitetu zemalja čije su građevine proglašene za pobjednike i sl. tačni odgovori. - **1 bod**
6. Da, jer se broj 7 nalazi i u danu, i u mjesecu i u godini datuma proglašenja novih sedam svjetskih čuda. Broj 7 je kod starih Grka imao magično značenje i današnja lista je još uvijek ograničena na broj 7. Priznaju se i slični odgovori gdje učenik ukazuje na vezu između broja 7 u datumu i broja svjetskih čuda. - **1 bod**
7. Značenje: Uzaludnost nadanja i povjerenja u nešto ili nekog, nemogućnost ispunjenja onoga što se očekuje ili što je obećano, usljed dejstva različitih uzroka. - **1 bod**
8. Suprotno značenje: Sviti se (kome) oko srca; pozlati sve što dotakne; biti desna ruka (nekome) i sl. tačni odgovori. - **1 bod**
9. Zaokružen broj 2. dativu - **1 bod**
10. Zaokružen broj 4. rječca - **1 bod**
11. Zaokružen broj 2. otploviti **1 bod**
12. Pauza u navedenom odlomku ima stilsku funkciju prikazivanja/naglašavanja napetosti i neprijatnosti u komunikaciji među likovima, potencira usamljenost i nerazumijevanje, zatvorenost prema drugima i usredsređenost na sopstvenu sudbinu i sl. tačni odgovori. – **2 boda**

13. Zaokružen broj 2. razočaranje i ogorčenje - **1 bod**
14. Zaokruženo NE. Obrazloženje: I pored konfliktnih situacija kroz koje su prošli likovi tokom dramske radnje, oni zadržavaju pasivan odnos prema životu i njihovi međusobni odnosi suštinski ostaju isti, samo što su sada razotkriveni a osjećanja promašenosti i nezadovoljstva izbijaju na površinu; ono što je trebalo da ih promijeni iznutra samo ih je još više utvrdilo u načinu života kojim su navikli da žive i sl. tačni odgovori. – **1 bod**
15. Đ. Bokačo: *Dekameron* – renesansa; R. Ratković: *Ponoć mene* – nadrealizam; Molijer: *Tartif* – klasicizam. – **1 bod**
16. *Uspavankom*
Odolijevam najezdama. – **1 bod**
17. a) Zaokružen broj 3. *metaforičan izraz* - **1 bod**
- b) Svaki stih je svojevrsna metafora i ima preneseno značenje, posebno naglašeno u prvom stihu, gdje se lirski subjekt poistovjećuje sa tvrdavom i sl. tačni odgovori, koji pokazuju da učenik/ca razumije da i pored naracije u izrazu, slikovitost i metaforičnost su dominantne odlike. – **1 bod**
18. Zaokružen broj 2. biblijski motivi – **1 bod**
19. Indirektni unutrašnji monolog; unutrašnji monolog u trećem licu; doživljeni govor **1 bod**
20. Otuđen, suvišan čovjek, aristokratsko porijeklo, fatalnost, strastvenost, sudbinska predodređenost za stradanje i sl. tačni odgovori. Učenik/ca dobija **2 boda** ako tačno izdvoji tri osobine, **1 bod** za tačno navedene dvije karakteristike.
21. Priroda sa svojim manifestacijama u strukturi Lalićevog romana poprima ulogu znakovnog sistema čije se značenje mijenja onako kako se mijenja stanje svijesti glavnog junaka. Promjena pejzaža je i promjena mentalnih stanja lika, priroda postaje neka vrsta psihološke realnosti i sl. tačni odgovori. – **2 boda**
22. U prvom licu množine. – **1 bod**
23. a) *bledi lik, što ga izgubismo jedno veče* – **1 bod**
b) *potok koji rumeno teče* – **1 bod**
24. Zavičaj – tuđina. – **1 bod**
25. Present.
26. Balzak: *Čiča Gorio* – **1 bod**
27. Zaokružen broj 4. raspleta – **1 bod**
28. Mletački (eksploatatorski, zapadni) i crnogorski (viteški, patrijarhalni). – **1 bod**
29. Zaokružen broj 2. vojvoda Draško – **1 bod**

1. 30. Shema za bodovanje izvještaja

Ukupno 10 bodova

Sadržaj	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>→ tekst u potpunosti odgovara zadatku</p> <p>→ prisutni su svi elementi koje treba da ima izvještaj</p> <p style="text-align: right;">4 boda</p> <p>Ako nedostaje jedan od strukturnih elemenata u sadržaju zadatka</p> <p style="text-align: right;">3 boda</p>	<p>→ poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, glagolskih oblika, poštovanje pravila kongruencije, pravilna upotreba aorista pomoćnog glagola biti, misaona cjelovitost rečenice, skladan red riječi...)</p> <p style="text-align: right;">2 boda</p> <p>→ poštovanje pravopisne norme</p> <p>(pravilno pisanje velikog slova, pravilna upotreba interpunkcije, poštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena ijekavskog ili ekavskog izgovora)</p> <p style="text-align: right;">2 boda</p> <p style="text-align: right;">ukupno 4 boda</p>	<p>→ dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p style="text-align: right;">1 bod</p>	<p>→ prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi</p> <p style="text-align: right;">1 bod</p>

<p>Ako nedostaju dva strukturna elementa</p> <p>2 boda</p> <p>Ako nedostaju tri strukturna elementa</p> <p>1 bod</p> <p>Ako nije izvještaj</p> <p>0 bodova</p>	<p>→ poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. greške koje se tiču semantičke neizdiferenciranosti predloga radi i zbog, zatim upotreba konstrukcije u vezi nečega umjesto u vezi s nečim, ili konstrukcije obzirom da umjesto s obzirom na (nešto)...) </p> <p>1 bod</p> <p>→ poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. manja odstupanja od normirane upotrebe interpunkcijskih znakova, manja odstupanja od norme koja reguliše transkripciju stranih riječi...)</p> <p>1 bod</p> <p>ukupno 2 boda</p>	<p>→ nepovezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p>0 bodova</p>	<p>→ nisu jasno razdvojeni strukturni elementi izvještaja</p> <p>0 bodova</p>
---	---	---	--