

Shema za ocjenjivanje testa na stručnom ispitu iz Crnogorskog – srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, januar 2016.

1. Projekat „Evropski potrošački most“/„Evropski potrošački most“; priznaje se i odgovor bez navodnika, a takođe napisan i na engleskom jeziku - **1 bod**
2. Zaokružen broj 2 - Da upozori klijente na štetu koja im se može desiti ako nijesu dovoljno informisani. - **1 bod**
3. Učenik/učenica dobija **1 bod** ako tačno napiše sva tri načina na koja potrošači mogu dobiti informacije - broj telefona: +382 20244170, e-mail: cezap@t-com.me, www.cezap.org/ putem telefona, mejla i sajta
0 bodova - ako tačno napiše jedan ili dva načina na koja potrošači mogu dobiti informacije.
4.
formalno - **pridjev**
nužno - **prilog**
ne - **rječca**
1 bod za dva i tri tačna odgovora,
0 bodova za jedan tačan odgovor.
5. Zaokružen broj 3 – *reportaže* – **1 bod**
6. *Tekst je napisan publicističkim stilom/novinarskim stilom* – **1 bod**
7. *U gradiću Roses/U gradiću Roses na obali Kosta Bravo u Španiji (Napomena: Učenik/učenica treba da pomene u odgovoru grad Roses)* – **1 bod**
8. *U obliku kockica leda, tankih listova, u obliku jaja u kojima je krema umjesto žumanceta (i slični tačni odgovori)* – **1 bod**
9. Zaokružen broj 1 – *za pedeset gostiju* – **1 bod**
10. Zaokružen broj 1 – *jednu godinu unaprijed* – **1 bod**
11. Učenik/učenica dobija **1 bod** ukoliko prepíše ili parafrazira rečenicu iz teksta “*Vlasnici kažu da je priprema hrane jezik kojim se kreativnost, harmonija, veselje, ljepota, poezija, magija, humor i kultura najbolje izražavaju.*”
12. *Glavni kuvar – Feran Adrija Akosta (1962) poslije završetka sezone, povlačio bi se u svoj kuhinjski atelje u Barseloni. Tu bi sastavljao meni za narednu godinu.* – **1 bod** za oba tačno zamijenjena prezenta.
0 bodova – ako tačno zamijeni samo jedan prezent
13. Zaokružen broj 2 - *nezavisna*
Proste rečenice u složenoj mogu da stoje samostalno i u ovom primjeru ih vezuje veznik I (i slični tačni odgovori) – **1 bod** za tačno zaokružen i obrazložen odgovor. (**Napomena:** Ukoliko je tačno zaokružen, ali nije tačno obrazložen odgovor ili uopšte nije napisano obrazloženje– **0 bodova.**)
14. *Imenski predikat: je istinsko gastronomsko mjesto* – **1 bod** za tačno prepisan imenski predikat

15. Prema žiriju **dativ**
renomiranog magazina **genitiv**
najbolji restoran **nominativ**
na svijetu **lokativ**
1 bod za tri i četiri tačna odgovora.
0 bodova – za jedan ili dva tačno određena padeža.
16. A) odsjeli smo u hotelu u Barseloni. – **1 bod**
B) lokativ – **1 bod**
17. A) Zaokružen broj 2 - *jednačenje suglasnika po zvučnosti* – **1 bod**
B) *Ispred S i Š ne vrši se jednačenje suglasnika po zvučnosti, tj. D ne prelazi u svoj parnjak T. (i slični tačni odgovori)* – **1 bod**
18. Zaokružen broj 3 - *str.* – **1 bod**
19. Zaokružen broj 3 - *drami* – **1 bod**
20. *Didaskalije/remarke* – **1 bod** (**Napomena:** ne priznaje se ukoliko učenik/učenica napiše da su to uputstva glumcu, jer se traži pojam.)
21. Zaokružen broj 2 - *Želja da se ljubav prizna i dokaže.* – **1 bod**
22. A) *Iz Gorskog vijenca/Gorski vijenac* – **1 bod**
B) *Stihove govori Vuk Mandušić/Vuk Mandušić* – **1 bod**
23. Zaokružen broj 4 - *romantizmu.* – **1 bod**
24. Zaokružen broj 1 - *Divljenje ljepoti žene.* – **1 bod**
25. A) *Zaljubljenost/Ljubav i poštovanje žene (i slični tačni odgovori)* – **1 bod**
B) *Blago Andrij' đe je poginuo/divne li ga oči oplakaše/divna li ga usta ožališe* – **1 bod**
26. Zaokružen broj 1 - *hiperbolu* – **1 bod**
27. Zaokružen broj 2 - *homonimi* – **1 bod**
28. Zaokružen broj 1 - *aliteracija* – **1 bod**
29. *Ukupno 3 boda: Učenik/učenica dobija po 1 bod za potpuno tačan odgovor (tačno napisano djelo i ime i prezime autora):*
Banović Strahinja; narodna pjesma/epska narodna pjesma
Sumatra; Miloš Crnjanski
Na Drini ćuprija; Ivo Andrić
30. Shema za bodovanje funkcionalnog teksta

| Sadržaj | Jezička pravilnost | Koherentnost | Grafička forma teksta |
|--|--|---|---|
| <p>→ tekst u potpunosti odgovara postavljenoj temi</p> <p>→ navedeni su svi zadati podaci i elementi koje treba da ima molba</p> <p style="text-align: center;">4 boda</p> | <p>→ poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, bezličnog glagola, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i>, misaona cjelovitost rečenice, skladan red riječi</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p>→ poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog slova, pravilna upotreba interpunkcije, poštovanje pravila o sastavljenom i rastavljenom pisanju riječi, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljednja primjena ijekavskog ili ekavskog izgovora)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 4 boda</p> | <p>→ dobra povezanost na nivou teksta</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> | <p>→ prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> |
| <p>→ ako nedostaje jedan od zadatah podataka u sadržaju zadatka ili strukturnih elemenata</p> <p style="text-align: center;">3 boda</p> <p>→ ako nedostaju dva zadata podatka ili strukturna elementa</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p>→ ako nedostaju tri zadata podatka</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p>→ ako nije molba</p> <p style="text-align: center;">0 bodova</p> | <p>→ poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. semantička neizdiferenciranost prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog</i>, upotreba konstrukcije <i>u vezi nečega</i> umjesto <i>u vezi s nečim</i> ili konstrukcije <i>obzirom da</i> umjesto <i>s obzirom na (nešto)...</i>)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p>→ poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. manja odstupanja od normirane upotrebe interpunkcijskih znaka, manja odstupanja od norme koja reguliše transkripciju stranih riječi...)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 2 boda</p> | | |