

**Shema za ocjenjivanje testa na maturskom ispitu iz Crnogorskog – srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, januar 2016.**

1. Projekat „Evropski potrošački most“/„Evropski potrošački most“; priznaje se i odgovor bez navodnika, a takođe napisan i na engleskom jeziku - **1 bod**
2. Zaokružen broj 2: Da upozori klijente na štetu koja im se može desiti ako nijesu dovoljno informisani. - **1 bod**
3. Učenik/učenica dobija **1 bod** ako tačno napiše sva tri načina na koja potrošači mogu dobiti informacije - broj telefona: +382 20244170, e-mail: cezap@t-com.me, www.cezap.org/ putem telefona, mejla i sajta  
**0 bodova** - ako tačno napiše jedan ili dva načina na koja potrošači mogu dobiti informacije.
4. formalno - **pridjev**  
nužno - **prilog**  
ne - **rječca**  
**1 bod** za dva i tri tačna odgovora,  
**0 bodova** za jedan tačan odgovor.
5. Zaokružen broj 1: *Ohrabrivanje publike da odgleda predstavu.* - **1 bod**
6. Učenik/učenica dobija po **1 bod** za svaki tačan odgovor (ispravno zaokruženo T ili N i tačno napisano obrazloženje) – **ukupno 3 boda**

KONSTATACIJA	Tačno Netačno	OBRAZLOŽENJE ODGOVORA
	<input checked="" type="radio"/> T      N	U oba teksta se govori o predstavi <i>Njegoš i ja</i> .
	T <input checked="" type="radio"/> N	Prvi tekst je vijest/najava predstave/obavještenje o održavanju predstave <i>Njegoš i ja</i> , a drugi tekst je pozorišna kritika. <i>(i slični tačni odgovori)</i>
	T <input checked="" type="radio"/> N	Predstava je nastala u koprodukciji Kotor arta, Crnogorskog narodnog pozorišta i Kraljevskog pozorišta Zetski dom. <i>(i slični tačni odgovori)</i>

7. A) Zaokružen broj 2 – *U savremenost (naše vrijeme)* – **1 bod**  
B) *Scenografija je savremena (stolice, dušeci za plažu, ...), način oblačenja ne odgovara istorijski Njegoševom vremenu, tj. kostimografija je savremena (i slični tačni odgovori)* – **1 bod**



B) **1 bod** ako učenik/učenica prepíše stihove:

*Iz đurđica diše naša tiha sreća:*

*Miris tvoga bića, moja ljubavi*

**26. A) Zaokružen broj 3 - sinesteziju – 1 bod**

B) *Sinestezijom dolazi do izražaja opis, odnosno mir, bezbrižnost, nevinost iskazani u stihu jer zvuk psalma poprima bjelinu snijega i bijelog blještavila (i slični tačni odgovori) - 1 bod*

**27. Zaokružen broj 3 - dramati – 1 bod**

**28. Didaskalije/remarke – 1 bod (Napomena: ne priznaje se ukoliko učenik/učenica napiše da su to uputstva glumcu, jer se traži pojam)**

**29. Zaokružen broj 2 - Želja da se ljubav prizna i dokaže. – 1 bod**

**30. Shema za bodovanje eseja: Alihodžin lik u Andrićevom romanu „Na Drini ćuprija“**

1. zahtjev	Učenik navodi: - da je roman „Na Drini ćuprija“ jedan od najznačajnijih romana u južnoslovenskim književnostima i jedan od najznačajnijih romana nobelovca Iva Andrića. (1 bod) - da je to roman hronika (1 bod) - da obuhvata vrijeme od 16. do 20. vijeka, tačnije od odvođenja Mehmed paše Sokolovića iz Bosne u Tursku 1516. godine do 1914. kada su austrougarske trupe oštetile most. (1 bod) <b>Ukupno: 3 boda</b>
2. zahtjev	Učenik ističe: - da je osnovni motiv u romanu <i>most</i> , koji povezuje sva poglavlja romana. (1 bod) - da je tema romana priča o izgradnji mosta i životu na njemu (1 bod) - ukoliko navede da je i priča o prolaznosti ljudskog života nasuprot trajnosti i ljepoti građevine /mosta/umjetnosti. (1 bod) <b>Ukupno: 3 boda</b>
3. zahtjev	Učenik navodi: - Abidagu kao predstavika nasilničke vlasti koji rukovodi gradnjom mosta, ali koji svojim ponašanjem iritira mještane i podstiče ih na otpor i pobunu; - Radisava koji organizuje pobunu protiv Abidaginog izrabljivanja i ruši most; - Fatu Avdaguin u kao simbol sukoba sa tradicijom, Lotiku kao simbol poslovne žene... - Milana Glasinčanina kao kockara koji se kladi sa strancem u liku „đavola“; - Feduna koji naivno strada u tuđoj zemlji kao žrtva svojih mladalačkih snova... Priznaje se svaka relevantna karakteristika lika; takođe se priznaju i drugi likovi koji su smješteni u odgovarajuće vrijeme u romanu; za obrazloženje 4-5 likova učenik dobija 3 boda, za obrazloženje 3 lika dobija dva boda, za obrazloženje najmanje dva lika dobija 1 bod. Za navođenje likova bez obrazloženja ne dobija bodove. <b>Ukupno: 3 boda</b>
4. zahtjev	Učenik ukazuje: - da je to lik koji zauzima najviše prostora u romanu i postaje predstavnik očuvanja turske tradicije u kasabi poslije ulaska austrougarske vojske u Bosnu (1 bod)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje njegov sukob sa Karamanlijom i ukazuje na razloge Alihodžinog odbijanja da povede narod u otvorenu borbu protiv austrougarske vojske (1 bod)</li> <li>- opisuje dalji Alihodžin život u kasabi, njegov dućan i potrebu da očuva stari (turski) duh na mostu, objašnjava potrebu da se suprotstavlja svemu novom (1 bod)</li> <li>- opisuje početak Prvog svjetskog rata, miniranje mosta i Alihodžinu smrt (1 bod)</li> </ul> <p><b>Ukupno: 4 boda</b></p>
5. zahtjev	<p>Učenik zaključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da je ovo lik koji je najuvjerljiviji predstavnik turske civilizacije/da je ovo lik koji ukazuje na uzaludnu potrebu da se očuva staro jer život neminovno teče dalje (1 bod). Priznaju se i drugi odgovori koji predstavljaju relevantan zaključak o ovom liku. Za stilski sređeniji i sadržajniji odgovor 1 bod.</li> </ul> <p><b>Ukupno: 2 boda</b></p>

### Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilska sređenost rečenica</p> <p><b>3 boda</b></p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p><b>2 boda</b></p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, bezličnih glagola, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i>)</p> <p><b>2 boda</b></p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p><b>2 boda</b></p> <p><b>Ukupno 4 boda</b></p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p><b>1 bod</b></p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p><b>2 boda</b></p>
ponavljanje riječi i izraza, dvosmi-	poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr.		jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>slenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilska nesređenost rečenice</p> <p><b>1 bod</b></p>	<p>konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi i zbog...</i>)</p> <p><b>1 bod</b></p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p><b>1 bod</b></p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>		<p>odvaja pasuse unutar razrade</p> <p><b>1 bod</b></p>

#### Schema za bodovanje eseja: Zanat (ni) je zlata vrijedan

1. zahtjev	<p>Učenik nabraja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- različite vrste poslova i zanata – 1 bod</li> </ul> <p>Ukoliko stilski sređenije i sadržajnije odgovori – 1 bod.</p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>
2. zahtjev	<p>Učenik objašnjava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koliko je važno odabrati posao koji volimo – 1 bod</li> </ul> <p>Ukoliko stilski sređenije i sadržajnije odgovori – 1 bod.</p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>
3. zahtjev	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje zanat i ističe da su za njega potrebni znanje i sposobnost – 1 bod</li> <li>- objašnjava neophodnost kreativnosti za taj zanat - 1 bod</li> </ul> <p>Ukoliko stilski sređenije i sadržajnije odgovori – 1 bod</p> <p><b>Ukupno 3 boda</b></p>
4. zahtjev	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obrazlaže da li bi (ili ne bi) volio/voljela da se bavi nekim zanatom.</li> </ul> <p>Ukoliko stilski sređenije i sadržajnije odgovori – 1 bod.</p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>
5. zahtjev	<p>Učenik iznosi sopstveni stav o temi – 1 bod</p> <p>Ukoliko stilski sređenije i sadržajnije odgovori – 1 bod.</p> <p><b>Ukupno: 2 boda</b></p>
6. zahtjev	<p>Učenik/učenica navodi argumente – 1 bod</p> <p>Ukoliko stilski sređenije i sadržajnije odgovori – 1 bod.</p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>

7. zahtjev	Učenik/učenica navodi primjer – 1 bod Ukoliko stilski sređenije i sadržajnije odgovori – 1 bod. <b>Ukupno 2 boda</b>
------------	--

### Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilska sređenost rečenica</p> <p><b>3 boda</b></p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p><b>2 boda</b></p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, bezličnih glagola, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i>)</p> <p><b>2 boda</b></p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljednja primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p><b>2 boda</b></p> <p><b>Ukupno 4 boda</b></p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p><b>1 bod</b></p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p><b>2 boda</b></p>
<p>Ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilska nesređenost rečenice</p> <p><b>1 bod</b></p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p><b>1 bod</b></p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p><b>1 bod</b></p>

<b>Leksika</b>	<b>Jezička pravilnost</b>	<b>Koherentnost</b>	<b>Grafička forma teksta</b>
	stranih riječi...) <b>1 bod</b>  <b>Ukupno 2 boda</b>		