

ISPITNI KATALOG

ŠKOLSKA 2020/2021. GODINA

RUSKI JEZIK

OSNOVNI I VIŠI NIVO

MATURSKI I STRUČNI ISPIT U ČETVOROGODIŠNJOJ SREDNJOJ ŠKOLI





ИСПИТНИ КАТАЛОГ ПРИПРЕМИЛИ:

ПРОФ. ДР АНА ПЕЈАНОВИЋ
Филолошки факултет, Никшић

МАЈА ИВАНОВИЋ
ЈУ Гимназија „Слободан Шкеровић“, Подгорица

ВЕСНА ВУКОВИЋ
ЈУ Гимназија „Стојан Церовић“, Никшић

БРАНКА ГОЛУБОВИЋ
СМШ „Браћа Селић“, Колашин

ИВАНА ВУКЧЕВИЋ
Испитни центар



САДРЖАЈ

1. УВОД 4

2. ПРАВИЛА 5

3. ОПШТИ ЦИЉЕВИ ИСПИТА 6

4. СТРУКТУРА ИСПИТА 7

5. ИСПИТНИ ПРОГРАМ 9

5.1. Теме 9

5.2. Језички садржаји 10

5.3. Испитни циљеви 14

6. ПРИМЈЕР ТЕСТА СА УПУТСТВОМ ЗА БОДОВАЊЕ 16

6.1. Примјер теста са рјешењима за основни ниво 16

6.2. Примјер теста са рјешењима за виши ниво 33

6.3. Критеријум за оцјењивање писања 30 и 50

7. ЛИТЕРАТУРА 53

1

УВОД

Матурски и стручни испит представљају стандардизовану екстерну провјеру усвојености неопходних стандарда знања на крају четворогодишњег средњошколског образовања.

На основу Закона о гимназији и Закона о стручном образовању („Сл. лист РЦГ“, бр.64/02, 49/07 и „Сл. Лист ЦГ“, бр. 45/10, 39/13 и 47/17), Правилника о начину, поступку и времену полагања матурског испита у гимназији („Сл. лист ЦГ“, 34/09, 19/10, 81/10, 60/11, 65/12, 50/13 и 43/19) и Правилника о начину и поступку полагања стручног испита за ученике који настављају образовање („Сл. лист ЦГ“, бр. 82/09, 19/10, 81/10, 60/11, 65/12, 58/13 и 43/19).

Матурски и стручни испит полагају се екстерно. Стручне, развојне, организационе и административне послове, везане за реализацију ових испита обавља Испитни центар.

Провјеравају се знања, способности и вјештине које се заснивају на кључним дјеловима Предметног програма а треба да их посједују ученици на крају четвртог разреда гимназије и стручне школе.

Од школске 2020/21. године ученик може бирати да ли ће овај предметлагати на основном или вишем нивоу.

У Испитном каталогу наведени су општи циљеви испита, испитни програм са областима и циљевима, примјер теста са шемом за бодовање и литература.

Испитни каталог намијењен је ученицима и наставницима.

2.

ПРАВИЛА

Испит из страног језика одржаће се под једнаким условима и на исти начин за све ученике четвртог разреда.

Испитни материјал се пакује у сигурносне врећице (ПВЦ) и доставља школама на дан испита. Материјал се отвара пред ученицима непосредно прије почетка испита.

На испиту није дозвољено:

- лажно представљање
- отварање тест књижице прије дозвољеног времена
- ометање других ученика/ученица
- преписивање од другог ученика/це
- омогућавање другом ученику/ученици преписивања
- коришћење електронских уређаја
- коришћење рјечника
- оштећење шифре на тест-књижици
- непоштовање знака за завршетак испита

Током рада се може користити графитна оловка, али коначан одговор мора бити написан плавом или црном хемијском оловком.

Задатак ће се вредновати са 0 бодова ако је нетачан, заокружено више понуђених одговора, нечитко и нејасно написан или није ријешен.

Испитни циљеви засновани су на језичким компетенцијама дефинисаним предметним програмом.

Лингвистичке компетенције:

- познавање страног језика на нивоу морфологије, синтаксе, семантике, лексике и на текстуалном нивоу и оспособљеност за писмено споразумијевање.

Социолингвистичке компетенције:

- способност разумијевања текстова с обзиром на њихову намјену и вантекстуалне околности у којима се одвија комуникација;
- владање примјереним начинима писмене комуникације.

Дискурсна компетенција:

- познавање стратегија које ученицима омогућавају да остварују комуникацију у писаном облику (организују, структурирају и прилагођавају поруку).

Познавање стратегија рјешавања проблема у комуникацији:

- познавање стратегија за рјешавање неспоразума и савладавање препрека у споразумијевању.

Интеркултурална знања:

- познавање важних аспеката друштва, цивилизације и културе и свијест о сличностима и разликама између свијета у којем живе и оног који упознају кроз учење руског језика.

ОСНОВНИ НИВО

Писмени испит из Руског језика састоји се из четири области: слушања, читања, употребе језика и писања.

Укупан број бодова на тесту је 100. Тест се ради **150 мин.**

ДИО	ОБЛАСТ	САДРЖАЈ	ТИП ЗАДАТКА	УДИО У ТЕСТУ
1	СЛУШАЊЕ	2 аудио записа	<ul style="list-style-type: none">алтернативни изборкратак одговорповезивањедопуњавање	25%
2	ЧИТАЊЕ	2 задатка <ul style="list-style-type: none">укупно од 350 до 450 ријечи по тексту (писмо, брошура, новински чланак, репортажа)	<ul style="list-style-type: none">вишеструки изборалтернативни изборповезивањеређањекратак одговордопуњавањеуметање	25%
3	УПОТРЕБА ЈЕЗИКА	3 - 6 задатака <ul style="list-style-type: none">лексикаграматика	<ul style="list-style-type: none">вишеструки изборкратак одговортворба ријечитрансформацијадопуњавањеповезивање	25%
4	ПИСАЊЕ	2 задатка <ul style="list-style-type: none">писање писма/имејла, кратка порука или резиме (50-100 ријечи)писање састава/есеја (100-150 ријечи)	<ul style="list-style-type: none">имејл, порука, резимеформално и неформално писмо, чланак, извјештај, прича	25%

4. СТРУКТУРА ИСПИТА

4. СТРУКТУРА ИСПИТА

ВИШИ НИВО

Писмени испит из Руског језика састоји се из четири области: слушања, читања, употребе језика и писања.

Укупан број бодова на тесту је 100. Тест се ради **180 мин.**

ДИО	ОБЛАСТ	САДРЖАЈ	ТИП ЗАДАТКА	УДИО У ТЕСТУ
1	СЛУШАЊЕ	2 аудио записа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ алтернативни избор • кратак одговор • повезивање • допуњавање 	25%
2	ЧИТАЊЕ	<p>3 задатка</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ укупно од 350 до 450 ријечи по тексту (писмо, брошура, новински чланак, репортажа) 	<ul style="list-style-type: none"> • вишеструки избор • алтернативни избор • повезивање • ређање • кратак одговор • допуњавање • уметање 	25%
3	УПОТРЕБА ЈЕЗИКА	<p>3 - 6 задатака</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ лексика ▪ граматика 	<ul style="list-style-type: none"> • вишеструки избор • кратак одговор • творба ријечи • трансформација • допуњавање • повезивање 	25%
4	ПИСАЊЕ	<p>2 задатка</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ писање писма/имејла, кратка порука или резиме (80-120 ријечи) ▪ писање састава/есеја (120-180 ријечи) 	<ul style="list-style-type: none"> • имејл, порука, резиме • формално и неформално писмо, • чланак, извјештај, прича • састав уз аргументацију за и против неког гледишта 	25%

5.1. ТЕМЕ

1. ПОРОДИЦА, ДОМ И ОКРУЖЕЊЕ
2. Односи у породици и друштву
3. Слободно вријеме и разонода
4. ОБРАЗОВАЊЕ
5. ИСХРАНА
6. Здравље
7. КУПОВИНА
8. ПУТОВАЊА
9. Услужне дјелатности
10. АКТУЕЛНА ЗБИВАЊА И ДРУШТВО
11. КЛИМА И ВРЕМЕНСКИ УСЛОВИ / ЕКОЛОГИЈА



5 ИСПИТНИ ПРОГРАМ

5.2. ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ

НАПОМЕНА: Болдовани садржаји односе се на виши ниво

ОРФОГРАФИЈА

- Русский алфавит (азбука).
- Написание русских букв, отсутствующих в нашей кириллице.
- Правильное употребление знаков препинания.
- Слоговое деление.
- Правила переноса слов.
- Правописание приставок, **окончаний и суффиксов.**
- **Написание -нн- в суффиксах прилагательных.**
- **Правописание двойных согласных.**
- Правописание прописных букв.
- Употребление букв ь и ъ.
- **Правописание прилагательных, образованных от страдательных причастий**
- Правила постановки запятой
- **Употребление запятой в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях, вводных и вставных словах и предложениях, в составных союзах.**
- **Правописание слов иностранного происхождения.**

МОРФОЛОГИЈА

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

- Категории: род, число, падеж, одушевлённость/неодушевлённость.
- Основные типы склонения существительных.
- Первое склонение. Второе склонение. Третье склонение.
- Синтаксическая функция имён существительных.
- Беглые гласные при склонении существительных.
- Окончание -у (-ю) в предложном падеже единственного числа имён существительных мужского рода.
- **Окончание -у (-ю) в родительном падеже единственного числа имён существительных мужского рода на согласный.**
- **Имена существительные на – онок, - ёнок.**
- **Имена существительные среднего рода на – ие, - мя.**
- **Имена существительные женского рода на – ия, -ья.**
- **Именительный падеж множественного числа на – а (-я), -ья, -е.**
- **Русские фамилии на -ов, -ев, -ын, -ин.**
- Нулевое окончание в родительном падеже множественного числа имён существительных мужского рода.

- Singularia tantum и pluralia tantum.
- Географические наименования.
- **Имена существительные общего рода.**
- Несклоняемые существительные.
- **Переход прилагательных и причастий в существительные (субстантивация).**
- Уменьшительно-ласкательные существительные.
- **Сложносокращённые существительные.**
- **Двойные окончания в именительном падеже множественного числа у существительных с разным значением.**

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

- Категории: род, число, падеж, склонение.
- Полная и краткая формы прилагательных.
- Степени сравнения прилагательных.
- Согласование прилагательных.
- **Притяжательные прилагательные типа *медвежий, лисий*.**
- **Отпричастные прилагательные.**

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

- Написание числительных.
- Количественные числительные от 1 до 1000 и их употребление.
- Сочетание числительных с существительными
- Обозначение времени в официальном и разговорном стилях.
- Порядковые числительные.
- Собирательные числительные.
- **Дробные числительные.**
- **Сложные слова с числительными *пол-* (*полу-*) со значением 'половина' и 'вторая часть'.**
- Числительные *полтора, полтораства*.
- Неопределённо-количественные числительные (*много, немного, мало, несколько*).
- Употребление числительных в математических действиях: сложение, вычитание, умножение, деление.

МЕСТОИМЕНИЕ

- Личные местоимения: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*.
- Притяжательные местоимения: *мой, наш, твой, ваш, его, её, их, свой*.
- Указательные местоимения: *этот, тот, такой*.
- **Определительные местоимения: *сам, самый, весь любой, каждый*.**
- Отрицательные местоимения: *никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего*.

- Неопределённые местоимения: *кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо, кое-кто, кое-что, некоторые, несколько.*
- Вопросительно-относительные местоимения: *кто, что, какой, каторый, чей, сколько.*
- **Возвратное местоимение: себя.**

ГЛАГОЛ

- Неопределённая форма глагола.
- Спряжение глаголов.
- Вид глагола.
- Система времен.
- Изъявительное наклонение (настоящее время, прошедшее время, будущее время).
- Чередование согласных в настоящем и простом будущем времени.
- Образование видовых пар с помощью приставок и суффиксов.
- Супплетивное образование видовых пар.
- **Неправильные глаголы.**
- Переходные и непереходные глаголы.
- **Прошедшее время глаголов с инфинитивной основой на согласный**
- Повелительное наклонение.
- **Сослагательное наклонение.**
- Возвратные глаголы
- Глаголы движения.
- **Приставочные глаголы движения.**
- Причастия.
- Действительное причастие настоящего времени.
- Действительное причастие прошедшего времени.
- Страдательное причастие настоящего времени.
- Страдательное причастие прошедшего времени.
- **Действительный и страдательный залого.**
- **Двувидовые глаголы.**
- Деепричастие.
- Управление глаголов.

НАРЕЧИЕ

- Определительные и обстоятельственные наречия.
- Наречия образа действия, времени, места, причины, меры и степени.
- **Наречия типа: по-русски, практически, по-новому.**
- Неопределённые наречия.
- **Образование наречий от других частей речи.**
- Степени сравнения наречий.

ПРЕДЛОГ

- Наиболее употребительные предлоги.
- **Предлоги, употребляющиеся с одним, двумя и тремя падежами.**

СОЮЗ

- Самые употребительные сочинительные и подчинительные союзы.

ЧАСТИЦЫ

- Частицы и их роль в предложении.

МЕЖДОМЕТИЕ

- Самые употребительные междометия и их роль в предложении.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

- Полисемия.
- Синонимы.
- Антонимы.
- Омонимы.
- **Фразеологизмы.**

СИНТАКСИС

- Члены предложения. Главные и второстепенные.
- Подлежащее.
- Сказуемое. Глагольное и именное сказуемое без связки и со связкой.
- Дополнение (прямое и косвенное).
- Обстоятельство места, времени, меры и степени, образа действия, причины, цели и условия.
- Определение (согласованное и несогласованное).
- **Действительный и страдательный обороты. Трансформация действительного оборота в страдательный и страдательного оборота в действительный.**
- Утвердительные и отрицательные предложения.
- Вопросительные предложения.
- **Односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные).**
- Сложносочинённые предложения (соединительные, противительные, разделительные).
- Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, места, времени, цели, причины, образа действия, уступительными и условными, подлежащими, сказуемыми и дополнительными
- Причастный оборот.
- Деепричастный оборот.
- **Прямая и косвенная речь.**

Испитни циљеви дефинисани су на основу обавезног начина провјере знања и образовних исхода, а обухватају вјештине слушања, читања и писања, као и употребу језика.

НАПОМЕНА: БОЛДОВАНИ САДРЖАЈИ ОДНОСЕ СЕ НА ВИШИ НИВО

СЛУШАЊЕ

Слушајући различите врсте аутентичних исказа на стандардном језику (уз присуство ограниченог лексичког фонда фамилијарног регистра) као што су обавјештења, вијести, огласи, техничка упутства, приче, неформалан разговор, интервју, квиз, ученик/ца ће моћи да:

- разумије суштину текста који слуша
- **разумије суштину дужег, сложенијег и садржајнијег текста који слуша**
- разумије смисао и уочи битније информације из текста који слуша
- препозна ставове, емоције и контекст у коме се одвија интеракција
- **препозна ставове, емоције и мишљења који нијесу експлицитно наведени**
- **разумије стандардни језик о познатим или мање познатим темама из друштвеног и приватног живота**
- **разумије суштину сложенијих извјештаја и других облика излагања из образовне или стручне сфере**

ЧИТАЊЕ

Читајући различите врсте текстова (писма, брошуре, новински чланци, репортаже, књижевни текстови) ученик/ца ће моћи да:

- препозна врсту и намјену текста
- разумије суштину текста као цјелине, као и везе између његових дјелова
- пронађе експлицитно дату информацију у тексту
- разумије имплицитну информацију у тексту, односно препознаје ставове и емоције који нијесу експлицитно наведени
- закључује о значењу непознате ријечи из контекста
- **разумије текстове који се односе на савремене друштвене проблеме (у којима су износе ставови, аргументи и критике)**
- **разумије идеје и објашњења из специјалних чланака**
- **разумије књижевне текстове и у стању је да резимира став/гlediште аутора**

УПОТРЕБА ЈЕЗИКА

Користећи правилну интерпункцију и правопис, ученик/ца ће моће да:

- користи прикладан вокабулар, идиоматске изразе, сложеније језичке структуре.
- правилно структурира текст, јасно повезујући идеје одговарајућим језичким средствима.

ПИСАЊЕ

Ученик/ца ће моћи да:

- напише и-мејл, поруку, формално или неформално писмо
- напише резиме, чланак, извјештај, описе људи, мјеста, догађаја и ситуација

При томе ученик/ца:

- користи одговарајућу лексику и граматику уз коректну интерпункцију и правопис
- логично структурира текст, јасно повезујући идеје одговарајућим језичким сред-ствима
- користи одговарајући регистар
- **пише есеје, извјештаје, сажетке**
- **пише добро структуриране текстове, изражавајући свој став, наводећи аргументе, презентујући их систематично, анализирајући и сумирајући информације и ставове**
- **структурира дуже и комплексне текстове користећи различита кохезивна средства**



ПРИМЈЕР ТЕСТА СА УПУТСТВОМ ЗА БОДОВАЊЕ

6

16

ОСНОВНИ НИВО

1. СЛУШАЊЕ



РЕКОМЕНДАЦИИ:

- КАЖДЫЙ ТЕКСТ ВЫ БУДЕТЕ ПРОСЛУШИВАТЬ ПО ДВА РАЗА.
- ПЕРЕД ПЕРВЫМ ПРОСЛУШИВАНИЕМ У ВАС БУДЕТ ДОСТАТОЧНО ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ ПРОЧИТАТЬ ВОПРОСЫ.
- ПОДЧЕРКНИТЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА В ВОПРОСЕ.
- ВО ВРЕМЯ ПЕРВОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ ОТВЕЬТЕ НА БОЛЕЕ ЛЕГКИЕ ВОПРОСЫ.
- ВО ВРЕМЯ ВТОРОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ ОТВЕЬТЕ НА ОСТАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.
- ПОСЛЕ ВТОРОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ У ВАС БУДЕТ ДОСТАТОЧНО ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ.

1.1 Прослушайте внимательно текст “Мама” и отметьте, правильны или неправильны предложенные фразы (задания 1, 2 и 3), выберите правильный вариант ответа (А, Б или В. задания 4 и 5), ответьте на вопрос (задание 6) и дополните предложение (задание 7)

ПРАВИЛЬНО НЕПРАВИЛЬНО

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. На всех языках мира слово мама звучит нежно и ласково. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. В трудную минуту нам нужна только мать. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Никто, никогда не говорит добрые слова маме. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Слово мама равнозначно слову ...
А. любовь
Б. ласка
В. жизнь | | |
| 5. Р. Гамзатов написал поэму:
А. “Берегите матерей”
Б. “Воспоминание о маме”
В. “Мама” | | |
| 6. Что надо говорить маме каждый день? | | |
| 7. Лучший подарок для матерей это ...
..... | | |

1.2 Прослушайте текст и отметьте правильны ли или неправильны предложенные утверждения (задания 1, 2, 3, 5 и 6). Выберите правильный вариант ответа А, Б или В (задания 4 и 7).

	ПРАВИЛЬНО	НЕПРАВИЛЬНО
1. Анна и Антон вчера разговаривали по телефону.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. «Машина времени» – новая популярная группа в России.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Антон был на концерте этой группы первый раз.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Группа на концерте исполнила ...		
А. старые песни		
Б. новые песни		
В. старые, новые и песни другого исполнителя		
5. Антону понравился концерт полностью.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Билеты на концерт Антон обычно покупает в метро.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Билеты, купленные по Интернету ...		
А. стоят так же, как и в театральных кассах		
Б. дороже билетов, купленных в театральных кассах		
В. дешевле билетов, купленных в театральных кассах		

2. ЧИТАЊЕ

2.1 Прочитайте внимательно текст и выберите правильный ответ: А, Б или В, либо ответьте на вопросы (задания 7, 8), дополните задание 9.

Несомненно, в России самым любимым праздником детей и взрослых является новогодний праздник. Новый год – это новые планы, новые перспективы, надежда на исполнение всех желаний. К этому празднику готовятся заранее: покупают подарки родным и друзьям, достают ёлочные украшения, наряжают ёлку, готовят праздничный стол.

Новый год в России по традиции – семейный праздник, его обычно встречают в кругу семьи. Ровно в 12 часов в ночь с 31 декабря на первое января вся семья собирается за праздничным столом. Бьют часы на Спасской башне Кремля, все встают, поднимают бокалы с шампанским и поздравляют друг друга, говоря при этом «С Новым годом! С Новым счастьем!». А потом под ёлкой находят подарки, приготовленные родными и близкими.

Всю новогоднюю ночь в окнах горит свет, везде звучит музыка, взрываются хлопушки, вспыхивают бенгальские огни. В центре города обычно проводятся народные гуляния, выступают артисты. Обязательным элементом народных гуляний является присутствие Деда Мороза и Снегурочки, а также праздничный салют.

По православному календарю Рождество в России отмечают 7 января. Надо сказать, что после революции 1917 года все религиозные праздники были отменены. Официально Рождество стали отмечать с 1991 года. Но за долгие годы традиции празднования Рождества утрачены, обычаи забылись и нужно время для их возрождения.

До революции Рождество праздновалось так. День накануне Рождества назывался Сочельник. В Сочельник начинались Святки – две недели зимних праздников. Сочельником завершался Великий пост. В Сочельник ничего не ели до первой звезды на небе. Можно было пить только напиток из риса или ячменя, который назывался сочиво.

Главным кушаньем на столе в Сочельник были кутья и сочник (пирог с ягодами). От них и пошло название сочельник. Сочельник не обходился без гадания. Ночью во всех церквях проходили рождественские службы. Неизменным атрибутом Рождества были колядования, когда дети и молодёжь ходили по дворам и пели рождественские песни (колядки), за что получали от людей подарки.

С древних времён сохранился в России обычай провожать зиму и встречать весну праздником весёлой Масленицы. Праздник Масленицы с народными гуляньями, катанием на санях, играми, забавами и блинами уже прочно возродился и сейчас уже стал одним из любимых народных праздников.

Пасхальные традиции сохранились даже в советские времена. По крайней мере, в день Пасхи в русских семьях красили яйца, пекли куличи и пасху (блюдо, приготовленное из творога, масла, яиц и изюма). В этот день также многие ходят на кладбища на могилы родных и знакомых. Хотя по православному календарю день поминовения умерших отмечается во вторник второй недели после Пасхи и называется Радуница.

Одним из праздников, который в стране отмечают все, является День Победы. Его празднуют 9 мая. В этот день возлагают венки и кладут цветы к памятникам погибшим в борьбе с фашистами. А ветераны войны собираются на площадях города и вспоминают дни войны.

Символическим днём, в который поздравляют всех женщин и дарят им цветы и подарки, является день 8 Марта – один из самых популярных и любимых праздников в России. Символом этого праздника считается – мимоза. Кстати, в России и у мужчин тоже есть свой праздник. Он отмечается 23 февраля и называется Днем защитника Отечества. В этот день и мужчинам дарят подарки и цветы, прежде всего – красные гвоздики, потому что именно этот цветок считается мужским.

1. Этому тексту больше всего подходит название ...
 - А. Праздники древней Руси
 - Б. Новогодние праздники в России
 - В. Праздники в России
2. Религиозные праздники после революции 1917 года ...
 - А. продолжали отмечаться
 - Б. были запрещены
 - В. были заменены народными гуляньями
3. Сейчас традиции празднования Рождества в России ...
 - А. сохранены, как и раньше
 - Б. утрачены и забыты навсегда
 - В. возрождаются
4. Великий пост заканчивался
 - А. в ночь с 6 на 7 января
 - Б. в Сочельник
 - В. накануне Сочельника
5. Молодёжь в России поёт колядки ...
 - А. на Новый год
 - Б. на Рождество
 - В. на Масленицу
6. Масленица в России - это ...
 - А. начало Великого поста
 - Б. день поминовения умерших
 - В. прощание с зимой
7. Какой из религиозных праздников отмечали даже в СССР?
.....
8. Победу в какой войне русские каждый год отмечают 9 мая?
.....
9. Символом 8 Марта является
10. Мужчинам в России ...
 - А. принято дарить цветы на их собственный праздник
 - Б. не принято дарить цветы
 - В. возлагают венки

2.2 Прочитайте внимательно текст и выберите правильный ответ А, Б или В. Там где нужно (задания 3, 7) ответьте на вопросы, а в задании 8 напишите правильно ли или неправильно предложенное утверждение.

«АРБАТ»

Смело можно сказать, что нет в Москве другой такой же необычной улицы, как Арбат. Одни москвичи любят Арбат. Другие его презирают и критикуют его нынешний вид. Но равнодушных нет. И дело даже не в том, что люди сравнивают Старый Арбат и Новый Арбат. Это совершенно две разные улицы, хотя что-то общее между ними есть. Новый Арбат – это первая «западная» улица Москвы, современная, просторная, с широкими тротуарами, модными магазинами и кафе. Ничего плохого тут нет. Но москвичи не любят эту улицу за то, что когда её построили, то снесли целый квартал исторических архитектурных ансамблей.

Судьба Старого Арбата другая. Его не сломали, его решили модернизировать по европейскому примеру, сделать из него «пешеходную зону городского центра».

Название – Арбат пришло из татарского языка и означает «пригород». Здесь останавливались восточные торговцы. Улица Арбат была одной из главных торговых улиц Москвы. Постепенно «восточных гостей» сменили русские купцы, торговля здесь процветала. Об этом говорят названия арбатских переулков: Плотников, Серебряный, Денежный, Хлебный. Понятно чем здесь занимались люди.

В XVIII веке на Арбат начали переезжать московские аристократы. Им понравилась эта улица и, скоро, вместо магазинов появились аристократические особняки.

В начале XX века Арбат опять стал деловым и торговым. Сейчас на Арбате стоят киоски, а в них продаётся всё, что может заинтересовать иностранцев: матрёшки, картины, русские платки, антиквариат и многое другое. На Арбате можно купить вещи любого качества и за любую цену.

Из старого, тихого, уютного места Арбат стал главной сувенирной и шумной улицей Москвы. Главные посетители Арбата теперь – туристы из всех стран мира. Они едят хот-доги и бублики, пьют пепси-колу, покупают матрёшки и шкатулки, и фотографируются. Старому поколению москвичей не нравится этот современный Арбат. А новое поколение москвичей знает Арбат только таким. Трудно поверить, что когда-то по этой улице ходил трол-лейбус, а до него – трамвай, а до трамвая – конка.

Но Арбат интересен не только этим. Он всегда был и литературным, и театральным, и музыкальным местом. Здесь жили знаменитые русские писатели: Пушкин, Бунин, Андрей Белый. На Арбате часто бывали Гоголь, Толстой, Чехов, Маяковский, Есенин, Блок, и многие русские художники и композиторы. В 80-90 годы двадцатого века, Арбат превратился в самую независимую и свободолобивую улицу Москвы. Здесь танцуют и поют, читают стихи и спорят о политике. Арбат стал «московским Монмартром» и до сих пор остаётся одним из самых неформальных мест столицы.

Как любая центральная улица большого города, Арбат живёт и развивается по мало кому понятным законам. Может быть, в будущем он опять станет более интеллектуальным и утончённым местом. А может, наоборот, окончательно превратится в большую сувенирную лавку - угадать невозможно. Гарантировать с уверенностью можно только одно: солнце по-прежнему будет сходить на ресторан Прага и садиться за метро Смоленская.

1. Старый Арбат и Новый Арбат это ...
 - A. одна большая улица
 - B. две разные улицы
 - B. большая площадь

2. Москвичи не любят Новый Арбат, потому что ...
 - A. это современная и просторная улица
 - B. там слишком много кафе и ресторанов
 - B. при строительстве снесли много исторических зданий

3. Какое происхождение слова Арбат?
.....

4. На Арбат в XVIII веке начали переезжать ...
 - A. восточные купцы
 - B. московские купцы
 - B. московские аристократы

5. На Арбате сейчас продаются ...
 - A. различные сувениры
 - B. киоски
 - B. автомобили

6. Главные посетители Арбата сегодня туристы ...
 - A. из России
 - B. из европейских стран
 - B. из всех стран мира

7. На Арбате жили знаменитые русские

8. Почему Арбат одно из самых неформальных мест столицы?
.....

3. УПОТРЕБА ЈЕЗИКА

3.1 Прочитайте текст и выберите правильный ответ: А, Б или В.

Наш город находится на **1.** _____ России. Климат здесь умеренно-континентальный. Это значит, что зима у нас морозная, а лето не **2.** _____ жаркое. В октябре уже становится заметно, что день быстро убывает, и всё позже светает. Значит, **3.** _____ зима. Уже в ноябре наступают морозы, и начинает падать снег.

4. _____ обычно январь, хотя и в феврале бывают лютые морозы. Солнечных **5.** _____ зимой у нас немного. Здесь климат **6.** _____ поэтому чаще небо покрыто тучами, дует резкий неприятный ветер. В **7.** _____ конечно, лучше сидеть в тёплой квартире и читать книгу или смотреть телевизор.

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1. А. на севере и западе | Б. на северо-западе | В. на северном западе |
| 2. А. мало | Б. чуть-чуть | В. очень |
| 3. А. ходит | Б. доходит | В. идёт |
| 4. А. Холоднее месяц | Б. Самый холодный месяц | В. В самый холодный месяц |
| 5. А. дни | Б. дней | В. дня |
| 6. А. влажный | Б. мокрый | В. водный |
| 7. А. таких погодах | Б. такой погоде | В. такую погоду |

3.2 Прочитайте текст и выберите правильный ответ А, Б или В.

В прошлом году в конце лета у 1. _____ была очень короткая, всего десять дней, но очень интересная и необычная работа. Я могу 2. _____, что это был удивительный и уникальный 3. _____ в моей жизни. Один мой знакомый предложил мне 4. _____ с ребятами из Германии, которые собирались приехать в Москву, чтобы 5. _____ коллекцию фотографий для фотоальбома. Ребятам 6. _____ был молодой переводчик, который мог работать с ними весь день. Я согласился сразу, 7. _____ в тот период у меня было свободное время и ещё потому, что мне срочно нужны были деньги для одного важного дела.

- | | | |
|------------------|--------------|---------------|
| 1. А. меня | Б. мне | В. я |
| 2. А. казаться | Б. сказать | В. говорить |
| 3. А. дело | Б. искусство | В. опыт |
| 4. А. поработать | Б. поделать | В. направить |
| 5. А. сделать | Б. сделали | В. поработали |
| 6. А. надо | Б. нужен | В. должен |
| 7. А. потому | Б. поэтому | В. потому что |

3.3 Выберите правильный вариант А, Б или В:

1. Вчера мы к соседям на день рождения.
 А. ходили Б. шли В. ездили
2. Мой сын уже в первый класс.
 А. ездит Б. идёт В. ходит
3. Завтра я в Подгорицу не на своей машине, а на автобусе.
 А. поеду Б. ехать В. пойду

3.4. Употребите выделенные глаголы в форме будущего времени.

1. Она **получила** письмо от знакомого, который живёт в Москве.

Она письмо от знакомого, который живёт в Москве.

2. Моя сестра **работает** учительницей русского языка.

Моя сестра учительницей русского языка.

3. Мои друзья **изучают** иностранные языки.

Мои друзья иностранные языки.

3.5. Преобразуйте выделенные части предложения, используя причастный или деепричастный оборот.

1. **Когда Игорь закончил работу**, он отправился на стадион.

..... работу, Игорь отправился на стадион.

2. Учительница похвалила ученицу, **которая прочитала «Войну и мир»**.

Учительница похвалила ученицу, «Войну и мир».

3. Я подарил Ире конфеты, **которые она любит**.

Я подарил Ире её конфеты.

4. Они шли по улице **и разговаривали**.

Они шли по улице

4. ПИСАЊЕ

4.1 Вы нашли в газете объявление о летней школе русского языка, которая будет проводиться в Москве. Школа бесплатная, но из Черногории может поехать только тот, кто напишет наилучшее письмо на тему «Я хочу в Москву». Письма будет читать преподавательница Анна Петровна. Напишите ей письмо. Напишите, чем Вы занимаетесь, где живёте, почему Вы хотите ехать и убедите её в том, что Вы лучший кандидат. (50—100 слов)

4.2 Напишите сочинение на одну из двух предложенных тем: (100—150 слов).

1. Мой любимый предмет

Напишите какой предмет Вам по душе. Почему Вам нравится этот предмет? Думаете ли Вы, что, преподаватель в наибольшей степени повлиял на Вашу увлечённость этим предметом? Вы хотели бы углубить знания по этому предмету?

2. Любите природу и берегите её

Природа – это самая главная ценность человечества. С каждым годом на нашей планете ухудшается экологическая обстановка. Лесные пожары и загрязнение рек и морей – очень большая проблема. Люди везде выбрасывают мусор. Объясни зачем важно охранять природу и относиться к ней с уважением и заботой.

РЪШЕЊЕ ТЕСТА СА УПУТСТВОМ ЗА БОДОВАЊЕ ОСНОВНИ НИВО

Задатак 1.1.

1. ДА *1 бод*
2. ДА *2 бода*
3. НЕТ *2 бода*
4. В *2 бода*
5. А *2 бода*
6. Маме каждеј ден надо говорити много хороших и добрых слов/добрые и хорошие слова. *2 бода*
7. благодарные дети *2 бода*

Задатак 1.2.

1. НЕТ *1 бод*
2. НЕТ *2 бода*
3. ДА *2 бода*
4. В *2 бода*
5. НЕТ *2 бода*
6. ДА *1 бод*
7. Б *2 бода*

Задатак 2.1

1. В *1 бод*
2. Б *1 бод*
3. В *1 бод*
4. Б *1 бод*
5. Б *1 бод*
6. В *1 бод*
7. Даже в СССР отмечали Пасху. *2 бода*
8. Русские каждеј год 9 мая отмечают победу во второй мировой войне/над фашистами. *2 бода*
9. мимоза *1 бод*
10. А *2 бода*

Задатак 2.2

1. Б *1 бод*
2. В *2 бода*
3. Слово Арбат (пришло) из татарского языка *2 бода*
4. В *1 бод*
5. А *1 бод*
6. В *1 бод*

7. Художники, писатели и композиторы

2 бода

8. Арбат одно из самых неформальных мест столицы, потому что он превратился в самую независимую и свободолобивую улицу Мос-квы. /Здесь танцуют и поют, читают стихи и спорят о политике. / Арбат стал «московским Монмартром».

2 бода

Задатак 3.1

1. Б *1 бод*
2. В *1 бод*
3. В *1 бод*
4. Б *1 бод*
5. Б *1 бод*
6. А *1 бод*
7. В *1 бод*

Задатак 3.2

1. А *1 бод*
2. Б *1 бод*
3. В *1 бод*
4. А *1 бод*
5. А *1 бод*
6. Б *1 бод*
7. В *1 бод*

Задатак 3.3

1. А *1 бод*
2. В *1 бод*
3. А *1 бод*

Задатак 3.4

1. получит *1 бод*
2. будет работать *1 бод*
3. будут изучать *1 бод*

Задатак 3.5

1. Закончив *1 бод*
2. прочитавшую *1 бод*
3. любимые *2 бода*
4. разговаривая *1 бод*

LIST ZA ODGOVORE

Руски језик

ОСНОВНИ НИВО

Упутство за означавање тачног одговора:

Задатак ће се вредновати са 0 бодова:


- ако је означен нетачан одговор
- ако је означено више одговора
- ако није означен ниједан одговор



Правилно



Неправилно

Ако погрешите, то поље označite ovako: 
а жељени одговор по горе наведеном правилу

OVDJE

zalijepiti šifru učenika

1. Аудирование

1.1. ДА НЕТ

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А. Б. В.

4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2. ДА НЕТ

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А. Б. В.

4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	--------------------------	--------------------------

ДА НЕТ

5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А. Б. В.

7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. Чтение

2.1. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Лексика и граматика

3.1. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.3. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2 216535 1369286

ТЕСТ РАЗУМИЈЕВАЊА СЛУШАНОГ ТЕКСТА - ТЕКСТОВИ ЗА СЛУШАЊЕ

ТЕКСТ 1.1

Слово «мама» – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несём ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придаёт силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, страдает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о маме! «Берегите матерей!» – провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

ТЕКСТ 1.2

Анна: Привет Антон! Хорошо, что ты сегодня здесь. Я пыталась вчера до тебя дозвониться, но не смогла. Ты не брал трубку.

Антон: Привет, Анна! Извини, что не перезвонил. Я слишком поздно заметил твой звонок. Я вчера был на концерте. А что ты хотела?

Анна: Да ничего особенного. Просто хотела поболтать. А на каком концерте ты был?

Антон: «Машины времени».

Анна: Да ты что? Ну и как? Понравилось?

Антон: Ещё как! Ты же знаешь, я старый поклонник этой группы. Только попасть на их концерты до сих пор не удавалось.

Анна: Завидую! А что было на концерте? Они пели свои старые песни?

Антон: Были, конечно же, и старые. Но было и кое-что новенькое. Может, ты слышала, недавно вышел новый диск «Машины времени», где они поют песни Булата Окуджавы. Вот эти песни тоже были на концерте. Самое интересное, что именно эта часть концерта мне не понравилась. Я всё-таки предпочитаю слушать эти песни в исполнении самого Окуджавы. После концерта я всё равно купил этот диск. Так, для коллекции. Если хочешь, дам послушать.

Анна: Конечно. Может мне и понравится. А ты билеты на концерт купил без проблем?

Антон: С билетами было немного сложно. Я обычно билеты в театр или на концерт покупаю в метро. У меня по дороге две театральные кассы. Но ни в одной билетов не оказалось. Сначала я расстроился, но потом я вспомнил о тебе. Ты как обычно билеты покупаешь?

Анна: Как? Не выходя из дома – по Интернету. Никаких проблем, да ещё на дом билеты привезут!

Антон: Вот и я в этот раз сделал так же, не выходя из дома. Ничего не могу сказать, удобно, хотя и дороже. Но за комфорт надо платить.

6.1. ОСНОВНИ НИВО

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 50 ДО 100 РИЈЕЧИ

	САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА	
ЦИЉ	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> састав одговара теми су присутни сви задати елементи одговара форма састава (пismo, мејл...) 	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> формално/неформално обраћање (регистар) употреба ријечи, фраза, идиома; колокације правопис (правилно писање ријечи, интерпункција) 	<p>Оцјењује се правилна употреба језичких структура на нивоу</p> <ul style="list-style-type: none"> облика ријечи фраза клауза реченица 	<p>Оцјењује се</p> <ul style="list-style-type: none"> цjelovitost текста, употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје 	
БРОЈ БОДОВА	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> текст у потпуности одговара постављеној теми присутни су сви задати елементи употријебљена је одговарајућа форма 	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар богат вокабулар и употреба сложених реченица минималне грешке (до 2 или 3) 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина минималне грешке 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина минималне грешке употреба везника и конектора 	
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> текст одговара постављеној теми, али недостаје до пола задатих елемената; или је 20-30% текста ирелевантно за задату тему 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар одговарајући вокабулар уз грешке при писању сложенијих реченица минималне грешке (до 4 или 5) 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> употреба простих и сложених реченица добар избор времена и начина повремене грешке 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> неповезаност на нивоу текста 	
	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> текст неодговара постављеној теми, и/или недостаје више од пола задатих елемената; и/или је 50% текста ирелевантно за задату тему 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајући регистар стандардни изрази и фразе/ репродукција, грешке при употреби сложенијег језика повремене грешке у писању 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ограничена употреба стандардних језичких структура, повремена неразумљивост бројне грешке (до 50%) 		
			<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (до 50% одступања) ограничена употреба ријечи бројне/честе грешке 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> неразумљивост бројне грешке (више од 50%) 	
			<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (више од 50% одступања) ограничена употреба ријечи бројне/честе грешке (више од 50%) употреба непримјерених ријечи 		
	<p>0</p> <p>празно/нема одговора или неразумљиво или нечитко или промашена тема или ниједан задати елемент није присутан или употребљено мање од 50% од задатог броја ријечи</p>				

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 100 ДО 150 РИЈЕЧИ

	САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА
ЦИЉ	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> састав одговара теми су присутни сви задати елементи одговара форма састава (пismo, мејл...) 	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> формално/неформално обраћање (регистар) употреба ријечи, фраза, идиома; колокације правопис (правилно писање ријечи, интерпункција) 	<p>Оцјењује се правилна употреба језичких структура на нивоу</p> <ul style="list-style-type: none"> облика ријечи фраза клауза реченица 	<p>Оцјењује се</p> <ul style="list-style-type: none"> цјеловитост текста, употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје
БРОЈ БОДОВА	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> састав у потпуности одговара постављеној теми употријебљена је одговарајућа форма присутни су сви задати елементи способност да се опишу чињенице, догађаји, искуства способност да се изразе ставови и осјећања 	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар богат и разноврстан вокабулар минималне правописне грешке оригиналност 	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> разноврсност и прикладност у употреби језичких структура, скоро без грешака правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> добра повезаност на нивоу текста и добра повезаност на нивоу пасуса разновсна употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје
	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> састав одговара постављеној теми, али недостаје 1 од задатих елемената недостаје 10 - 30% ријечи способност да се изнесу чињенице, догађаји, искуства присуство личног става и/или осјећања 	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар уз повремену употребу кратких форми одговарајући и прилично богат вокабулар минималне грешке (до 15%) 	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајућа употреба језичких структура уз мали број грешака (до 20%) Употреба простих и сложених реченица Добар избор времена и начина Повремене грешке 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> добра повезаност на нивоу текста уз повремену неповезаност на нивоу пасуса
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> састав дјелимично одговара постављеној теми, али више задатих елемената (до 50%) или је половина текста ирелевантна или недостаје 30-50% ријечи 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајући регистар уз повремену употребу кратких форми/говорног језика (20% одступања) једноставан, прикладан рјечник уз повремене грешке у писању или избору ријечи (до 30%) 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајућа употреба језичких структура уз мали број грешака (до 30%) Повремена употреба сложених реченица Употреба различитих времена и начина 	

6.1. ОСНОВНИ НИВО

6.1. ОСНОВНИ НИВО

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 100 ДО 150 РИЈЕЧИ

САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА
<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> текст neodговара постављеној теми, и/или недостаје више од пола задатих елемената; и/или је 50% текста ирелевантно за задату тему 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар и/или ограничена употреба ријечи уз бројне/честе правописне грешке (до 40%) углавном разумљиво 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> употреба стандардних језичких структура уз повремене грешке (до 40%), ријетко неразумљив Прикладан избор времена 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> неповезаност на нивоу текста и пасуса
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (више од 50% одступања) и/или веома ограничен вокабулар са врло честим грешкама 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ограничена употреба стандардних језичких структура, повремена неразумљивост уз бројне грешке (до 50%) 	
	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> неодговарајући регистар и/или веома ограничен вокабулар са врло честим грешкама (више од 50%), често неразумљиво употреба непримјерених ријечи 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> бројне грешке (више од 50%), честа неразумљивост 	
<p>0</p> <p>празно/нема одговора или неразумљиво или нечитко или промашена тема или ниједан задати елемент није присутан или употријебљено мање од 50% од задатог броја ријечи</p>			



ВИШИ НИВО

1. СЛУШАЊЕ

1.1 Прослушайте внимательно текст о первой в мире женщине, которая стала профессором математики и выберите правильный ответ: А, Б или В (1, 2, 4, 7) либо дополните предложения (3, 5, 6).

1. Первая женщина математик –

- А. уроженка столицы России
- Б. петербурженка
- В. немка

2. Отец Софьи был владельцем

- А. деревянного дома
- Б. деревенского дома
- В. городского домика

3. Обои – это _____.

4. Впервые Софья встретилась со сложными математическими формулами

- А. в своей комнате
- Б. на дополнительных уроках по математике
- В. в школе

5. Софья брала дополнительные уроки по математике в _____.

6. В XIX веке в России женщинам _____ поступать в университет.

7. Чтобы продолжить обучение, Софья Ковалевская поехала в

- А. Германию
- Б. Испанию
- В. Англию

1.2 Прослушайте текст и ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ А, Б или В (1, 5) либо дополните предложения (2, 3, 4, 6).

1. Куранты на Спасской башне ...

- А. больше трёхэтажного дома
- Б. большие, как трёхэтажный дом
- В. чуть больше, чем обыкновенное яйцо

2. Н. В. Беренс решил _____ часы.

3. Всегда в 12 часов дня и 12 часов ночи по радио _____ .

4. Главные часы России – это _____ .

5. Какие герои сказок появляются в окошках?

- А. Петух, кот в сапогах, серый волк
- Б. Серый волк, большой медведь, кот в сапогах
- В. Большой медведь, петух, кот в сапогах

6. Часы Кулибина находятся в _____ .

2. ЧИТАЊЕ

2.1 Прочитайте внимательно текст и выберите правильный ответ: А, Б или В. В задании (3) ответьте на вопрос, а в задании (2) дополните предложение согласно содержанию текста.

ФЕОДОСИЯ

Полуостров Крым – уникальное место на Чёрном море, куда приезжают туристы со всех концов России и Украины. Феодосия – один из самых красивых городов Крыма, это известный курорт. Но мало кто знает о его богатой, древней истории.

Ещё в VI веке до нашей эры корабли греческих купцов-мореплавателей останавливались здесь, в одном из тихих заливов полуострова Крым. Тогда и был основан город Феодосия.

Феодосия испытала на себе разрушительную мощь нападений гуннов, венгров и многих других европейских племён. В средние века торговцы из Генуи захватили город и основали здесь свою колонию – Кафу. В XV веке мощная Турецкая империя овладела Кафой. Здесь стала процветать торговля пленными, и далеко за пределами Крыма разносилась недобрая слава о невольничьем рынке в Кафе. В XVII веке казаки из центральных областей Малороссии (как тогда называли Украину) под руководством своего командира Конашевича-Сагайдачного штурмом взяли Кафу и освободили несколько тысяч невольников.

Кафа, Кафе, Малый Стамбул – как только не называли Феодосию чужеземцы! Только в XVIII веке, когда после изгнания турок Крым вошёл в состав царской России, городу было возвращено первоначальное греческое название – Феодосия.

Тогда Феодосия становится местом летнего отдыха русских царей и приближенных. Здесь и в окрестностях возводятся дворцы с удивительными садами и фонтанами, которые принадлежали царской семье, дворянам, аристократам, богатейшим людям России.

Крым во время царской России полностью принадлежал графу Потёмкину, фавориту и помощнику Екатерины Великой. Когда же русская императрица решила посетить Крым, чтобы посмотреть, как живёт простой народ, Потёмкин привёл в порядок внешний вид строений и домов только вдоль дороги, по которой должна была проезжать Екатерина. Царица осталась довольной увиденным из окна своей царской кареты: красивые, однодневные постройки и актёры, изображавшие счастливую жизнь простых крестьян. А вот ужасные условия и бедность простого народа были хорошо спрятаны за красивыми искусственными фасадами, построенными на скорую руку

Потёмкиным. Царица наградила Потёмкина орденом, а в русском языке, как и во многих языках мира, появилось выражение «потёмкинские деревни».

Своей необычайной судьбой город издавна привлекал выдающихся деятелей культуры. В 1472 году через Кафу возвращался на родину из своего «путешествия за три моря» смелый русский путешественник – купец Афанасий Никитин. Феодосию посещали Александр Грибоедов, автор «Горя от ума», великий русский поэт Александр Пушкин, долгое время там жил писатель Антон Чехов, где он написал свой «Вишнёвый сад», который до сих пор идёт на сценах всего мира.

Коренным жителем Феодосии был известный русский художник-маринист Иван Айвазовский. На память потомкам он завещал свою картинную галерею, где собрана большая часть его картин. Она и сейчас является самым посещаемым местом в Феодосии.

Феодосия очаровала и Константина Паустовского во время его путешествия по Крыму, а неподалёку, в деревне Коктебель, жил и творил поэт и художник Максимилиан Волошин, который превратил свой дом в место встреч поэтов, писателей, художников, деятелей культуры и искусства начала XX века.

Феодосию называют жемчужиной Чёрного моря. Из-за схожести пейзажей: горы, море, благоприятный климат её часто сравнивают с Будвой, жемчужиной Адриатического побережья. А в последнее время ещё и потому, что в Будве, как и в Феодосии, на каждом шагу звучит русская речь.

1. Туристы приезжают в Феодосию ...

А. чтобы увидеть «потёмкинские деревни»

Б. чтобы отдохнуть

В. потому что мало кто знает, что это популярный курорт

2. Название «Феодосия» придумали _____.

3. Как жил простой народ Крыма при Екатерине Второй?

4. Выражение «потёмкинские» деревни означает ...
- А. деревни, в которых останавливались Потёмкин и Екатерина
 - Б. желание создать впечатление хорошей жизни и условий там, где их нет
 - В. деревни, в которых до сих пор живут очень бедно
5. Афанасий Никитин был ...
- А. мореплавателем и торговцем
 - Б. смелым покупателем
 - В. поэтом и художником
6. «Вишнёвый сад» - это:
- А. пьеса, которую можно увидеть в кинотеатрах
 - Б. рассказы, которые читают на сценах всего мира
 - В. пьеса, которую можно посмотреть в театрах
7. Иван Айвазовский в жизни занимался ...
- А. рисованием
 - Б. торговлей
 - В. фотографией
8. Слово «жемчужина» в данном тексте дважды употребляется в значении ...
- А. «место, где звучит русская речь»
 - Б. «самое красивое место»
 - В. «место, где есть горы и море»

2.2 Прочитайте внимательно диалог и выберите правильный ответ А, Б или В. В задании (5) напишите нужные слова, опираясь на содержание текста.

ДИАЛОГ МЕЖДУ МЕНЕДЖЕРАМИ

- Здравствуйте, моя фамилия Торбол, я представитель немецкой туристической компании Ventour.
- Добрый день! Марина Петрова, менеджер. Чем я могу вам помочь?
- Наша компания сейчас развивает новое направление деятельности – «сельский туризм». В последнее время в Германии стал популярным отдых в деревне, на природе. А в России очень много красивых мест. Что вы могли бы нам предложить?
- Вы знаете, для нас это тоже перспективное направление. И мы готовы предложить вашим клиентам несколько вариантов. Это и уникальные по красоте места Сибири, и средняя полоса России.
- Расскажите подробнее, пожалуйста, о средней полосе.
- Мы организуем отдых в Ярославской, Владимирской, Калужской и других областях. Там такие великолепные места: леса, чистые реки, озёра!
- Каковы условия размещения туристов?
- Это частные гостиницы и кемпинги. Мы называем их «зелёные дома». Туристы могут пожить в настоящей деревенской избе, почувствовать местную экзотику, всю романтику сельской жизни.
- А какие там условия проживания?
- У нас есть разные категории «зелёных домов». Но обязательно в таком «доме» должны быть отдельная комната или коттедж для гостей, водопровод, туалет и необходимая бытовая техника. Можно заказать коттедж с баней.
- А что насчёт питания?
- Всё зависит от желания туриста! Можно выбрать проживание с хозяйкой, она тогда будет вам готовить. Есть и другой вариант: можно завтракать, обедать и ужинать в ресторане. При желании для вас даже могут организовать пикник. Главное, что ваши клиенты будут питаться натуральными, экологически чистыми продуктами!
- А как организуется досуг туристов в такой деревне?
- Им предлагается хорошая рыбалка, сбор грибов и ягод, прогулки на лошадях, экскурсии в заповедники. Там уникальные леса, равных которым нет в Европе – им уже 500 лет. В них сохранилась дикая природа, где можно встретить разных зверей.
- А охота возможна?
- Только в определённое время и по специальному разрешению.
- Понятно. Большое спасибо за информацию. Всё это очень интересно! Вы не могли бы прислать мне ваши предложения и расценки на размещение и сервис

по разным категориям, прежде чем мы начнём обсуждать наше агентское соглашение?

– Хорошо. Я сегодня же это сделаю.

– Замечательно. Рад был встретиться с вами. Надеюсь, что наше сотрудничество будет успешным.

– Я в этом уверена. До свидания!

1. Представитель немецкой турфирмы хочет узнать ...

А. об условиях охоты в России

Б. о предложениях по сельскому туризму в России

В. об экскурсиях в заповедники

2. Марина предлагает немецким туристам проживание ...

А. в большой гостинице

Б. в бане

В. в деревенском доме

3. Туристам предлагается ...

А. только завтрак

Б. еда, которую готовит хозяйка или питание в ресторане

В. питание по системе «шведский стол»

4. Марина должна будет ...

А. организовать для представителя немецкой турфирмы ознакомительный тур по частным гостиницам

Б. подготовить проект агентского соглашения

В. послать представителю немецкой турфирмы все предложения и расценки по сельскому туризму.

5. Туристы в русской деревне могут собирать _____ и _____.

2.3 Прочитайте внимательно текст и выберите правильный ответ: А, Б или В. В заданиях (2, 4) ответьте на вопрос, а в задании (9) дополните предложение согласно содержанию текста.

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

Я обожаю балет. Особенно я люблю ходить на балеты Чайковского. Когда я захожу в зал Театра оперы и балета, в мою душу входит праздник.

Я считаю, что самый красивый на свете балет – это «Лебединое озеро». Иногда мне кажется, что артисты балета не ходят, а летают над сценой под музыку Чайковского – так прекрасно они танцуют! Музыка, декорации, танцы – всё подходит к содержанию сказки о любви принца и девушки-лебедя. Я расскажу вам сюжет.

В одной сказочной стране проходил бал в честь совершеннолетия принца. Во дворец приехали его друзья и привезли ему подарки. Мама подарила ему лук и стрелы и напомнила, что завтра он будет должен выбрать себе невесту среди девушек, которые приедут на бал.

Вечером, когда гости приехали, принц посмотрел на небо и увидел лебедей, которые летели к озеру. Он взял лук и стрелы и побежал за ними. Он увидел, как лебеди залетели за дерево, а через несколько секунд оттуда вышли прекрасные девушки. Принц понял, что это лебеди превратились в девушек. Принцу понравилась Одетта – самая прекрасная из девушек. Он подошёл к ней и увидел, как она прекрасна. Принц пригласил её с собой на бал во дворец, но она сказала, что это невозможно. Злой волшебник-колдун заколдовал их в лебедей. И только сильная любовь может их освободить. Тогда принц признался Одетте в любви и поклялся ей освободить её. Так прошла ночь, наступило утро.

Днём на бал приехали красавицы из разных стран, среди которых принц должен был выбрать себе невесту. Они танцевали перед принцем, но их танцы не радовали его. Он думал только об Одетте.

Вдруг в зал вошёл старый колдун-волшебник. Он привёл с собой свою дочь и хотел, чтобы она вышла замуж за принца. Ему в голову пришла идея, как обмануть принца, его дочь была очень похожа на Одетту. Она начала танцевать. Она танцевала так красиво, что принц сразу увлёкся её танцами. Принц подошёл к матери и сказал, что решил жениться на дочери злого волшебника. Он забыл своё обещание, которое дал вчера Одетте. Но вдруг он увидел, что за окном летает белый лебедь, который будто хочет влететь в зал. Он сразу всё вспомнил.

Принц пришёл в ужас от того, что он сделал. Он побежал к озеру, чтобы попросить прощения у Одетты. Но злой волшебник приказал чёрным лебедям лететь к озеру и не давать принцу возможности подойти к Одетте. Они мешали принцу, кружились над его головой.

Но принц не уходил с озера, он не сдался! Он решил бороться со злым волшебником. В конце концов принц убил своего врага, победил чёрные силы. Чёрные лебеди навсегда покинули озеро. Белые лебеди были счастливы. Принц подарил им свободу.

Принц подошёл к Одетте, а она была так слаба, что даже не могла ходить. Тогда принц взял её на руки и понёс её во дворец. Он боролся за свою любовь и получил её.

Я вам рассказал сюжет одного из самых известных балетов мира, музыку к которому придумал русский композитор Пётр Ильич Чайковский, который жил в 19-ом веке в Санкт-Петербурге. До сих пор на сценах любого театра оперы и балета мира мы

можем посмотреть замечательный балет «Лебединое озеро». Его смотрят и в России, и в Японии, и в Англии, потому что нам не нужно знание языка, ведь язык балета – это музыка, движения и танцы.

1. Артисты балета

- А. танцуют;
- Б. летают;
- В. играют.

2. По какому поводу был организован бал?

3. Первым во дворец на бал прибыли ...

- А. лебеди;
- Б. невесты;
- В. друзья.

4. Почему Одетта не могла пойти с принцем?

5. Белые лебеди перед тем, как превратиться в девушек ...

- А. вышли из-за дерева;
- Б. поднялись на дерево;
- В. спрятались за дерево.

6. На балу злой волшебник хотел, чтобы принц ...

- А. потанцевал с его дочерью;
- Б. женился на его дочери;
- В. вспомнил о своём обещании.

7. В конце сказочной истории принц:

- А. выиграл;
- Б. проиграл;
- В. сдался.

8. Пётр Ильич Чайковский – автор ...

- А. сюжета;
- Б. музыки;
- В. декорации.

9. По словам автора, «Лебединое озеро» сегодня можно посмотреть

3. УПОТРЕБА ЈЕЗИКА

3.1 Прочитайте текст и выберите правильный ответ: А, Б или В.

Художник Валентин Александрович Серов (1865-1911) **1.** _____ в историю русской живописи как автор **2.** _____ и пейзажей, исторических и жанровых картин, картин на **3.** _____ сюжеты. Но наиболее значительным **4.** _____, что он создал, являются портреты. Серов **5.** _____ в атмосфере искусства, его отец был известным композитором. Уже в детстве проявился **6.** _____ талант. Он был учеником крупнейшего русского **7.** _____ Ильи Репина. Затем учился живописи в Академии художеств. В двадцать два года он создаёт портрет юной Веры Мамонтовой, сестры своего друга. Двенадцатилетняя Верочка Мамонтова была кумиром семьи. Красивая, живая, с блестящими чёрными глазами, она была общей любимицей. Её «я хочу, я не хочу» было законом. И вот **8.** _____ своенравную девочку молодой художник уговорил позировать ему.

- | | | |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. А. вошёл | Б. ушёл | В. вышел |
| 2. А. портреты | Б. портретов | В. портретами |
| 3. А. мифологическое | Б. мифологические | В. мифологических |
| 4. А. от всего | Б. из всего | В. из всех |
| 5. А. вырасти | Б. вырос | В. выросла |
| 6. А. его | Б. их | В. ему |
| 7. А. композитора | Б. певца | В. художника |
| 8. А. эту | Б. эти | В. эта |

3.2. Слова, данные в скобках, употребите правильно:

1. Он думает что это задание _____ того (простой).
2. Через неделю мы _____ на гитаре и загорать на солнце (играть).
3. Шесть _____ (месяц) назад она ещё не говорила по-русски.
4. В этом районе много прекрасных _____ (деревня).
5. Иван, _____ и расскажи нам о себе! (встать)
6. Ему только одиннадцать, но он уже _____ больших успехов (достигнуть).
7. Ты с _____ разговаривал об этом? (кто-нибудь)

3.3. Дополните предложения данными глаголами в соответствующей форме: (подойти, выйти, идти, зайти, уйти). Обратите внимание на то, что один из глаголов не соответствует ни одному предложению.

1. Новый фильм Педро Альмодовара _____ во всех кинотеатрах города.
2. Иван по дороге домой _____ в магазин за продуктами.
3. Туристы _____ к музею и сфотографировались рядом с ним.
4. Солнце _____ из-за туч.

3.4. Замените причастные и деепричастные обороты придаточными предложениями.

1. Иван поёт песню, **услышанную вчера по радио**.

Иван поёт песню, _____ вчера по радио.

2. Мальчик, **сидящий у окна**, плачет.

Мальчик, _____ у окна, плачет.

3. Туристы шли по городу, **разговаривая о погоде**.

Туристы шли по городу _____ о погоде.

4. Студентка, **сдавшая все экзамены**, поехала в родной город.

Студентка, _____ все экзамены, поехала в родной город.

3.5. Замените прямую речь косвенной, употребляя союз ЧТОБЫ.

1. Я сказал брату: «Подожди меня здесь.»

2. Мой друг написал мне: «Пришли мне, пожалуйста, журнал Радио.»

4.2 Напишите сочинение на одну из двух предложенных тем: (120—180 слов)

1. Мой любимый литературный герой

Это персонаж какой книги? Кто написал эту книгу? Сколько Вам было лет, когда Вы прочитали эту книгу? Почему Вы выбрали именно этого героя? Опишите, какое впечатление произвёл на Вас этот герой. Какие его/её черты характера, мечты, принципы? У него есть недостатки, как Вы их воспринимаете? Вам бы хотелось быть похожим на этого героя?

2. Дружба в Интернете

У Вас есть друзья, с которыми Вы познакомились через Интернет? Как Вы думаете, это можно назвать настоящей дружбой, если вы только переписываетесь? Насколько хорошо вы знаете друг друга? Вы можете доверять друг другу? Через Интернет можно найти свою любовь? Может быть, Вы знаете про такую историю.



РЕКОМЕНДАЦИИ:

- При написании письма необходимо руководствоваться предложенным выше планом, поскольку это будет влиять на оценку.
- Постарайтесь, чтобы ваше сочинение состояло из 120 - 180 слов. Если сочинение будет меньшего объема, оценка будет снижена, и наоборот, если сочинение слишком большое, то часть, превышающая заданный объем, оцениваться не будет.
- Первый вариант сочинения вы можете написать не сразу в тесте, а на черновик (вам будет дан чистый лист бумаги для этого), и только после этого конечный вариант можно переписать в тест.
- С целью соблюдения объективности оценивания не пишите в тесте своё имя и фамилию.

РЪШЕЊЕ ТЕСТА СА УПУТСТВОМ ЗА БОДОВАЊЕ ОСНОВНИ НИВО

1.1.

- 1. А 2 балла
- 2. Б 2 балла
- 3. специальная бумага для стен. 2 балла
- 4. А 2 балла
- 5. в Петербурге. 1 балл
- 6. не разрешалось/ было запрещено 3 балла
- 7. А 1 балл

1.2.

- 1. Б 2 балла
- 2. исправить 2 балла
- 3. можно слышать звук курантов 2 балла
- 4. часы на Спасской башне 2 балла
- 5. Б 3 балла
- 6. в Петербурге 1 балл

2.1.

- 1. Б 1 балл
- 2. греки 1 балл
- 3. Простой народ при Екатерине Второй жил очень бедно/ в ужасных условиях. 2 балла
- 4. Б 1 балл
- 5. А 1 балл
- 6. В 1 балл
- 7. А 1 балл
- 8. Б 1 балл

2.2.

- 1. Б 1 балл
- 2. В 1 балл
- 3. Б 1 балл
- 4. В 1 балл
- 5. грибы и ягоды 1 балл

2.3.

- 1. А 1 балл
- 2. Бал проходил/был организован в честь совершеннолетия принца. 2 балла

- 3. В 1 балл
- 4. Одетта не могла пойти с принцем, потому что была заколдована злым волшебником. 2 балла
- 5. В 1 балл
- 6. Б 1 балл
- 7. А 1 балл
- 8. Б 1 балл
- 9. на сценах любого театра оперы и балета во всем мире. 1 балл

3.1.

- 1. А, 2. Б, 3. Б, 4. Б, 5. Б, 6. А, 7. В, 8. А

3.2.

- 1. проще
- 2. будем играть
- 3. месяцев
- 4. деревень
- 5. встань
- 6. достиг
- 7. кем-нибудь

3.3.

- 1. идёт
- 2. зашёл
- 3. подошли
- 4. вышло

3.4.

- 1. которую услышал
- 2. который сидит
- 3. и разговаривали
- 4. которая сдала

3.5.

- 1. Я сказал брату, чтобы он подождал меня здесь.
- 2. Мой друг написал мне, чтобы я прислал ему журнал.

(Сваки тачан одговор носи 1 бод.
Укупно 25 бодова)

LIST ZA ODGOVORE

Ruski jezik

VIŠI NIVO

Uputstvo za označavanje tačnog odgovora:



Pravilno



Nepravilno

Ako pogriješite, to polje označite ovako:
a željeni odgovor po gore navedenom pravilu

Zadatak će se vrednovati sa 0 bodova:

- ako je označen netačan odgovor
- ako je označeno više odgovora
- ako nije označen nijedan odgovor

OVDJE

zalijepiti šifru učenika

1. Аудирование

1.1. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Чтение

2.1. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.3. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Лексика и
грамматика

3.1. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



8 216535 369242

ТЕКСТ 1.1.

Софья Ковалевская – первая русская женщина математик. Она родилась в Москве в 1850 году. Интерес к математике у маленькой Сони проявился очень рано. У отца Софьи был огромный дом в деревне и когда семья переезжала в этот дом из Москвы, в нём сделали ремонт. Все комнаты оклеили новыми обоями – специальной бумагой для стен. Но на детскую комнату обоев не хватило, и одну из стен оклеили ненужной бумагой, листами на которых были напечатаны лекции по математике для студентов университета.

Через много лет в своих воспоминаниях Софья Ковалевская писала, что эти листы её очень интересовали. В детстве она часами стояла перед таинственной стеной, пытаясь понять, в каком порядке должны следовать эти листы, если их собрать в книгу или в тетрадь. Конечно, она не понимала значение формул, но многие из них очень хорошо запомнила. Когда Софье было 15 лет, она брала уроки высшей математики у известного преподавателя в Петербурге и учитель Сони удивлялся, как быстро эта девочка запоминает новый материал. А на самом деле многие формулы были хорошо знакомы девушке, потому что она выучила их ещё в детстве.

Сейчас трудно себе это представить, но тогда в России женщины не могли получать высшее образование. Это было запрещено законом. Чтобы продолжить обучение, Софья Ковалевская поехала в Германию. Однако и там женщине было очень нелегко поступить в университет. Но талантливая девушка преодолела все трудности и стала известным учёным – первой в мире женщиной, профессором математики.

ТЕКСТ 1.2.

В Москве, в Кремле, есть большие часы с музыкой. Они находятся на Спасской башне Московского Кремля. Эти часы называются Куранты. Куранты очень большие, как трёхэтажный дом, музыку играют одиннадцать колоколов.

В 1917 году Кремлёвские куранты остановились, перестали звучать колокола. Часовой мастер Н.В. Беренс решил исправить часы. Он долго работал. С тех пор они идут абсолютно точно. В полночь и в полдень по московскому времени голос Кремлёвских курантов можно слышать по радио.

Часы на Спасской башне Кремля называют главными часами России.

В Москве есть ещё одни интересные часы. Они находятся на здании Центрального театра кукол. Эти часы играют музыку каждый час, а в 12 часов дня и в 12 часов ночи можно увидеть спектакль: из часов выходит петух и поёт. А потом открывается 12 окошек и в них появляются герои сказок: серый волк, большой медведь, кот в сапогах ... Играет весёлая музыка. Но вот музыка кончается, животные уходят, окна закрываются.

Чтобы посмотреть этот спектакль, в полдень около сказочных часов собираются люди. Здесь и совсем маленькие дети, которые пришли вместе с мамами и папами, и дети постарше, и даже взрослые, которые ведь тоже когда-то были детьми ...

Удивительные часы есть и в Петербурге. Двести лет назад жил в России замечательный мастер Иван Петрович Кулибин. Он сделал необычные часы. Они чуть больше, чем обыкновенное яйцо. Часы играют каждый час, полчаса и четверть часа, а в полдень и полночь наверху открываются дверцы и под музыку идет маленький кукольный спектакль. Часы Кулибина действуют и сейчас. Они находятся в Эрмитаже.

6.2. ВИШИ НИВО

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 80 ДО 120 РИЈЕЧИ

	САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА	
ЦИЉ	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> састав одговара теми су присутни сви задати елементи одговара форма састава (пismo, мејл...) 	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> формално/неформално обраћање (регистар) употреба ријечи, фраза, идиома; колокације правопис (правилно писање ријечи, интерпункција) 	<p>Оцјењује се правилна употреба језичких структура на нивоу</p> <ul style="list-style-type: none"> облика ријечи фраза клауза реченица 	<p>Оцјењује се</p> <ul style="list-style-type: none"> цјеловитост текста, употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје 	
БРОЈ БОДОВА	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> текст у потпуности одговара постављеној теми присутни су сви задати елементи употријебљена је одговарајућа форма 	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар богат вокабулар и употреба сложених реченица минималне грешке (до 2 или 3) 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина минималне грешке 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина минималне грешке употреба везника и конектора 	
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> текст одговара постављеној теми, али недостаје до пола задатих елемената; или је 20-30% текста ирелевантно за задату тему 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар одговарајући вокабулар уз грешке при писању сложенијих реченица минималне грешке (до 4 или 5) 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> употреба простих и сложених реченица добар избор времена и начина повремене грешке 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> неповезаност на нивоу текста 	
	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> текст неодговара постављеној теми, и/или недостаје више од пола задатих елемената; и/или је 50% текста ирелевантно за задату тему 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајући регистар стандардни изрази и фразе/ репродукција, грешке при употреби сложенијег језика повремене грешке у писању 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ограничена употреба стандардних језичких структура, повремена неразумљивост бројне грешке (до 50%) 		
			<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (до 50% одступања) ограничена употреба ријечи бројне/честе грешке 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> неразумљивост бројне грешке (више од 50%) 	
			<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (више од 50% одступања) ограничена употреба ријечи бројне/честе грешке (више од 50%) употреба непримјерених ријечи 		
	<p>0</p> <p>празно/нема одговора или неразумљиво или нечитко или промашена тема или ниједан задати елемент није присутан или употребљено мање од 50% од задатог броја ријечи</p>				

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 120 ДО 180 РИЈЕЧИ

	САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА
ЦИЉ	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> састав одговара теми су присутни сви задати елементи одговара форма састава (пismo, мејл...) 	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> формално/неформално обраћање (регистар) употреба ријечи, фраза, идиома; колокације правопис (правилно писање ријечи, интерпункција) 	<p>Оцјењује се правилна употреба језичких структура на нивоу</p> <ul style="list-style-type: none"> облика ријечи фраза клауза реченица 	<p>Оцјењује се</p> <ul style="list-style-type: none"> цјеловитост текста, употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје
БРОЈ БОДОВА	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> састав у потпуности одговара постављеној теми употријебљена је одговарајућа форма присутни су сви задати елементи способност да се опишу чињенице, догађаји, искуства способност да се изразе ставови и осјећања 	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар богат и разноврстан вокабулар минималне правописне грешке оригиналност 	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> разноврсност и прикладност у употреби језичких структура, скоро без грешака правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> добра повезаност на нивоу текста и добра повезаност на нивоу пасуса разновсна употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје
	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> састав одговара постављеној теми, али недостаје 1 од задатих елемената недостаје 10 - 30% ријечи способност да се изнесу чињенице, догађаји, искуства присуство личног става и/или осјећања 	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар уз повремену употребу кратких форми одговарајући и прилично богат вокабулар минималне грешке (до 15%) 	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> одговарајућа употреба језичких структура уз мали број грешака (до 20%) Употреба простих и сложених реченица Добар избор времена и начина Повремене грешке 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> добра повезаност на нивоу текста уз повремену неповезаност на нивоу пасуса
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> састав дјелимично одговара постављеној теми, али више задатих елемената (до 50%) или је половина текста ирелевантна или недостаје 30-50% ријечи 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајући регистар уз повремену употребу кратких форми/ говорног језика (20% одступања) једноставан, прикладан рјечник уз повремене грешке у писању или избору ријечи (до 30%) 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајућа употреба језичких структура уз мали број грешака (до 30%) Повремена употреба сложених реченица Употреба различитих времена и начина 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> неповезаност на нивоу текста и пасуса

6.2. ВИШИ НИВО

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 120 ДО 180 РИЈЕЧИ

САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА
<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ текст neodговара постављеној теми, и/или недостаје више од пола задатих елемената; и/или је 50% текста ирелевантно за задату тему 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дјелимично одговарајући регистар и/или ▪ ограничена употреба ријечи уз бројне/честе правописне грешке (до 40%) углавном разумљиво 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ употреба стандардних језичких структура уз повремене грешке (до 40%), ▪ ријетко неразумљив ▪ Прикладан избор времена 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ неповезаност на нивоу текста и пасуса
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дјелимично одговарајући регистар (више од 50% одступања) и/или ▪ веома ограничен вокабулар са врло честим грешкама 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ограничена употреба стандардних језичких структура, ▪ повремена неразумљивост уз бројне грешке (до 50%) 	
	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ neodговарајући регистар и/или ▪ веома ограничен вокабулар са врло честим грешкама (више од 50%), често неразумљиво ▪ употреба непримјерених ријечи 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ бројне грешке (више од 50%), ▪ честа неразумљивост 	
<p>0</p> <p>празно/нема одговора или неразумљиво или нечитко или промашена тема или ниједан задати елемент није присутан или употријебљено мање од 50% од задатог броја ријечи</p>			



ОДОБРЕНИ УЏБЕНИЦИ ЗА НАСТАВУ РУСКОГ ЈЕЗИКА У ГИМНАЗИЈИ.

Предметни програм РУСКИ ЈЕЗИК I, II, III и IV разред средње стручне школе, Подгорица, 2017.

ОКВИРНИ СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ И ДРУГИХ ИЗВОРА:

Комисија препоручује, али не намеће, следеће уџбенике руског језика, као основне и помоћне, уз могућност укључивања других извора по избору наставника.

Привет 2, Руски језик за I и II разред средње школе, уџбеник, Ниво Б1, према заједничком европском оквиру за живе језике (прилагођено с њемачког језика), Радна свеска са ЦД-ом, Data status, Београд, 2012. Аутори: Ирис Адлер, Мајке Хајнц, Ханс Георг Калерхоф, др Татјана Лисицки, Марија Маневич, Елена Надчук, др Кристина Шиндлер, Ирмагд Вилант.

Привет 3, Руски језик за III и IV разред средње школе, уџбеник, Ниво Б1+, према заједничком европском оквиру за живе језике (прилагођено с њемачког језика), Радна свеска са ЦД-ом, Data status, Београд, 2012. Аутори: Мајке Хајнц, Марија Маневич, Ирмагд Вилант.

Руски језик за трећи и четврти разред гимназије, уџбеник, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1991. г. Аутори: Марија Межински и др Александар Терзић

Граматика руског језика, Радмило Маројевић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1983.

Школски руско - српски речник за средњу школу, Богољуб Станковић, Завод за уџбенике, Београд, 1998.

Русский язык в играх: учебно-методическое пособие; Т. В. Губанова, Е. А. Нивина. – Тамбов; Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007.

ЕЛЕКТРОНСКИ ИЗВОРИ:

<http://www.datadidakta.rs/ruski>
<http://www.zlat-edu.ru/>
<http://pozdravok.ru/>
<https://ru.islcollective.com/>
<http://school-collection.edu.ru>
<https://www.cornelsen.de/lehrkraefte/>
<https://festival.1september.ru/>
www.dic.academic.ru

www.iccg.co.me

