



ispitni centar
PRAVA
MJERA
ZNANJA

DRŽAVNO
TAKMIČENJE

2016.

OSNOVNA ŠKOLA

RUSKI JEZIK

Autorka/autor testa

Recenzentkinja/recenzent

Podgorica, 20..... godine

Дорогие участники Олимпиады,

любая Олимпиада – это соревнование, которое состоит из разных заданий. Задания, которые сегодня перед вами, можно разделить на четыре группы.

Первое ваше задание - внимательно прослушать текст, а потом выбрать правильный ответ, А, Б или В. Максимальное количество баллов – 20. Время, предусмотренное для выполнения задания – максимум 15 минут.

Второе задание должно показать, насколько правильно вы понимаете прочитанные вами тексты. Правильный ответ на вопросы из первого текста отметьте знаком , а из второго текста выберите правильный ответ А, Б или В. Максимальное количество баллов 25. Время, предусмотренное для выполнения задания – 25 мин.

Третье задание должно отразить ваши знания из области грамматики и лексики. Максимальное количество баллов – 25.

Четвёртое ваше задание – написать сочинение на заданную тему объёмом минимум 120 слов – максимум 150 слов. Чтобы вам помочь, мы предлагаем справочный материал. Максимальное количество баллов - 30. Время, предусмотренное на выполнение заданий № 2-4, – 90 минут.

Дорогие участники, прежде чем выбрать ответ, хорошо подумайте. Не разрешается зачёркивать первоначально выбранный ответ, а потом выбирать новый. Вы можете пользоваться только ручкой. Пользоваться словарями и любыми другими пособиями не разрешается.

И наконец, разрешите пожелать вам успехов и, конечно же, победы в Олимпиаде!

АУДИРОВАНИЕ

1.1. Прослушайте текст о доме Петра Ильича Чайковского. Ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ А, Б или В.

1. Композитор купил дом в
 - А. 1892
 - Б. 1992
 - В. 1895

2. На втором этаже дома находится
 - А. небольшая комната
 - Б. кабинет
 - В. спальня

3. Вдоль стен шкафы с книгами по:
 - А. истории, философии, естествознанию
 - Б. истории, биологии, естествознанию
 - В. истории, географии, естествознанию

4. После смерти П. И. Чайковского на его рояле
 - А. никто не играет
 - Б. играют два раза в год
 - В. играют потомки композитора

5. Композитор написал VI симфонию
 - А. за письменным столом в центре комнаты
 - Б. за столом в углу комнаты
 - В. за столом у окна

6. Леопольд Стоковский приехал в Россию, чтобы.....
 - А. участвовать в Третьем конкурсе
 - Б. участвовать в Втором конкурсе
 - В. участвовать в Первом конкурсе

7. «Дуб Стоковского» получил название в честь

- А. известного русского композитора
- Б. американского дирижёра
- В. садовника, который посадил этот дуб

8. Недалеко от дома посадили парк

- А. родственники композитора
- Б. русские музыканты
- В. музыканты из разных стран мира

9. В честь Петра Ильича Чайковского назван.....

- А. музыкальный конкурс
- Б. дуб
- В. небольшой парк рядом с домом

10. Город, в котором композитор провёл последние годы называется.....

- А. Клин
- Б. Клён
- В. Клен

ЧТЕНИЕ

2.1. Прочитайте текст о картине известного русского художника «Владимировка». Какое утверждение является правильным?

Автор книги «Москва и москвичи», талантливый писатель Владимир Алексеевич Гиляровский не пропускал ни одной художественной выставки. О каждой картине, которая ему понравилась, он писал стихотворения, записывал их в каталогах.

Однажды Владимир Алексеевич на выставке увидел картину Левитана «Владимировка». Владимир Алексеевич то отходил, то приближался к картине, то молча смотрел на неё, не двигаясь с места. Гиляровский написал стихотворение и посвятил его художнику. Это стихотворение, против всех выставочных правил, Владимир Алексеевич прикрепил кнопками к раме картины.

Несколько дней спустя к Гиляровскому пришёл Левитан. Владимира Алексеевича не было дома, и художника встретила жена Гиляровского — Мария Ивановна.

— Гиляй сейчас придёт, — сказала она. — Подождите, пожалуйста...

Вскоре в квартиру влетел шумный и, как всегда, возбуждённый Гиляровский.

— Спасибо, Владимир Алексеевич, за стихотворение, — проговорил Левитан.

— А ты читал? — спросил Гиляровский.

— Конечно... Вы растрогали меня до слёз...

Немного помолчав, Левитан, краснея и смущаясь, сказал:

— Я привёз вам свою «Владимировку»... в подарок... она не куплена...

— Ты с ума сошёл! — бросив на художника строгий взгляд, закричал Гиляровский. — Да разве такую вещь дарят?!.. Нет, решительно не могу принять твой подарок... Ведь ты за неё триста рублей получить можешь... Вези!.. Вези обратно!..

Левитан попросил Гиляровского оставить на несколько дней «Владимировку» у себя, — у художника не было тридцати копеек на извозчика, чтобы увезти картину домой...

Через несколько дней Владимир Алексеевич пригласил к себе Павла Михайловича Третьякова и посоветовал ему купить «Владимировку». Третьяков согласился и украсил своё собрание новой картиной Левитана...

		правильно	неправильно
1.	Гиляровский ходил на все выставки, потому что он был художником.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Увидев картину, Гиляровский сразу же пошёл к Левитану домой.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Левитана тронуло стихотворение Гиляровского.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Левитан покраснел, потому что он очень хотел продать картину Гиляровскому.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	У П.М. Третьякова уже была своя коллекция картин.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

/10

2.2. Прочитайте текст об известном философе, который стал врачом, чтобы помогать больным в Африке. Ответьте на вопросы.

Швейцеру было 30 лет, когда он узнал, что в Африке не хватает врачей. Несмотря на то, что он уже был известным философом, крупным музыковедом, талантливым музыкантом, он решил получить медицинское образование.

Концерты и книги помогли молодому учёному скопить средства, чтобы начать новую жизнь.

Получив диплом врача, он вместе с женой Еленой Бресслау отправился в Африку, чтобы в джунглях построить больницу для местного населения.

В феврале 1913 года супруги покинули Европу. Они взяли с собой 70 чемоданов оборудования для больницы. Через два месяца они высадились у самого экватора, а потом 210 километров проплыли на лодках. Как только они доплыли до затерянной в джунглях Ламбарене, сразу принялись за работу. Часть деревянного домика, в котором их поселили, они превратили в больницу, сарай для лодок стал больничной палатой.

Первое время работать было очень трудно. Учёный не знал местного языка, не было помощников, оперировать приходилось на открытом воздухе, а больных надо было принимать по 40 человек в день.

Весть о белом докторе, который излечивает от всех болезней, разнеслась по джунглям. Жители Габона называли его «очанга», что значит «волшебник».

Больные приходили к нему за 200–300 километров. Лечил Швейцер бесплатно, поэтому вскоре его пациенты стали его помощниками. После того как Швейцер вылечил Джозефа, знавшего французский язык, бывший больной стал постоянным переводчиком при больнице. Через год после приезда Швейцера в Ламбарене была построена просторная поликлиника, палата для лежачих больных, хирургическое отделение и операционная.

Когда началась первая мировая война, Франция и Германия стали врагами. Швейцера выслали в Германию, так как он был немецким гражданином.

В 1924 году он вновь приехал в Ламбарене. Но больница там была полностью разрушена. Ему все пришлось начать сначала. На помощь доктору снова пришло население Габона. Сам он трудился не покладая рук: утром он был врачом, а после полудня – строителем. Когда построили 40 больничных зданий, просторнее и лучше прежних, он открыл детскую поликлинику и зубоучебный кабинет.

После первой мировой войны Альберт Швейцер стал активным борцом за мир. В 1935 году ему была присуждена Нобелевская премия мира. Представителю комитета по Нобелевским премиям он сказал: «Эти деньги я использую на строительство лепрозория». За месяц до смерти он сам руководил строительством госпиталя. Он очень волновался за судьбу созданного им медицинского городка: «У меня осталось очень мало времени. Кто займётся этим, когда меня не станет?!»

1. В Африке

А. было достаточно врачей

Б. не было достаточно врачей

В. вообще не было врачей

2. Швейцер поехал в Африку,

- A. до того как получил диплом
- Б. в качестве известного философа
- В. после того как получил диплом

3. После того как приехали в местечко, супружеская пара

.....

- A. немножко отдохнула после дороги
- Б. тут же начала работать
- В. долго искала переводчика Джозефа

4. Поликлиника была построена

- A. год спустя
- Б. года через два
- В. сразу после приезда Швейцера с супругой

5. Жители называли Швейцера волшебником, потому что

6. Когда опять вернулся в Африку,

- A. Швейцер должен был заново построить больницу
- Б. Швейцеру пришлось превратить домик в больницу
- В. Швейцеру пришлось снова построить дом

7. «Трудиться не покладая рук» значит:

ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

3.1. Слова из скобок употребите в нужной форме.

1. В автобусе молодой человек уступил своё место
..... (пожилой мужчина)
2. В новой школе работает много (учитель)
3. На уроке мы говорили об (история России)
4. В музее я встретила (мои подруги)
5. Рядом с находится красивое озеро. (деревня)
6. Вчера я послал пять (письмо)
7. нравится классический балет. (Мария)

3.2. Выберите правильный глагол.

1. Я знаю этого ученика. Он в нашей школе. (учит/учится)
2. Перерыв десять минут. (продолжает/продолжается)
3. Ученикам понравилось блины. (готовить/готовиться)

3.3 Выберите правильный вариант.

1. Мама идёт домой и продукты.
А. носит
Б. несёт
В. везёт
2. Завтра я первый раз в Большой театр.
А. пойду
Б. буду ходить
В. уйду
3. Татьяна иногда к своему брату в Санкт-Петербург.
А. ходит
Б. летит
В. летает
4. Антон закончил делать уроки и сейчас в бассейн.
А. идёт
Б. ходит
В. выходит

5. Летом я хочу в Москву.

- A. поехать
- Б. ездить
- В. пойти

3.4. Местоимения из скобок употребите в нужном падеже.

1. Лена помогает (я) изучать русский язык.
2. Лена очень интересная девушка, я люблю проводить свободное время с (она).

3.5. Дополните предложения, выбрав правильный вариант.

1. Урок начался
A. через полчаса
Б. полчаса назад
2. Расскажите, пожалуйста, вы любите ездить летом.
A. где
Б. куда
3. Наташа любит животных, у неё всегда в доме были собаки.
A. и
Б. но

3.6. Дополните предложения союзами что, чтобы, потому что, поэтому.

1. Мои родители хотят, я стал экономистом.
2. У меня нет билета, я не пойду на концерт.

3.7. Напишите цифры словами.

Нобелевские премии присуждаются с 1901 года.

3.8. Составьте предложение из приведенных слов.

русский, быть, у, озеро, легенда, народ, Байкал, о, интересный.

3.9. Замените прямую речь косвенной.

Преподаватель спросил учеников: «Вы готовы писать диктант?»

КЛЮЧИ

АУДИРОВАНИЕ

1.1. Сваки тачан одговор носи 2 бода

1. А
2. Б
3. А
4. Б
5. В
6. В
7. Б
8. В
9. А
10. А

ЧТЕНИЕ

2.1. Сваки тачан одговор носи 2 бода.

1. неправилно
2. неправилно
3. правилно
4. неправилно
5. правилно

2.2. Сваки тачан одговор носи 2 бода, осим одговор на питање бр. 7 који носи 3 бода.

1. Б
2. В
3. Б
4. А
5. (...) он лечил от всех болезней
6. А
7. очень много работать

ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

Сваки тачан одговор носи 1 бод.

3.1.

1. пожилому мужчине, 2. учителей, 3. об истории России, 4. моих друзей, 5. деревней,
6. писем, 7. Марии.

3.2.

1. учится, 2. продолжается, 3. готовить

3.3.

1.Б, 2.А, 3.В,4. А, 5.А и Б.

3.4.

1. мне, 2. с ней

3.5.

1.А и Б, 2.Б, 3. А

3.6.

1. чтобы, 2. поэтому

3.7. Нобелевская премия присуждается с тысяча девятьсот первого года.

3.8. У русского народа есть интересная легенда об озере Байкал. (У русского народа была интересная легенда об озере Байкал. У русского народа интересная легенда об озере Байкал.)

3.9. Преподаватель спросил, готовы ли ученики писать диктант.
(Преподаватель спросил учеников, готовы ли они писать диктант.)

Текст для аудирования

Дом-музей Чайковского в Клину

Последние годы жизни Петра Ильича Чайковского прошли в Клину. В доме, купленном композитором, в 1892 году. Теперь здесь музей. Экскурсия по дому-музею Чайковского начинается обычно с его кабинета, расположенного на втором этаже. Здесь всё выглядит так, как было при жизни композитора. Вот большой письменный стол, на нём вещи, принадлежавшие Петру Ильичу. Смотришь на этот стол и думаешь, что композитор только что вышел и вот-вот вернётся в кабинет. Вдоль стен шкафы с книгами по различным областям знаний: истории, философии, естествознанию. Здесь же художественная литература и, конечно, музыкальные произведения. В центре кабинета – рояль. Два раза в год – в день рождения и в день смерти исполняют на этом рояле его произведения.

Посетители музея всегда заходят и в небольшую комнату, где за столом, стоящим у окна, композитор работал. Среди произведений, написанных Чайковским здесь, VI симфония, величайшее создание композитора.

В 1958 году, недалеко от дома-музея, американский дирижёр Леопольд Стоковский, участник Первого конкурса Чайковского, посадил небольшое дерево – молодой дубок. За годы, прошедшие со дня Первого конкурса, этот дубок стал могучим дубом, который теперь так и называют – «Дуб Стоковского». Стало традицией, что участники и гости конкурса, приезжающие в Клин, сажают деревья. И сегодня недалеко от дома Чайковского, вырос парк, посаженный музыкантами из разных стран мира, как память о великом русском композиторе и о конкурсе, который носит его имя.

