



qendra e provimeve

SHIFRA E NXËNËSIT

## PROVIMI I MATURËS

QERSHOR 2019

# GJUHË RUSE

## UDHËZIM

### KOHA PËR ZGJIDHJEN E TESTIT ËSHTË 180 MINUTA

**Lexoni me kujdes udhëzimin.**

**Mos e hapni testin pa ju dhënë leje mësimdhënësi kujdestar.**

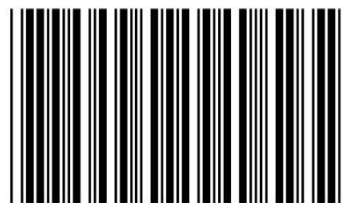
Gjatë punës në test nuk lejohet përdorimi i fjalorit dhe mjeteve elektronike. Përgjigjet duhet t'i shkruani me laps kimik. Përgjigjet e shkruara me laps të thjeshtë nuk do të pranohen.

Kontrollimi i të kuptuarit të tekstit të dëgjuar përbëhet nga dy detyra. Çdo tekst do ta dëgjoni dy herë. Do të keni kohë të mjaftueshme që t'i lexoni pyetjet para se ta dëgjoni tekstin si dhe t'i kontrolloni përgjigjet tuaja. Gjatë kohës së dëgjimit të tekstit mund t'i shënoni përgjigjet.

**Përgjigjet në pyetjet me zgjedhje të shumëfishtë duhet t' i përshkruani me kujdes në Fletën e përgjigjeve.**

Përgjigjet në këto pyetje të cilat nuk janë shënuar në Fletën e përgjigjeve nuk do të pranohen.

Te shkrimi i hartimit lejohet shkrimi i konceptit në fletët që janë të parapara për koncept. Keni kujdes për numrin e fjalëve, rregullat gjuhësore dhe qartësinë e shkrimit të tekstit. Versioni përfundimtar përshkruhet lexueshëm në vendin e paraparë në test dhe ai do të vlerësohet me pikë.



\* R 9 4 9 6 0 \*



## FAQ E ZBRAZËT

## 1. АУДИРОВАНИЕ

**1.1. Прослушайте текст о первой в мире женщине, которая стала профессором математики. Выберите правильный ответ (А, Б или В), а в задании 3 ответьте на заданный вопрос.**

- 1. Первая женщина математик – .....**
  - А. уроженка столицы России
  - Б. петербурженка
  - В. немка
  
- 2. Отец Софьи был владельцем .....**
  - А. деревянного дома
  - Б. деревенского дома
  - В. городского домика
  
- 3. Обои – это .....**
  
- 4. Впервые Софья встретила со сложными математическими формулами .....**
  - А. в своей комнате
  - Б. на дополнительных уроках по математике
  - В. в школе
  
- 5. Софья брала дополнительные уроки по математике в .....**
  - А. Москве
  - Б. Петербурге
  - В. Германии
  
- 6. В XIX веке в России женщинам ..... поступать в университет.**
  - А. разрешалось
  - Б. было возможно, но не принято
  - В. не разрешалось

➔ Shënoni përgjigjen e saktë në detyrat 1, 2, 4, 5 dhe 6 dhe zgjidhjen barte në fletën e përgjigjeve.

1.2. Прослушайте текст и выберите правильный ответ: ДА (правильно) или НЕТ (неправильно).

		ДА	НЕТ
1.	Суеверия существуют у каждого народа.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Женщина, идущая навстречу с пустыми вёдрами – это хорошая примета.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Русские считают, что нельзя здороваться через порог.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Если приснится плохой сон, его надо рассказать.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Если в правом ухе звенит – к хорошим вестям.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Русские стараются не садиться за столом на угол, чтобы без дома не остаться.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

➔ Shënoni përgjigjen e saktë në detyrat prej 1 deri në 6 dhe zgjidhjen barte në fletën e përgjigjeve.

## 2. ЧТЕНИЕ

### 2.1. Прочитайте внимательно текст.

#### СТЕКЛО В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ

Первое стекло создала сама природа. Оно образовалось из лавы вулканов очень давно, миллионы лет до появления первого человека. Нельзя было остеклять окна таким стеклом. Оно было непрозрачное, грязно-серого цвета.

Родиной искусственного стекла ученые называют Месопотамию и Древний Египет. Древнеегипетские стеклоделы не умели получать прозрачное стекло, ведь для этого нужна была высокая температура в печи. Так как в песок, из которого делали стекло, попадались примеси, оно было зелёного или синего цвета.

Археологи обнаружили, обследуя мумию египетской царицы, что первыми стеклянными изделиями были украшения, а другие стеклянные изделия появились через две тысячи лет.

Одним из величайших периодов в истории стекла стал период Римской империи, когда человек научился выдувать стекло и придавать стеклянным предметам желаемую форму и размер. Римляне варили стекло не на костре, а в печи, сложенной из камня.

В Европе стекло появилось только в средние века: оно использовалось как в быту, так и при строительстве храмов для изготовления разноцветных витражей. Сначала оно изготовлялось в самой Венеции. Местные власти старались сохранить тайну производства, потому районы, где располагались мастерские, охраняли солдаты. Кроме того, был издан и закон о смертной казни за разглашение тайны получения стекла, а мастера и их семьи не могли покинуть город. Потом решено было перенести мастерские на остров Мурано. Оттуда и сбежать было труднее и попасть туда было сложнее.

В 1271 году в Венеции мастера сделали из стекла линзы, которые напоминали на лупу для увеличения мелких предметов, но изделие не стало популярным. Десять лет спустя линзы вставили в рамку и так появились первые очки. Так как стоили дорого, были прекрасным подарком для императоров и королей.

Покрыв стекло амальгамой, человек изобрел зеркало.

В России производство стекла началось более тысячи лет назад. Первоначально стекло и изделия из него появились не как предмет первой необходимости, а как предмет искусства, роскоши. В Москве первый стекольный завод был построен в 1635

году, а первую зеркальную фабрику в России завел в 1716 году в Санкт–Петербурге князь Меншиков.

В наши дни стекло стало доступным и очень часто используется. Благодаря своим свойствам, стекло стало незаменимым материалом в архитектуре XXI века, в технике и в быту.

**Отметьте правильны ли или неправильны предложенные утверждения:**

		ДА	НЕТ
1.	Стекло появилось раньше человека.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Природным стеклом в старину закрывали отверстия для окон.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Линзы и лупа служат для рассматривания достаточно маленьких вещей.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Выберите правильный ответ А, Б или В:**

**4. Сначала из стекла делали:**

- А. посуду
- Б. очки
- В. украшения

**5. Стекло в зеркало превращает... .**

- А. специальное покрытие
- Б. песок
- В. высокая температура в печи

**6. Первые украшения были... .**

- А. серого цвета
- Б. разноцветные
- В. зелёного и синего цвета

**Дополните предложения:**

7. Для получения желаемой формы из стекла нужно \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Чтобы сохранить тайну производства, запрещено было \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**→ Shënoni përgjigjen e saktë në detyrat prej 1 deri në 6 dhe zgjidhjen barte në fletën e përgjigjeve.**

**2.2. Прочитайте внимательно текст. Выберите правильный вариант ответа: А, Б или В.**

### **ЧТО ТАКОЕ МОДА?**

Обычно под этим понимают одежду (в других случаях – стиль жизни, пристрастия в питании, в выборе автомашины и т. п.). Мода снова и снова меняется ради утверждения окончательного идеала красоты (которого нет, но к которому человечество стремится на протяжении своей истории). Человек готов принять его, по сути лишь покоряясь моде.

Пожалуй, самое консервативное понятие в моде – это понятие «приличия в одежде». Долгое время масштабы чувства стыда (по крайней мере, в Европе) определялись размерами и формой декольте на груди.

При моделировании одежды необходимо помнить об особенностях мужской и женской фигуры. И, безусловно, существенная роль в истории костюма принадлежит эротике. Ее проявление в костюме (от декольте в женской одежде до подчеркивания признаков пола в мужской одежде средневековья) зависит от нравов и вкусов эпохи. Сексуальность современной моды – это традиция прежних времен.

На протяжении веков разные страны и города определяли моду на одежду: Италия, Испания Франция, Англия... Сегодня (и уже давно) – это Париж! Этому способствовало множество причин: и выгодное географическое положение столицы сильного европейского государства и давняя традиция высокоразвитого текстильного производства, и умелая работа парижских портных и швей, и фривольная жизнерадостность парижан. В наше время лучшие парижские Дома моделей высшего класса, «от кутюр» (haut couture), как называют узкий блистательный круг авторитетнейших парижских модельеров, расположены в особом районе на Елисейских полях.

Для того чтобы продемонстрировать новинки, пропагандировать идеалы для подражания моде нужна громогласная реклама. В этом огромную роль играют не только топ-модели, блестящие иллюстрированные журналы мод (от «Вог» до «Харпер'с Базар»), но и в первую очередь телевидение, охватывающее весь земной шар. А начинается всё с представления новой моды на торжественных приемах, «Неделях высокой моды», модных курортах или престижных ресторанах и т. д. И только потом новинки «от кутюр» становятся достоянием широкой общественности.

В XIX веке, с начала индустриализации (бурного развития текстильной, швейной и химической промышленности), началась и демократизация моды. Чтобы снизить стоимость модной одежды, пришлось начать ее массовое изготовление. Последний «крик моды» был уже не для узкого круга богачей, а стал интересовать миллионы людей. Создание коллекций моделей для значительно большего круга лиц заменило прежнюю строго индивидуальную работу для одного заказчика.

**1. Цель изменений в моде ... .**

- A. достичь максимальное удобство
- B. получить материальную выгоду
- B. утвердить окончательный идеал красоты

**2. В Европе чувство стыда определялось размерами и формой ... .**

- A. декольте на груди
- B. разреза на юбке
- B. выреза на спине

**3. В одежде отражаются особенности ... .**

- A. мужского и женского характера
- B. мужской и женской фигуры
- B. парижских портных и швей

**4. Существенную роль в истории костюма играет ... .**

- A. эротика
- B. эмоциональность
- B. эпатаж

**5. Пропаганде моды особенно помогают ... .**

- A. телепрограммы
- B. показы
- B. магазины

**6. Массовое изготовление одежды ... .**

- A. повысило стоимость модной одежды
- B. повлияло на индустриализацию
- B. снизило стоимость модной одежды

→ Shënoni përgjigjen e saktë në detyrat prej 1 deri në 6 dhe zgjidhjen barte në fletën e përgjigjeve.

### 3. ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

#### 3.1. Прочитайте предложения и выберите правильный ответ: А, Б или В.

1. .... пожалуйста, немного о себе.

- А. Расскажите
- Б. Объясните
- В. Разговаривайте

2. Миша решил все задачи, и мама сказала, что он .....

- А. хорошо
- Б. молодец
- В. молодой

3. Завтра вечером ..... придут гости.

- А. у нас
- Б. нами
- В. к нам

4. В кабинете висела фотография ... .

- А. об известном композиторе
- Б. известного композитора
- В. с известным композитором

5. Борис начал работать 22 апреля .....

- А. 1996-ого года
- Б. в 1996-ом году
- В. 1996-ой год

6. Вы ..... обычно делаете бутерброды.

- А. что
- Б. с чем
- В. чего

**7. Сегодня я свободна, ..... гулять!**

А. перейдём

Б. придём

В. пойдём

**8. Я знаю, ..... мороженому Вы будете рады.**

А. какое

Б. какому

В. по какому

**9. Таня окончила ..... .**

А. музыкальная школа

Б. музыкальную школу

В. музыкальной школы

**10. Мама слишком часто ..... детям шоколад.**

А. даёт

Б. дала

В. даст

➔ Shënoni përgjigjen e saktë në detyrat prej 1 deri në 10 dhe zgjidhjen barte në fletën e përgjigjeve.

### 3.2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ: А, Б, В.

Художник Валентин Александрович Серов (1865-1911) **1.** ..... в историю русской живописи как автор **2.** ..... и пейзажей, исторических и жанровых картин, картин на **3.** ..... сюжеты. Но наиболее значительным **4.** ....., что он создал, являются портреты. Серов **5.** ..... в атмосфере искусства, его отец был известным композитором. Уже в детстве проявился **6.** ..... талант. Он был учеником крупнейшего русского **7.** ..... Ильи Репина.

Затем учился живописи в Академии художеств. В двадцать два года он создаёт портрет юной Веры Мамонтовой, сестры своего друга. Двенадцатилетняя Верочка Мамонтова была кумиром семьи. Красивая, живая, с блестящими чёрными глазами, она была общей любимицей. Её «я хочу, я не хочу» было законом. И вот **8.** ..... своенравную девчонку молодой художник уговорил позировать ему.

- |                      |                   |                   |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| 1. А. вошёл          | Б. ушёл           | В. вышел          |
| 2. А. портреты       | Б. портретов      | В. портретами     |
| 3. А. мифологическое | Б. мифологические | В. мифологических |
| 4. А. от всего       | Б. из всего       | В. из всех        |
| 5. А. вырасти        | Б. вырос          | В. выросла        |
| 6. А. его            | Б. их             | В. ему            |
| 7. А. композитора    | Б. певца          | В. художника      |
| 8. А. эту            | Б. эти            | В. этот           |

➔ Shënoni përgjigjen e saktë në detyrat prej 1 deri në 8 dhe zgjidhjen barte në fletën e përgjigjeve.

**3.3. Между выделенными конструкциями и вариантами ответов А, Б, В, Г установите синонимические соответствия.**

**1. Семью, воспитывавшую его с детства, он считал родной.**

- А. которую он воспитывал с детства
- Б. которая воспитала его с детства
- В. которая воспитывала его с детства
- Г. которая воспитывает его с детства

**2. Окончив университет, он пошел работать по специальности.**

- А. До окончания университета
- Б. Во время окончания университета
- В. При окончании университета
- Г. После окончания университета

**3. Помня запрет родителей, ребенок все-таки залез в лужу.**

- А. Несмотря на то, что он помнил запрет родителей
- Б. Так как он помнил запрет родителей
- В. Когда он помнил запрет родителей
- Г. Если он помнил запрет родителей

**4. В настоящее время финансовые вопросы решает организация, которую назвали «Фондом Нобеля».**

- А. называющая «Фондом Нобеля»
- Б. называемая «Фондом Нобеля»
- В. назвавшая «Фондом Нобеля»
- Г. названная «Фондом Нобеля»

**5. Если знать английский язык, можно путешествовать по разным странам.**

- А. Зная английский язык
- Б. Узнав английский язык
- В. Узнавший английский язык
- Г. Знающий английский язык

**6. При изучении иностранного языка надо чаще на нем говорить во всех ситуациях.**

- А. Благодаря тому что изучаете иностранный язык
- Б. Хотя изучаете иностранный язык
- В. Когда изучаете иностранный язык
- Г. Несмотря на то, что изучаете иностранный язык

➔ Shënoni përgjigjen e saktë në detyrat prej 1 deri në 6 dhe zgjidhjen barte në fletën e përgjigjeve.

**3.4. Выберите правильный вариант ответа А, Б или В.**

**1. Новый фильм Педро Алмодовара ..... во всех кинотеатрах города.**

- А. идёт
- Б. ходит
- В. ведёт

**2. Елена Николаевна всегда ..... в джинсах.**

- А. несёт
- Б. ходит
- В. идёт

**3. Вчера мои родители ..... на новую квартиру.**

- А. объехали
- Б. отъехали
- В. переехали

**4. Иван по дороге домой ..... в магазин за продуктами.**

- А. ушёл
- Б. зашёл
- В. вошёл

**5. Папа решил всем ..... сувениры из Черногории.**

- А. привезти
- Б. увезти
- В. перевезти

**➔ Shënoni përgjigjen e saktë në detyrat prej 1 deri në 5 dhe zgjidhjen barte në fletën e përgjigjeve.**

















