

**DRŽAVNO
TAKMIČENJE
2013.**

ŠIFRA UČENIKA

SREDNJA ŠKOLA
**ITALIJANSKI
JEZIK**

UKUPAN BROJ OSVOJENIH BODOVA

Test pregledala/pregledao

Podgorica, 20..... godine

Test iz Italijanskog jezika sastoji se od četiri dijela.

Oblast	Br. bodova
1. Ascolto - Slušanje	15
2. Comprensione della lettura - Čitanje	25
3. Analisi delle strutture di comunicazione – Gramatika, vokabular	30
4. Composizione scritta - Pisanje	30
Ukupno bodova:	___ / 100

Vrijeme rješavanja testa je 120 minuta.

Dozvoljeni pribor su grafitna olovka i gumica, plava ili crna hemijska olovka.

Priznaju se samo odgovori pisani hemijskom olovkom. Ukoliko pogriješite, prekržite i odgovorite ponovo. Za vrijeme rada na testu nije dozvoljeno korišćenje rječnika.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće.

Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!

ASCOLTO

Il giovane gambero

Ascolta una volta il testo. Leggi attentamente la prova proposta. Ascolta di nuovo il testo e poi indica con una X se le affermazioni elencate sono vere o false:

		V	F
1.	Il giovane gambero voleva diventare rana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Mentre si esercitava si faceva spesso male.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	La famiglia era molto contenta nel vedere il suo modo di camminare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	I fratelli lo cacciarono via di casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Il gambero andò dalle sue amiche rane.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	La mamma pensava che fosse impazzito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Il vecchio gambero era felice di vederlo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Il vecchio gambero da giovane era simile a lui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Il vecchio gambero gli diede un consiglio che lui accettò volentieri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Il gambero alla fine torna a casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

COMPRESIONE DELLA LETTURA

I Leggete attentamente il seguente testo e poi completatelo con una delle tre parole proposte.

Malika in arabo significa "regina", ma mai nome è stato così poco **1.** Perché la piccola Malika è la settima di nove figli di genitori algerini emigrati in Francia e **2.** nella bidonville di Nanterre. Un posto dove acqua e corrente elettrica non **3.**, e dove si è considerati ricchi se si ha un **4.** per scaldare il pavimento. Fatima, sua madre, l'ha sempre considerata l'ennesima bocca da **5.**, nuovi strilli da calmare, e poi non c'è il tempo per affezionarsi, che già è incinta un'altra volta. Malika impara presto a fare tutto in silenzio, a non dare **6.**, a non fare rumore, per evitare che nuovi **7.** si aggiungano alle macchie bluastre che le segnano costantemente il corpo. Il calore di un **8.**, la dolcezza di una ninnananna, Malika non sa cosa siano. Ma, al suo quarto compleanno, la mamma fa un gesto **9.**: le regala un paio di sandaletti bianchi. Ed è per catturare un **10.** di sole da far brillare sulle scarpe nuove che Malika si allontana dal negozio ed esce in strada. La luce la acceca, ma è così bello sentire il calore sulla pelle. E i sandaletti quasi si muovono da soli per unirsi al movimento della gente per strada. Poi, in un **11.**, è il buio. Solo dopo scoprirà di essere stata investita. È l'inizio di un'odissea, tra ospedali, operazioni, e soprattutto, il rancore e l'odio della madre e della famiglia. Ma è anche la scoperta di un mondo nuovo, fatto di medici e di persone amorevoli che si occupano di lei e le regalano affetto. Poi, sarà l'incontro con la musica e il canto a offrirle una via di **12.** inattesa. E una nuova speranza.

1.	a) bello	b) appropriato	c) bene
2.	a) residenti	b) viventi	c) abitanti
3.	a) sono	b) arrivano	c) circolano
4.	a) coperto	b) materasso	c) tappeto
5.	a) sfamare	b) riempire	c) colmare
6.	a) retta	b) colpa	c) fastidio
7.	a) lividi	b) colpi	c) spari
8.	a) termosifone	b) camino	c) abbraccio
9.	a) sorpreso	b) stupido	c) inaspettato
10.	a) caldo	b) raggio	c) pezzo
11.	a) minuto	b) attimo	c) giorno
12.	a) salvo	b) uscita	c) casa

Il In base al testo appena letto, indica con una X se le affermazioni elencate sono vere o false:

		V	F
1.	Malika è una ragazza di origine africana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Malika vive in un quartiere residenziale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Dopo l'incidente la famiglia le vuole molto più bene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Il recupero della bambina sarà veloce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analisi delle strutture di comunicazione

I Da questo brano sono state cancellate alcune parole. Completatelo di nuovo con le parole appropriate inserendo una sola parola per ogni spazio.

Dopo aver vissuto **1.** 8 mesi al faro assieme a Niki, Alex acquista per loro due, una nuova casa a Roma in cui si trasferiscono subito dopo **2.** terminato di arredarla.

Durante questo periodo molto cambia nella vita degli amici di Alex. Enrico viene lasciato dalla moglie e resta solo con la figlia Ingrid, a **3.** dedica quasi tutto il suo tempo.

Subito **4.** il trasloco, i due fidanzati organizzano una cena con gli amici. La mattina dopo Niki, iscritta all'università, esce di casa per **5.** a lezione lasciando il suo computer portatile **6.** Alex lo nota e controlla i messaggi della chat, scoprendo che la ragazza riceve messaggi da svariati amici.

All'università Niki conosce un ragazzo, Guido, appassionato **7.** poesia.

Alex, ingelosito dalla scoperta dei messaggi in chat, decide di **8.** a Niki di sposarlo. Con una sorpresa, **9.** porta a Parigi dove, durante una cena, le fa la richiesta. Lei, felice, dice di sì.

Dopo aver ufficializzato il fidanzamento iniziano i preparativi del matrimonio. Assieme alle sorelle di Alex, Niki inizia quindi ad occuparsi **10.** matrimonio ma subito non gradisce l'operato delle due future cognate che vogliono decidere ogni aspetto della cerimonia. Si lamenta quindi **11.** Alex, ma dopo vari tentativi e dopo aver litigato anche con le tre amiche, viene improvvisamente colta da una grande paura per il matrimonio e decide di **12.** Alex con una lettera e inizia a frequentarsi con Guido. Dopo aver incontrato Alex per un chiarimento, gli dice che la loro storia è finita. Parte quindi **13.** Ibiza assieme alle amiche e a Guido.

Alex, dopo essersi **14.** conto che non vuole perdere Niki, decide di andare a cercarla fino ad Ibiza dove, interrompendo un concerto in spiaggia, sale sul palco e chiede scusa a Niki. Niki capisce che è Alex la persona che ama davvero e, lasciando Guido, lo raggiunge sul palco.

Finalmente, con una cerimonia **15.** aperto, i due si sposano.

II Sostituite il verbo prendere con un altro verbo di significato più ristretto:

Esempio: Che ne dici di andare al bar a **prendere (bere)** un caffè?

- 1.** Mia sorella è uscita a **prendere** (.....) le sigarette.
- 2.** Oggi **abbiamo preso** (.....) tutti i pomodori nell'orto.
- 3.** Prima o poi la polizia **prenderà** (.....) l'assassino.
- 4.** Quanto **prendi** (.....) al mese adesso che hai cambiato il lavoro?
- 5.** Oggi **ho preso** (.....) la macchina di mio padre per andare a scuola.

III Completa il testo con le forme implicite dei verbi proposti. Attenzione: i verbi NON sono dati in ordine:

arrivare, camminare, essere, fare, parcheggiare

Caro diario,

oggi, dopo **1.** colazione, sono andata a fare un giro in città. **2.** per le vie del centro ho incontrato tanti amici che non vedevo da tempo. Ho incontrato anche la mia migliore amica Lucia. Siccome lei è sempre indecisa, mi ha pregato di accompagnarla a comprare un paio di scarpe.

3. l'automobile siamo subito andate in un centro commerciale. Quando siamo arrivate, le scarpe che le piacevano, erano già vendute. "Peccato, pur **4.** costose, mi piacevano tantissimo."

5. a casa mi sono subito messa a dormire.

PRODUZIONE SCRITTA

Qual è la professione dei tuoi sogni? E quella che sognavi già da bambino/a o con il tempo i tuoi sogni sono cambiati? Devi scrivere da 150 a 200 parole.

RJEŠENJA

Ascolto 15 bodova

1. F
2. V
3. F
4. F
5. F
6. V
7. F
8. V
9. F
10. F

Comprensione della lettura 25 bodova

I

1. b
2. a
3. b
4. c
5. a
6. c
7. a
8. c
9. c
10. b
11. b
12. b

II

1. V
2. F
3. F
4. F

Analisi delle strutture di comunicazione 30 bodova

I

1. per
2. aver
3. cui
4. dopo
5. andare
6. acceso / aperto
7. di
8. chiedere
9. la
10. del
11. con
12. lasciare
13. per
14. reso
15. all`

II

1. comprare
2. abbiamo raccolto
3. arresterà
4. guadagni
5. ho usato

III

1. aver fatto
2. Camminando
3. Parcheggiata
4. essendo
5. Arrivata

Produzione scritta 30 bodova

ortografia\punteggiatura	0 - 2
morfologia	0 - 4
sintassi	0 - 6
coerenza	0 - 6
coesione	0 - 5
appropriatezza lessicale	0 - 5
appropriatezza stilistico\testuale	0 - 2

Trascrizione del brano audio del primo esercizio (ascolto):

Il giovane gambero

Un giovane gambero pensò: - Perché nelle mia famiglia tutti camminano all'indietro? Voglio imparare a camminare in avanti, come le rane, e mi caschi la coda se non ci riesco.

Cominciò a esercitarsi di nascosto, tra i sassi del ruscello natio, e i primi giorni l'impresa gli costava moltissima fatica: Urtava dappertutto, si ammaccava la corazza e si schiacciava una zampa con l'altra. Ma un po' alla volta le cose andarono meglio, perché tutto si può imparare, se si vuole.

Quando fu ben sicuro di sé, si presentò alla sua famiglia e disse: - State a vedere.- E fece una magnifica corsetta in avanti.

- Figlio mio,- scoppiò a piangere la madre, - ti ha dato di volta il cervello? Torna in te, cammina come i tuoi fratelli che ti vogliono tanto bene.

- I suoi fratelli però non facevano che sghignazzare.

Il padre lo stette a guardare severamente per un pezzo, poi disse : - Basta così. Se vuoi restare con noi, cammina come gli altri gamberi. Se vuoi fare di testa tua , il ruscello è grande : vattene e non tornare più indietro.

Il bravo gamberetto voleva bene ai suoi, ma era troppo sicuro di essere nel giusto per avere dei dubbi: abbracciò la madre, salutò il padre e i fratelli e si avviò per il mondo.

Il suo passaggio destò subito la sorpresa di un crocchio di rane che da brave comari si erano radunate a far quattro chiacchiere intorno a una foglia di ninfea.

- Il mondo va a rovescio, - disse una rana, - guardate quel gambero e datemi torto, se potete.

- Non c'è più rispetto, - disse un'altra rana.

- Ohibò ohibò, -disse un terza.

Ma il gamberetto proseguì diritto, è proprio il caso di dirlo, per la sua strada. A un certo punto si sentì chiamare da un vecchio gamberone dall'espressione malinconica che se ne stava tutto solo accanto ad un sasso. - Buon giorno, - disse il giovane gambero.

Il vecchio lo osservò a lungo, poi disse: - Cosa credi di fare? Anch'io, quando ero giovane, pensavo di insegnare ai gamberi a camminare in avanti. Ed ecco cosa ci ho guadagnato: vivo tutto solo, e la gente si mozzerebbe la lingua, piuttosto che rivolgermi la parola: Fin che sei in tempo, da' retta a me: rassegnati a fare come gli altri e un giorno mi ringrazierai del consiglio.

Il giovane gambero non sapeva cosa rispondere e stette zitto. Ma dentro di sé pensava:

- Ho ragione io.- E salutato gentilmente il vecchio riprese fieramente il suo cammino.

Andrà lontano? Farà fortuna? Raddrizzerà tutte le cose storte di questo mondo? Noi non lo sappiamo, perché egli sta ancora marciando con il coraggio e la decisione del primo giorno. Possiamo solo augurargli, di tutto cuore: - Buon viaggio! -

da *Favole al telefono* di Gianni Rodari

