



ispitni centar

**PRAVA
MJERA
ZNAŃJA**

DRŽAVNO TAKMIČENJE 2015.

SREDNJA ŠKOLA

ITALIJANSKI JEZIK

Autorka/autor testa

Recenzentkinja/recenzent

Podgorica, 20..... godine

Test iz italijanskog jezika sastoji se iz četiri dijela.

Oblast	Broj bodova
1. Ascolto - Slušanje	16
2. Comprensione della lettura - Čitanje	24
3. Analisi delle strutture di comunicazione – Gramatika, vokabular	30
4. Composizione scritta - Pisanje	30
Ukupno bodova:	____ / 100

Vrijeme rješavanja testa je **120 minuta**.

Tokom rada se može koristiti grafitna olovka, ali konačan odgovor mora biti napisan plavom ili crnom **hemijskom olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Nije dozvoljeno korišćenje korektora. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha.

I ASCOLTO

Amedeo Modigliani – Ritratto di Hanka Zborowska

1.1. Ascolta una volta il testo. Leggi attentamente la prova proposta. Ascolta di nuovo il testo e poi indica con una X se le affermazioni elencate sono **vere o false**:

		V	F
1.	Il quadro ritrae la moglie di un amico di Modigliani che comprava e vendeva opere d'arte.		
2.	La donna era di origine italiana.		
3.	Modigliani sceglieva con cura gli oggetti e i motivi da mettere sullo sfondo dei suoi ritratti.		
4.	L'arte di Modigliani è una riflessione sul mondo della donna.		
5.	Modigliani ritrae le persone mentre compiono le azioni quotidiane.		
6.	Il colletto bianco del vestito mette in evidenza il lungo collo della donna.		
7.	Il viso della donna assomiglia a una scultura indiana.		
8.	L'occhio della donna simboleggia uno sguardo rivolto verso l'interiorità e l'anima del soggetto.		

II COMPrensione DELLA LETTURA

2.1. Leggi attentamente il testo e metti in ordine le parti del testo che sono date sotto alla rinfusa.

A. Invece, quando è diventata pura scommessa ha perso il suo fascino. Comprare la schedina già compilata, il sistema fatto dal computer, rispetto a quella fatta con cura mescolando competenza e sorte, è come consumare un cibo surgelato rispetto a quello fresco. Superenalotto e Totogol sono lo specchio dei tempi che viviamo, frettolosi, meccanici, precotti e soprattutto televisivi.

B. Quando ero ragazzino, mia zia mi usava come corriere per le sue giocate dietro una piccola ricompensa che veniva aumentata in caso di vincita. La zia era un'appassionata giocatrice del lotto. Non giocava mai a caso, sceglieva i numeri in base a sogni o eventi.

C. Giocare la schedina era un rito e perfino un piccolo evento sociale: con gli altri giocatori si discuteva appassionatamente. Allora, il Totocalcio non era soltanto una scommessa, ma era un gioco intelligente e a suo modo raffinato.

D. Ma, ricompensa a parte, mi affascinava il botteghino del Lotto, che era sotto casa ed era gestito da due signorine piuttosto anziane che compilavano le schede, intingendo il pennino nella bocchetta dell'inchiostro nero e scrivendo numeri che sembravano disegni.

E. Dove c'è sempre meno tempo per pensare, ma anche per giocare. Dove mia zia, se fosse ancora viva, sarebbe molto spaesata, imprecherebbe in dialetto e avrebbe sicuramente smesso di giocare. Il despota televisivo ha stravolto il campionato e le nostre abitudini, e anche le piccole ritualità di una volta.

1.	2.	3.	4.	5.

2.2. Leggi attentamente il seguente testo e poi completalo con una delle tre parole proposte.

Una persona in buona **1.** _____ sopporta bene gli effetti del caldo, magari si sentirà inappetente, ma questo non guasta, dal momento che la maggior parte degli occidentali si ritrova in **2.** _____. “L’unica vera raccomandazione utile – dichiara la dottoressa Flachi – è quella di bere. Infatti, l’organismo può andare **3.** _____ a danni per la disidratazione e la perdita di minerali. In questo caso è il verde che viene in aiuto. Verdure di questo colore contengono clorofilla, vitamine e soprattutto minerali e possono **4.** _____ quelli persi.” Mai come in questo periodo, dunque, è da suggerire la dieta mediterranea: pasta con sughi leggeri, insalate **5.** _____ con olio, pesce alla **6.** _____ e, perché no, un cous cous di verdure, sono l’ideale per un pasto leggero e nutriente. Ovvio ricordare che l’alcol, se non **7.** _____, deve essere almeno limitato.

Si sa che i bambini non sono **8.** _____ amanti di frutta e verdura. Ecco allora un accorgimento della dottoressa Flachi: “Se i bambini diventano inappetenti, magari perché sono **9.** _____ da qualche mal di gola o raffreddore, non rari anche in questo periodo, si può **10.** _____ al gelato. Il gelato può diventare un piccolo **11.** _____: può essere di frutta, ma anche di crema; oltre a essere gratificante, è anche nutriente, grazie alle proteine e ai grassi che **12.** _____.”

Altro suggerimento per le mamme: centrifugare la frutta e mettere il centrifugato nelle forme per i **13.** _____; una volta raffreddato, ma non troppo freddo, fornirà nutrimento utile e non verrà certo rifiutato. Per il **14.** _____; i bambini dovranno bere e mangiare leggero: oltre alle verdure, la carne di pollo e il pesce, che diventa più accessibile nei luoghi di vacanza, vanno benissimo.

1.	a) stato	b) salute	c) condizioni
2.	a) sovrappeso	b) obesità	c) grasso
3.	a) incontro	b) verso	c) contro
4.	a) allontanare	b) indennizzare	c) reintegrare
5.	a) aggiunte	b) aromatizzate	c) condite
6.	a) vapore	b) griglia	c) grigliata
7.	a) evitato	b) incluso	c) preso
8.	a) molti	b) pochi	c) grandi
9.	a) reduci	b) sofferti	c) malati
10.	a) ricorrere	b) aggiungere	c) prendere
11.	a) piattino	b) piatto	c) pasto
12.	a) contiene	b) tiene	c) mantiene
13.	a) ghiacci	b) ghiaccioli	c) ghiacciati
14.	a) punto	b) resto	c) aggiunto

2.3. In base al testo appena letto, indica con una X se le affermazioni elencate sono vere o false:

		V	F
1.	Le persone sane resistono bene al caldo.		
2.	La carne di vitello deve far parte della dieta.		
3.	I bambini obesi devono mangiare gelati quando hanno mal di gola.		
4.	Ci sono posti dove il pesce si può trovare più facilmente.		
5.	Di solito, non ci si può ammalare d'estate.		

III ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

3.1. Da questo brano sono state cancellate alcune parole. Completalo di nuovo con le parole appropriate inserendo una sola parola per ogni spazio.

Andare in vacanza in una bella città senza capirne a fondo storia e particolarità è proprio un peccato. Le guide turistiche che si comprano in libreria possono aiutarci fino a un **1.** _____ punto, l'ideale sarebbe avere in ogni dove un abitante disposto a portarci in **2.** _____ raccontandoci "l'anima" del luogo in cui abita. Ma chi troverebbe il tempo e la voglia di farlo? Un angelo per viaggiatori. Magari contattato via internet con un semplice clic.

E "*Angeli per viaggiatori*" è appunto il nome di un progetto nato dalla fantasia imprenditoriale della città più ospitale d'Italia, Napoli, che ha pensato di creare un portale per mettere **3.** _____ contatto persone di tutto il mondo con un unico scopo. Creare una rete di "amici-ciceroni" che **4.** _____ voglia di accogliere i turisti e portarli in giro alla scoperta della propria città.

Per "diventare angelo" **5.** _____ registrarsi al sito e indicare sul profilo il proprio livello di disponibilità: c'è chi offre consigli via web, chi si mette fisicamente a disposizione come guida turistica e persino chi offre ospitalità gratuita **6.** _____ casa propria. La community degli "Angeli per viaggiatori", che ha anche un profilo su Facebook, è già attiva nel capoluogo campano e in rodaggio in molte altre **7.** _____ italiane e internazionali, da Rio de Janeiro a New York. Il meccanismo è semplice: **8.** _____ si registra gratuitamente, si entra a far **9.** _____ della community, si consulta l'elenco dei profili degli "angeli" registrati e si contatta quello più adatto **10.** _____ proprie esigenze. Ogni angelo può infatti specificare se preferisce il cinema o il teatro, se è appassionato di enogastronomia o di arte, e in base a queste preferenze il viaggiatore è **11.** _____ grado di scegliere il proprio "cicerone **12.** _____ misura".

L'iniziativa è nata dall'intuizione del 46enne Stefano Consiglio, docente di Organizzazione aziendale all'Università Federico II di Napoli: "Un giorno, mentre la città era in piena emergenza-spazzatura - racconta - ero in autobus e ho visto che c'erano delle turiste spagnole preoccupate di non scendere alla **13.** _____ giusta della metropolitana. Erano talmente disorientate **14.** _____alcune persone spontaneamente hanno cominciato a dare loro informazioni. A prendersi **15.** _____ di loro. Da qui ho pensato che la gente ha voglia di riappropriarsi della propria città e, perché no, di mostrarne le bellezze e condividerle con i turisti".

3.2. Completa le frasi scrivendo la parola mancante opportuna (verbo, sostantivo, aggettivo, avverbio) formandola da quella fornita.

Esempio: Lo sport che amo di più è il nuoto (nuotare).

1. Tra tutti i libri che ho letto, questo è _____ (particolare) interessante.
2. Oggi, in tutte le grandi città si parla di alto livello di _____ (inquinare).
3. Per studiare all'estero, è _____ (obbligare) l'esame di lingua.
4. Non riesco a _____ (previsione) come andrà a finire questa storia.
5. Anche se ho tanti amici, amo molto la _____ (solo).
6. Devo dire che la situazione è davvero _____ (deludere).
7. La percentuale di politici _____ (favorire) alla NATO è abbastanza alta.
8. Quando ero piccola, sognavo di diventare una famosa _____ (scrivere).
9. La sua _____ (avaro) è davvero insopportabile.
10. Questa squadra ha un _____ (allenare) molto bravo.

3.3. Sostituisci il verbo essere con un altro verbo di significato più ristretto:

Esempio: Il Colosseo è (**si trova**) a Roma.

1. Per arrivare al traguardo **ci sono** (.....) solo pochi metri.
2. Tua figlia è (.....) ogni giorno più bella.
3. Ieri **c'è stato** (.....) un grave incidente vicino alla discoteca.
4. Pensavi che la vera felicità **fosse** (.....) nella ricchezza?
5. Non so se **ci sia** (.....) un modo per conquistare la mia compagna di banco.

RJEŠENJE

Ascolto

16 bodova (svaki tačan odgovor 2 boda)

1. V
2. F
3. F
4. F
5. F
6. V
7. F
8. V

Comprensione della lettura **24 boda**

2.1. (svaki tačan odgovor 1 bod)

- 1-B
- 2-D
- 3-C
- 4-A
- 5-E

2.2. (svaki tačan odgovor 1 bod)

1. b
2. a
3. a
4. c
5. c
6. b
7. a
8. c
9. a
10. a
11. c
12. a
13. b
14. b

2.3. (svaki tačan odgovor 1 bod)

1. V
2. F
3. F
4. V
5. F

Analisi delle strutture di comunicazione 30 bodova

3.1. (svaki tačan odgovor 1 bod)

1. certo
2. giro
3. in
4. abbiano
5. occorre / bisogna / è necessario
6. in
7. città
8. ci
9. parte
10. alle
11. in
12. su
13. fermata
14. che
15. cura

3.2. (svaki tačan odgovor 1 bod)

1. **particolarmente**
2. **inquinamento**
3. **obbligatorio**
4. **prevedere**
5. **solitudine**
6. **deludente**
7. **favorevoli**
8. **scrittrice**
9. **avarizia**
10. **allenatore**

3.3. (svaki tačan odgovor 1 bod)

1. *mancono*
2. *diventa*
3. *è successo / è accaduto*
4. *consistesse*
5. *esista*

Produzione scritta **30 bodova**

ortografia\punteggiatura	0 – 2
morfologia	0 – 4
sintassi	0 – 6
coerenza	0 – 6
coesione	0 – 5
appropriatezza lessicale	0 – 5
appropriatezza stilistico\testuale	0 – 2

Ukupno 100

bodova

Trascrizione del brano audio del primo esercizio (ascolto):

(1 voce)

Amedeo Modigliani – Ritratto di Hanka Zborowska

Protagonista della tela è la moglie del mercante d'arte, Leopold Zborowski, amico e sostenitore dell'autore. Hanka, il cui nome italianizzato compare in alto a destra si staglia su uno sfondo appena accennato, essenziale, tipico dei ritratti di Modigliani, nei quali l'attenzione si concentra sulla figura umana, secondo il personale umanesimo dell'artista. Tutta l'arte di Modigliani, in effetti, è una riflessione sull'uomo, anche se spesso quell'uomo è una donna. Non

conta ciò che la figura ha intorno: di solito una porta o una parete, al massimo una sedia o un tavolino che non vogliono descrivere un ambiente, ma hanno solo un valore cromatico e spaziale. Non conta nemmeno quello che sta facendo: di solito non compie nessun gesto, non è occupata in nessuna azione. Esiste, e questa è la cosa più importante. L'effigiata indossa un abito scuro dall'importante colletto bianco con bottone a cabochon. Questa parte del vestito, che avvolge e incornicia il collo, ne accentua qui la lunghezza, aprendosi da un lato come una sorta di coda di pavone stilizzata. Sul collo poggia il volto ovale dal forte valore scultoreo, simile a certe maschere africane, esaltato da un caldo color terracotta. L'occhio privo di sclera, iride e pupilla, caratteristico di Modigliani, guarda verso l'interno e vuole esprimere l'anima dell'effigiata, come teorizzavano i simbolisti, con i quali egli era entrato in contatto a Parigi: scopo dell'artista era non tanto fornire un ritratto vero e proprio, in senso accademico, quanto una rappresentazione dell'individuo in cui fisionomia e interiorità fossero fuse insieme.

