

**Shema za ocjenjivanje testa na maturalnom ispitu iz Crnogorskog – srpskog,
bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, avgust 2018.**

1. Zaokružen broj 1: *Da bi ohrabrio njene vrline i ukazao joj na prepreke – 1 bod*
2. Učenik/učenica* dobija **1 bod** ako napiše najmanje tri osobine: *inteligentna, nježna, hrabra, ponosna, iskrena, duhovita, plemenita, borbena, sigurna, jaka, ponosna, ljupka...*
3. Učenik dobija **1 bod** ako prepíše ili parafrazira rečenice: *Ali odrasli pretjeruju u drugom smislu. Oni su 'praktični', 'konkretni'. Vidjećeš: govoriće ti da je uvijek bilo siromašnih i bogatih, da je oduvijek bilo bijede, stoga i gladi, privilegija, ropstva, rata.*
4. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *Pobijedi ih neka vrsta straha: od izolacije i zamjeranja u društvu, od siromaštva, neuspjeha, obaveza, odgovornosti, samoće... (i drugi tačni odgovori)*
5. Zaokružen broj 3: *Samostalno sticanje iskustva – 1 bod*
6. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *Ivo Andrić*
7. Zaokružen broj 3: *kritike – 1 bod*
8. Zaokružen broj 2: *ljudska duša – 1 bod*
9. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *Andrić je potisnuo pejzaž pod uticajem Dostojevskog i Tomasa Mana./ Dostojevskog , T. Mana.*
10. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *Zato što se ta djela Dostojevskog najviše dopadaju Andriću./ Zapisi iz mrtvog doma uzbudili su Andrića, a nad Zlim dusima drhtao je u mladosti (i drugi tačni odgovori)*
11. Učenik dobija **1 bod** ako prepíše sinonime: *vrijedno - marljivo*
12. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

razgovor – akuzativ

rukom – instrumental

salonom – instrumental

slike – akuzativ

zidovima – lokativ

lule – genitiv

13. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *po salonu/kroz salon*
14. Zaokružen broj 3: *Šetao je s kišobranom ispod ruke i pjevušio. – 1 bod*
15. Ukupno **2 boda**:

Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *sibilarizacija/druga palatalizacija*

Učenik dobija **1 bod** ako objasni glasovnu promjenu: *H u riječi duh u množini prelazi u S ispred I (dusi) (i drugi tačni odgovori)*

16. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

Klinički centar Crne Gore – KCCG

magistar – mr

i slično – i sl.

na primjer – npr.

*U daljem tekstu učenik

Učenik dobija **1 bod** za dva ili tri tačna odgovora.

17. A) Učenik dobija **1 bod** za tri ili četiri tačna odgovora: sjeti se, si, se ponizuješ, ne ponizuj se

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: imperativ/zapovijedni način

18. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Miroslav Krleža/Krleža

19. A) Učenik dobija **1 bod** ako u tekstu podvuče ili prepíše rečenicu: *Prekine razgovor, odmahne rukom, prošeće se salonom, gleda slike na zidovima, a onda se sav skupi nervozno oko svoje lule.*

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Funkcija didaskalije je da opiše ponašanje junaka i ukaže na njegovo emocionalno stanje/opisuje se unutrašnji nemir lika (*i drugi tačni odgovori*)

20. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Leone

21. Učenik dobija **1 bod** za jednostavno prepoznavanje: U Leonovom odnosu prema ocu prisutna je osveta zbog majčine smrti./Leonova mržnja prema ocu uzrokovana je i Ignjatovim odnosom prema Leonovoj majci./ Osuda zbog izdaje i preispitivanje sebe – kazniti ili se povući (*i drugi tačni odgovori*)

Za potpun i stilski sređen odgovor **2 boda**.

22. Zaokružen broj 2: *motiv ljubavi i prijateljstva – 1 bod*

23. Zaokružen broj 2: *zaurla – 1 bod*

24. Učenik dobija **1 bod** za jednostavno prepoznavanje: Gilgameš i Enkidu bili su prijatelji pa je Enkiduova smrt veliki gubitak za Gilgameša./ Zato što Enkiduovom smrću gubi prijatelja koji mu je davao snagu, ali osjeća usamljenost iz koje se javlja strah od smrti. (*i drugi tačni odgovori*)

Za potpun i stilski sređen odgovor **2 boda**.

25. Učenik dobija **2 boda** za potpuno tačan odgovor:

Andreas Sam – *Rani jadi*

Vojnicki – *Ujka Vanja*

Alihodža – *Na Drini ćuprija*

Lado Tajović – *Lelejska gora*

Učenik dobija **1 bod** za dva ili tri tačna odgovora.

26. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: antička književnost/antika/književnost starog vijeka

27. Ukupno **3 boda** – učenik dobija po 1 bod ukoliko tačno napiše naziv djela, njegovog autora i ime lika.

Gorski vijenac (1 bod)

Petar II Petrović Njegoš/Njegoš (**1 bod**)

Vojvoda Draško (**1 bod**)

28. Učenik dobija **1 bod** za jednostavno prepoznavanje: pozorište/pozorište u Mlecima/opisuje se gledanje pozorišne predstave u Mlecima.

Za potpun i stilski sređen odgovor **2 boda**.

29. A) Zaokružen broj 1: u prvom licu – **1 bod**

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: kažem u sebi.

30. Shema za bodovanje eseja: Iluzije mladog Rastinjaka (Čiča Gorio)

1. zahtjev	<p>Učenik navodi :</p> <ul style="list-style-type: none">- temu – usponi i padovi pojedinih članova francuskog društva 19. vijeka (<i>i drugi tačni odgovori</i>). (1 bod)- književnu pravac - realizam (1 bod). <p>Ukupno 2 boda</p>
2. zahtjev	<p>Učenik navodi dva junaka i opisuje ih:</p> <ul style="list-style-type: none">- (npr. čiča Gorio – starac kojeg ljubav prema kćerima dovodi do siromaštva; Votren – čovjek sa margine društva, objektivan, beskrupulozan, u sukobu sa zakonom; gospođa Voker – vlasnica pansiona, snalažljiva i koristoljubiva; vikontesa de Bozean – žena iz visokog društva, nesrećna u ljubavi i lik koji će iz ženske perspektive davati savjete Rastinjaku o uspjehu na društvenoj ljestvici...). (<i>po 1 bod za lik uz kratki opis</i>) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 3 boda</p>
3. zahtjev	<p>Učenik opisuje Ežena de Rastinjaka:</p> <ul style="list-style-type: none">- siromašni student koji iz provincije dolazi u Pariz (<i>i slični tačni odgovori</i>) (1 bod)- cilj mu je da uspije svojim umom i radom, živi u iluziji da se u takvom francuskom društvu ciljevi i uvažavanje mogu steći sopstvenim zalaganjem... (<i>i slični tačni odgovori</i>) (1 bod) <p>Ukupno 2 boda</p>
4. zahtjev	<p>Učenik opisuje prva zapažanja Rastinjaka o francuskom društvu: Rastinjak smatra da više poznanstava dovodi do bržeg i većeg uspjeha, da žene imaju veliki uticaj na društveni život Pariza, razmišlja o načinima na koje će se predstaviti i biti prihvaćen (<i>i slični tačni odgovori</i>) (1 bod)</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
5. zahtjev	<p>Učenik ukazuje na moralne dileme Rastinjaka:</p> <ul style="list-style-type: none">- razmišlja kako doći do vrha i svjestan je mnogih odricanja: Votren objašnjava mladom i neiskusnom Rastinjaku da pred njim stoje dva puta – beskompromisne odluke ili tavorenje na margini. Da bi uspio, mora "isprljati ruke"... (<i>i slični tačni odgovori</i>) (1 bod)- bira uspjeh, i pri tom, iako je emotivno vezan za čiča Gorija, koristi ga da dođe do njegovih kćeri koje pripadaju višem društvu... (<i>i slični tačni odgovori</i>) (1 bod)- odbija da isprlja ruke krvlju i ono čega ne želi da se odrekne je moral... (<i>i slični tačni odgovori</i>) (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p>

	Ukupno 4 boda
6. zahtjev	Učenik se opredjeljuje za jedan od ponuđenih stavova i argumentuje ga (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski sređenost rečenica 3 boda	poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti...</i>) 2 boda	dobra povezanost na nivou teksta i pasusa 1 bod	Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse) 2 boda
originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške 2 boda	poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljednja primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog) 2 boda Ukupno 4 boda		
ponavljanje riječi i izraza, dvosmi-slenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilski nesređenost rečenice 1 bod	poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i> , upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>) 1 bod		jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade 1 bod
	poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih		

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
	znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...) 1 bod Ukupno 2 boda		

Schema za bodovanje eseja: Filmska umjetnost nekad i sad

1. zahtjev	<ul style="list-style-type: none"> - Učenik nabraja žanrove filmske umjetnosti. (1 bod) - Učenik izdvaja žanr koji voli i jednostavno obrazlaže odgovor. (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 3 boda</p>
2. zahtjev	<ul style="list-style-type: none"> - Učenik ističe značaj filmske umjetnosti u prošlosti. (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Učenik objašnjava značaj filmske umjetnosti u vrijeme razvoja tehnologije i društvenih mreža. (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 4 boda</p>
3. zahtjev	<p>Učenik saopštava svoje mišljenje o scenama nasilja u filmu. (1 bod)</p> <p><i>Za jednostavnije objašnjenje 1 bod.</i></p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 3 boda</p>
4. zahtjev	<p>Učenik komentariše stav režisera Stenlija Kjubrika. (1 bod)</p> <p><i>Za jednostavnije komentarisanje 1 bod.</i></p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 3 boda</p>
5. zahtjev	<ul style="list-style-type: none"> - Učenik iznosi stav o uticaju filma na mlade. (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski središnjost rečenica</p> <p>3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p>2 boda</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti...</i>)</p> <p>2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p>2 boda</p> <p>Ukupno 4 boda</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p>1 bod</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p>2 boda</p>
<p>Ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilski nesređenost rečenice</p> <p>1 bod</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi i zbog...</i>)</p> <p>1 bod</p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p>1 bod</p> <p>Ukupno 2 boda</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p>1 bod</p>