

ŠIFRA UČENIKA

M A T U R S K I I S P I T

JANUAR 2017. GODINE

**CRNOGORSKI – SRPSKI, BOSANSKI,
HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST****U P U T S T V O****VRIJEME TRAJANJA TESTA JE 180 MINUTA**

Za vrijeme testa nije dozvoljena upotreba elektronskih uređaja.
Učenik/učenica ne smije na bilo koji način otkrivati u testu svoj identitet ili se direktno obraćati ocjenjivaču.
Test **MORA** biti napisan hemijskom olovkom.

Test sadrži zadatke koji se rješavaju na jedan od sljedećih načina:

- zaokruživanjem broja ispred tačnog odgovora
 - pisanjem kratkog odgovora
 - pisanjem dužeg odgovora
 - pisanjem eseja
- Uz test si dobio/dobila **list za odgovore** za zadatke višestrukog izbora.
Potrebno je da na odgovarajuće mjesto pažljivo prepíšeš svoje odgovore.
Zadatak će se vrednovati s 0 (nula) bodova ako je:
- rješenje netačno
 - zaokružen ili napisan i tačan i netačan odgovor
 - nečitko i nejasno napisan
 - rješenje napisano grafitnom olovkom

Ukoliko pogriješiš, prekriži i odgovori ponovo. Kad završiš, provjeri svoje odgovore.
Srećno!



PRAZNA STRANA

Koristeći tekst *Gradski prevoz do podgoričkog aerodroma* odgovori na pitanja 1, 2, 3, 4 i 5.

GRADSKI PREVOZ DO PODGORIČKOG AERODROMA

Autobusko stajalište se na aerodromu nalazi ispred terminalne zgrade. "Cijena karte u jednom pravcu je dva eura, a kupuje se u autobusu", saopšteno je iz JP Aerodromi Crne Gore.

Autobusi su niskopodni s namjenskim rampama za dječja kolica i osobe u invalidskim kolicima.



(priređeno prema izvoru *CdM*, objavljeno 11. novembra 2015)

1. Što je prikazano na slici?

1. plan grada
2. trasa puta i red vožnje
3. saobraćajna karta Crne Gore

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

2. U koliko sati polazi prvi autobus prema Aerodromu Podgorica sa stajališta kod Hrama?

.....

1 bod

3. Što je označeno brojem tri na karti?

1. Stajalište Trg Republike
2. Stajalište Stari most na Ribnici
3. Stajalište Bulevar Stanka Dragojevića

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

4. Ako je polazna stanica Aerodrom Podgorica, gdje treba čekati gradski autobus?

.....

1 bod

5. Koja je prednost gradskih autobusa koji voze do aerodroma?

.....

.....

1 bod

POZNATI NAUČNICI

Nauka je sistem znanja o objektivnoj stvarnosti koja je, uz korišćenje odgovarajućih naučnih metoda, sistematizovana i argumentovana. Ima oko 1.500 istaknutih ličnosti iz cijelog svijeta koje su svojim otkrićima i izumima dale značajan doprinos razvoju nauke. I danas su širom svijeta poznati naučnici kao što su: Amper, Borel, Bor, Laplas (Francuska), Bajes, Njutn, Hopkins, Votson (Engleska), Ajnštajn, Kepler, Om, Lajbnic (Njemačka) i drugi. Preko 100 naučnika dale su SAD, Italija oko 100, Rusija oko 80. Značajno mjesto u nauci zauzimaju Poljska, Ukrajina, Turska, Grčka, Holandija, Mađarska, Austrija, koje su iznjedrile po 30-50 naučnika. Neke zemlje, iako imaju znatno manji broj poznatih naučnika, dale su veliki doprinos: Irska – 20, Švedska – 12, Španija – 12, Norveška – 10, Kina – 10, Kanada – 8...

Za neke značajne naučnike saznajemo samo posredstvom udžbenika u kojima se nalaze znakovi, teoreme, eksperimenti... Portrete nekih možemo vidjeti na poštanskim markama jer pojedine zemlje izdaju prigodne poštanske marke radi obilježavanja godišnjica znamenitih ličnosti i njihovih dostignuća. Zato filatelistima stoji na raspolaganju obilje tema koje se odnose na poznate naučnike, sportiste, vojskovođe kao i na sve one koji su svojim radom i djelovanjem dali doprinos razvoju ljudskog društva. Na markama su, npr. Robert Koh ili Albert Ajnštajn, čiji su radovi u oblasti nalaženja lijeka protiv tuberkuloze, odnosno otkriće opšte teorije relativiteta ostavili dubok trag u savremenom društvu.

Značaj vitamina

Većinu vitamina sintetišu biljke pa je hrana biljnog porijekla neophodna za normalan razvoj i funkcionisanje organizma. Presudnu ulogu u otkrivanju vitamina imali su poremećaji i bolesti koje nastaju kao posljedica njihovog nedostatka u hrani. Za bolest moreplovaca, skorbut, znalo se da je uzrokovana dugotrajnom ishranom u kojoj je odsustvovala hrana biljnog porijekla (kasnije je otkriveno da je u pitanju nedostatak vitamina C). Škotski hirurg Džejms Lind je 1749. godine otkrio da limun pomaže u prevenciji skorbuta i preporučio ga u svom *Traktatu o skorbutu* kao voće koje sprečava pojavu ove bolesti. Godina 1912. bila je presudna za otkriće vitamina. Te godine je prvo naučnik Hopkins dokazao da je za normalan rast i razviće životinja potrebno prisustvo izvjesnih dodatnih činilaca, pored osnovnih organskih materija (lipida, šećera, proteina). Iste godine je termin vitamin prvi put upotrijebio Kazimir Frank, kada je i izolovao prvi vitamin iz ljuski pirinča. Po hemijskom sastavu to je bio amin koji je sprečavao pojavu bolesti beri-beri, inače jako rasprostranjenu među stanovnicima Azije čija se ishrana bazira na oljuštenom pirinču. Frank je taj amin nazvao vitamin (lat. vita - život). Termin je ostao u upotrebi do danas iako se zna da najveći broj vitamina ne pripada grupi amina.

(priređeno prema tekstovima iz *Shekullia* (Vijek), 22. januar 2008, iz *Politike*, 13. septembar 2008. i sa sajta www.bionet-skola.com)

6. Koliko je naučnika dalo svoj doprinos razvoju nauke u svijetu?

1 bod

7. Zaokruži slovo ispred naziva zemlje koja je dala preko 100 naučnika i rješenje prenesi na list za odgovore.

1. SAD
2. Italija
3. Rusija

1 bod

8. Zašto je Robert Koh zaslužio da se nađe na poštanskoj marki?

.....
.....

1 bod

9. A) Zaokruži broj ispred prezimena engleskog naučnika koji je zaslužan za otkriće vitamina i rješenje prenesi na list za odgovore.

1. Hopkins
2. Lind
3. Njutn
4. Votson

1 bod

B) Obrazloži odgovor.

.....
.....
.....

1 bod

10. Riječ vitamin, kako je naučnik Frank nazvao izolovani amin iz ljuski pirinča, nastala je od latinske riječi *vita*, što znači život. Što hoće da se naglasi ovim terminom koji je i danas u upotrebi?

.....
.....

1 bod

Pročitaj odlomak pa odgovori na pitanja 11, 12, 13, 14, 15.

Čim je uzjahao, vrativši svoju ćerčicu, sav umor od poslednjih neprospavanih noći, od spremanja i jahanja, sede mu kao za vrat, na konja. Mokar miris žbunja, zagušljiva toplota niskih i osunčanih oblaka, magla iz dubina, gusta kao dim, sve ga je to gušilo i uspavljivo. Nesreća kao da je bila ostala iza njega, pred njim je bila samo ta daljina, zarasla gustom travuljinom, od koje se malaksava. Bio je miran. Pošao je bio rano i nadao se da će pre mraka stići do Varadina, gde su imali da mu se priključe ostali delovi puka...

Melanholijom koja se pretvarala u ćutanje, sve upornije što je bivao stariji, i on je, kao i otac mu, koga je pri svakoj važnijoj izreci spominjao, mirno išao u rat. Seobe mu behu dosadile i nemir koji se ni u njemu, kao ni u svim tim njegovim ljudima koje je vodio, nije stišavao...

Znao je da će ga, odmah posle pregleda, uputiti na bojište. Miran i samouveren, predviđao je ceo put, sve događaje koji će doći, sve ljude, kako će se držati. Bojao se samo da mu jedan deo puka, koji je dolazio sa kapetanom Piščevićem, iz Šida, ne zadocni na okup, pod Varadinom.

San i otežao, jahao je pognute glave, kroz travuljinu. Što je bivalo toplije i jasnije na nebu, sve mu je bilo teže. Konj ga je odmereno klatio i to ga potpuno oslabi. Ono što je ostavio dođe mu kao i da nema, i plač ženin i pogled bratovljev i toplota malog deteta, pomešaše se s maglom. Sluge iza njega behu zaostale malo i on oseti potpunu samoću.

Jašuci dalje, razmišljajući o raspodeli starešina i vojnika, koje je sve lično znao, on se potpuno uspava. Eto, pomisli, dovoljno je odseliti se iz jednog mesta, pa da sve što ostavljaš bude kao i da nije bilo. I zagleda se tada u daleka brda iza kojih se sad pomaljalo Sunce. Kad na njemu zablista srebro, on se oseti čio i lak, i kao da nema tela. Osunčan, prosijan, oseti se topal, a ne težak, kao i da ne jaše, kao i da ne postoji, u tom nevidljivom vetru, koji ga je dočekivao s lica.

Zatim potera konja kasom, kroz prazninu.

Tako je, godine 1744, u proleće, Vuk Isaković pošao na vojnu.

11.

A) Napiši naziv djela iz kojeg je uzet dati odlomak.

.....

1 bod

B) Ko je autor djela?

.....

1 bod

12. Odlomak je ostvaren pripovijedanjem u trećem licu. Prepiši rečenicu iz teksta koja najbolje potvrđuje datu konstataciju.

.....

1 bod

13. Zaokruži broj ispred teksta u kojem je sadržan sumatraistički doživljaj svijeta i rješenje prenesi na list za odgovore.

1. *Miran i samouveren, predviđao je ceo put, sve događaje koji će doći, sve ljude, kako će se držati. Bojao se samo da mu jedan deo puka...ne zadocni na okup...*
2. *San i otežao, jahao je pognute glave, kroz travuljinu. Što je bivalo toplije i jasnije na nebu, sve mu je bilo teže. Konj ga je odmjereno klatio i to ga potpuno oslabi.*
3. *I zagleda se tada u daleka brda iza kojih se sad pomaljalo Sunce. Kad na njemu zablista srebro, on se oseti čio i lak, i kao da nema tela. Osunčan, prosijan, oseti se topal, a ne težak, kao i da ne jaše, kao i da ne postoji, u tom nevidljivom vetru...*

1 bod

14. Objasni kakvu ulogu ima pejzaž u oslikavanju Vukovog duševnog stanja.

.....
.....
.....

1 bod

15. *Eto, pomisli, dovoljno je odseliti se iz jednog mesta, pa da sve što ostavljaš bude kao i da nije bilo...*

1. Rečenica se odnosi na Vukov doživljaj prirode.
2. Rečenica se odnosi na Vukov doživljaj zavičaja.
3. Rečenica se odnosi na Vukov doživljaj borbe.

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

16. Iz rečenice prepisi umetnutu rečenicu.

...I on je, kao i otac mu, koga je pri svakoj važnijoj izreci spominjao, mirno išao u rat.

.....

1 bod

17. Kako se zove podvučeni glagolski oblik u rečenici: *Jašući dalje, razmišljajući o raspodeli starešina i vojnika, koje je sve lično znao, on se potpuno uspava.*

1. futur prvi
2. futur drugi
3. glagolski prilog sadašnji
4. glagolski prilog prošli

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

18. A) Prepiši prezent iz rečenice: *Bojao se samo da mu jedan deo puka, koji je dolazio sa kapetanom Piščevićem, iz Šida, ne zadocni na okup, pod Varadinom.*

1 bod

B) Kako se zove prezent upotrijebljen u datoj rečenici?

1. gnomski (poslovički)
2. kvalifikativni (opisni)
3. pripovjedački (istorijski)

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

19. *Miran i samouvjeren, predviđao je ceo put...*

Koja je glasovna promjena izvršena u podvučenoj riječi?

1 bod

20. A) Što je bivalo toplije i jasnije na nebu, sve mu je bilo teže.

Iz rečenice prepisi komparative.

.....
1 bod

B) Komparative napiši u superlativu.

.....
1 bod

21. A) Zatim potera konja kasom, kroz prazninu.

U kojem su padežu podvučene imenice?

konja

kasom

prazninu

1 bod

B) Nesreća kao da je bila ostala iza nje, pred njim je bila samo ta daljina, zarasla gustom travuljinom, od koje se malaksava.

Podvučene zamjenice napiši u nominativu.

.....
1 bod

22. Podvuci tri konstatacije koje se odnose na usmenu književnost.

1. sinkretizam
2. individualno stvaralaštvo
3. ustaljeni epiteti
4. izdiferenciran dramski rod
5. stereotipni početak i kraj

1 bod

Pročitaj pjesmu *Slap Dobriše Cesarića* pa uradi 23, 24, 25, 26. i 27. zadatak.

SLAP

Teče i teče, teče jedan slap;
Što u njemu znači moja mala kap?

Gle, jedna duga u vodi se stvara,
I sja i dršće u hiljadu šara.

Taj san u slapu da bi mogo sjati,
I moja kaplja pomaže ga tkati.

Dobriša Cesarić

23. Kojoj vrsti lirskih pjesama pripada pjesma *Slap*?

1. ljubavnim
2. misaonim
3. opisnim

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora i rješenje prenesi na list za odgovore.

1 bod

24. Kako se zove strofa kojom je napisana pjesma?

.....

1 bod

25. Nabroj motive koji čine sloj predmetnosti u pjesmi.

.....

1 bod

26. Napiši prenesena značenja za sljedeće lekseme u pjesmi:

slap

kap

duga

2 boda

27. *Taj san u slapu da bi mogo sjati,
I moja kaplja pomaže ga tkati.*

Na osnovu navedenih stihova napiši poruku koju pjesnik kao lirski subjekt sugerise čitaocima.

.....
.....

2 boda

28.

Na osnovu odlomka napiši naziv književnog djela i ime i prezime njegovog autora.

1. Kapija je najvažnija tačka na mostu, isto kao što je most najvažniji dio varoši, ili kako je jedan turski putnik, koga su Višegrađani lepo ugostili, napisao u svom putopisu, „njegova kapija je srce mosta koji je srce ove kasabe koja svakom mora da ostane u srcu“.

.....

2. Njemu odgovori na to brzonogi divni Ahilej:
„Tako će biti, stari moj Prijame, kako ti tražiš,
Toliko dana ću bitku, koliko veliš odlagat'!“

.....

3. Ežen de Rastinjak, tako se zvao, bio je jedan od onih mladih ljudi koje je nevolja naučila da rade, koji još u najranijoj mladosti razumeju nade koje njihovi roditelji u njih polažu, i koji spremaju sebi lepu budućnost sračunavajući već značaj svojih studija, i prilagođavajući ih unapred budućem društvenom kretanju, kako bi se njime prvi koristili.

.....

3 boda

29.

Napiši koji lik u *Gorskom vijencu* izgovara stihove:

1. Ja sam proša sito i rešeto,
ovaj grdni svijet ispitao,
otrovi mu čašu iskapio,
poznao se s grkijem životom.

.....

2. Lijepo li ova sablja čita,
divno li nas danas razgovori!
Amanati, đe nauči tako?

.....

3. Al' je đavo, ali su mađije,
ali nešto teže od oboje?
Kad je vidu đe se smije mlada,
svijet mi se oko glave vrti.

.....

3 boda

30.

Ponuđene su dvije teme za pisanje eseja. Zaokruži broj ispred teme koju si odabrao/odabrala i napiši esej koji treba da sadrži od 250 do 300 riječi.

Oblikuj ga kao zaokruženu cjelinu (uvod, razrada, zaključak).

Poštuj zahtjev o broju riječi +/-10% (ocjenjuje se sastav koji ima od 225 do 330 riječi; ako esej ima manje od 225 riječi, NE ČITA SE, a na 330. riječi PRESTAJE čitanje).

Vodi računa o jezičkoj pravilnosti i čitljivosti teksta.

1. Ova planeta nama je sveta

Pažljivo pročitaj odlomke iz *Pisma poglavice Sijetl* kao i uputstva za pisanje eseja.

Pismo poglavice Sijetl

Sljedeći tekst je pismo indijanskog poglavice Sijetl, napisano 1854. godine i upućeno tadašnjem predsjedniku SAD Frenklinu Pirsu. Povod pismu bila je želja predsjednika SAD da od indijanskog poglavice kupi veliko područje indijanske zemlje.

Kako neko može da kupi ili proda nebo, toplinu zemlje? Ovakve misli su nam strane. Ako mi ne posjedujemo svježinu vazduha i bistrinu vode, kako vi to možete kupiti? Svaki djelić ove zemlje svet je za moj narod. Svaka sjajna borova iglica, svaka pješčana obala, svaka izmaglica u tami šume, svaki insekt koji zuji, sveti su u mislima i životu moga naroda. Sokovi koji protiču kroz drveće nose uspomenu na moj narod i njegovo iskustvo.

Zato, kada Veliki bijeli poglavica iz Vašingtona šalje glas da želi da kupi našu zemlju, traži previše od nas. Mi ćemo razmotriti vašu ponudu da kupite našu zemlju. Ali, to neće biti tako lako. Jer, ta zemlja nama je sveta.

Ova blistava voda što teče brzacima i rijekama nije samo voda, već krv naših predaka. Ako vam predamo zemlju, morate upamtiti da je ona sveta, i morate vašu djecu naučiti da je ona sveta, i da svaki čarobni odsjaj u bistroj vodi jezera govori nešto o događajima iz života mog naroda. Žubor vode glas je moga oca. (...)

Mi znamo da bijeli čovjek ne razumije naš način života. Jedan dio zemlje njemu je jednak kao i drugi, jer on je stranac koji dođe noću i uzima od zemlje sve što želi. Zemlja mu nije brat, već neprijatelj i kada je pokori, on kreće dalje. Ostavlja za sobom grobove svojih očeva i ne mari zbog toga. Oduzima zemlju svojoj djeci i nije ga briga. Zaboravlja prava koja su njegova djeca stekla rođenjem. Prema majci zemlji i prema svom bratu odnosi se isto kao prema stvarima što se mogu kupiti, opljačkati, prodati, poput stoke ili sjajnog nakita. Njegova će pohlepa uništiti zemlju i za sobom ostaviti pustoš. (...)

Ako odlučimo da vam prodamo zemlju, postavimo jedan uslov: Bijeli čovjek mora se odnositi prema životinjama ove zemlje kao prema svojoj braći.

Vidio sam hiljade raspadajućih bizona u preriji što ih je ostavio bijeli čovjek ustrijelivši ih iz prolazećeg voza. Ja sam divljak i ne razumijem kako dimeći željezni konj može biti važniji nego bizon koga mi ubijamo samo da ostanemo živi. Šta je čovjek bez životinja? Ako sve životinje odu, čovjek će umrijeti od velike osamljenosti duha. Što god se desilo životinjama, ubrzo će se dogoditi i čovjeku.

Kažite svojoj djeci da je zemlja s nama u rodu. Učite djecu da je zemlja naša majka. Što god snađe zemlju – snaći će i sinove zemlje. Ako čovjek pljuje na tlo, pljuje na sebe samoga. Zemlja ne pripada čovjeku; čovjek pripada zemlji.

Bijelog će čovjeka nestati, možda i prije ostalih plemena. Ali, u svom nestajanju zasljepljujuće ćete svijetliti ognjem Boga, koji vas je doveo ovamo i s nekom neobjašnjivom namjerom dao vam vlast nad ovom zemljom i crvenim čovjekom. Ta sudbina je za nas misterija, ne razumijemo zašto se ubija bizon, zašto se krote divlji konji, zašto je u dubini šume toliko ljudskih tragova, zašto je pogled na zelene bregove zaprljan žicama što govore. Gdje je šuma? Nestala je. Gdje je orač? Odletio je. Življenju je kraj. Počinje borba za opstanak.

Preuzeto iz: *Zdravi stilovi života, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica 2009.*

Uputstvo za pisanje eseja:

- Navedi:
 - kakvo je danas stanje životne sredine u svijetu,
 - kada je pismo napisano i s kojom namjerom.
- Iznesi mišljenje poglavice Sijetl o kupovini i prodaji zemlje.
- Saopšti kako crveni čovjek doživljava zemlju, životinje i kako se prema njima odnosi.
- Ukaži na dramatičan apel indijanskog poglavice.
- Prokomentariši motiv koji, prema mišljenju poglavice, podstiče bijelog čovjeka na neodgovoran odnos prema prirodi.
- Ukaži na primjere bezobzirnog odnosa bijelog čovjeka prema zemlji, životinjama.
- Iznesi:
 - svoj doživljaj pisma indijanskog poglavice,
 - svoj sud o stavovima poglavice i obrazloži ga.

2. Motiv mrtve drage u pjesmi *Ponoć mene*

Pažljivo pročitaj pjesmu *Ponoć mene* kao i uputstva za pisanje eseja.

PONOĆ MENE

Zaspati ili umreti...
Ili se pretvoriti u suncokret...
Da li je ona ikada i bila...
Ali otkud njen lik naslućen u vazduhu čim pogledam...

Njeni prsti živeli su u mojoj ruci i posle njene smrti.
Ja sam ih pokretao i nisam razlikovao
Da li imaju vezu kakvu još sa kosom njenom,
Ili sa očima,
Ili sa haljinom novom što joj kupih.

Tako sam retko uzimao i za nju i za se.
Tako često smo se svlačili kao vedar dan.
I čini mi se da nema mesta na svetu
Gde nismo zajedno bili.

Mrtva si, a tebe nema.

Zašto mi ne dođeš...
Ta znaš li kako si obećala
Češće da ćeš se meni javljati...

Možda ti i kucaš uporno na vid mi,
Možda su oči moje nesposobne da te vide.
Osećam lobanja cela tobom da mi je ispunjena.

Voskresni!
Voskresni ili sebe ili barem oči moje...

Sluh mi je već malo savršeniji:
Zovneš li me
Osetim i dah tvoj i miris predsmrtni,
Tamo gde se nadao ne bih,
I srce mi je još sposobnije
Za otkucavanje tajnih znakova duha,
Duha ili druge materije.
Ono čini da noću katkad moram zatvoriti vrata od sobe.

I osećam da ležiš povrh zelenih suncokreta,
U zelenoj košulji
Prevrnutim očima.

Ali mi još došla nisi,
I beše kao ravnodušna
Prema strahu mom što svaka stvar beše zagrobno živa.

Mučih se dugo u toj noći,
Jedan mi čovek, seljački odeven, ispriča,
U gužvi dima i ljudi po jednom nepoznatom podrumu,
Da ima neko što dodir naš sprečava,
I što do mene nisi doputovala.

Poverih tome sumnjivom prijatelju zaveru svoju
Da tog ću duha polako ubiti iz puške,
Što smeta našem sporazumevanju.

Pobediću ga, mislim, grobom tvojim,
likom i kosom crnom tvojom,
I cvetom sasušanim koji beše oko tvoje glave
na odru kad u nedra ti priložih sliku svoju,
A cvet se prihvati rukava mog:
To ti mi kao uzdarje vrati.

Pomozi mi, pomози:
Vidnija budi kad u ma koju sobu uđeš.

Bar sad ne brineš brige sirotinjske,
Jadnice moja!
Celog dana onog dana uzalud tražih pare,
I kad ti dođoh - mrtvoj ti dođoh...
Velika patnice moja.
Krvavo te pozdravljam.

Uputstvo za pisanje eseja:

- Napiši:
 - ko je autor pjesme,
 - šta je neposredan povod nastanka pjesme,
 - vrstu stiha kojim je pjesma ispjevana i njegovu funkciju.

- Objasni stih: *Zaspati ili umreti.*

- Kako se pjesnikova misao o dragoj materijalizuje?

- Uoči socijalni motiv u pjesmi i njegovu funkciju.

- Pronađi stihove koji naglašavaju pjesnikovu želju da vidi svoju dragu i objasni ih.

- U vidu zaključka napiši čemu pjesnik pribjegava kada je srušen san o sreći udvoje.

25 bodova

KONCEPT ESEJA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9