

Shema za ocjenjivanje testa na maturalnom ispitu iz Crnogorskog – srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, januar 2020.

1. Zaokružen broj 1: administrativnim – **1 bod**
2. A) Učenik/učenica* dobija **1 bod** ako je napisao: Namijenjen je Fabrici farmaceutskih i hemijskih proizvoda./D.O.O. *Monika*/Direktorici preduzeća *Monika*

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Isporuka određenih proizvoda./Snabdijevanje veterinarske apoteke potrebnim lijekovima. (*i drugi tačni odgovori*)
3. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Iz Podgorice
4. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Veterinarska apoteka „Životinjsko carstvo“.
5. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

KONSTATACIJA	TAČNO NETAČNO	OBRAZLOŽENJE ODGOVORA
Zahtjev za izdavanje kataloga farmaceutskih proizvoda upućen je 12. 03. 2009. godine.	T <input type="radio"/> N <input checked="" type="radio"/>	Zahtjev je upućen 28. 02. 2009. godine. A 12. 03. 2009. upućen je odgovor preduzeća DOO „Monika“ na zahtjev Veterinarske apoteke „Životinjsko carstvo“.

6. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

Kvalitetno prognoziranje vremena ostvaruje se primjenom astrološkog modelovanja meteoroloških procesa.	DA <input type="radio"/> NE <input checked="" type="radio"/>
Za kvalitetnu vremensku prognozu važni su računari s paralelnim procesorima.	<input checked="" type="radio"/> DA <input type="radio"/> NE
Osmatranje meteoroloških pojava pomoću geostacionarnih satelita doprinosi kvalitetnijoj prognozi vremena.	<input checked="" type="radio"/> DA <input type="radio"/> NE

7. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: matematika
8. Zaokružen broj 3: modelovanje meteoroloških procesa – **1 bod**
9. Učenik dobija **1 bod** ako prepíše rečenicu iz teksta: *Kvalitetni meteorološki model integriše čak i hidrološke elemente (s podacima o stanju vodenih statičkih i dinamičkih površina), kao i stanje atmosferskog zagađenja u regionu.*; ili je parafrazira: Hidrološke elemente i stanje atmosferskog zagađenja u regionu. /Stanje vode i zagađenost vazduha. (*i drugi tačni odgovori*)
10. A) Zaokružen broj 2: Ćorkan – **1 bod**

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Ćorkan je iz djela *Na Drini ćuprija*./Samo Ćorkan nije iz djela *Prokleta avlija*./Svi su iz djela *Prokleta avlija*, osim Ćorkana koji je iz romana *Na Drini ćuprija*. (*i drugi tačni odgovori*)

*U daljem tekstu učenik

11. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Ahmed Nurudin

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Valiji

12. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Zemljaka carigradskog mule

B) Zaokružen broj 1: spoljašnja – **1 bod**

13. Ukupno **3 boda** – učenik dobija po 1 bod ukoliko tačno napiše naziv djela i ime i prezime njegovog autora:

Lotika - *Na Drini ćuprija*, Ivo Andrić (**1 bod**)

Vuk Isaković – *Seobe*, Miloš Crnjanski (**1 bod**)

Ežen de Rastinjak – *Čiča Gorio*, Onore de Balzak (**1 bod**)

14. Ukupno **2 boda** - učenik dobija po 1 bod ako tačno napiše ime lika:

LIK	DJELO	POSTUPAK LIKA
Stari Jug Bogdan/Jug Bogdan	<i>Banović Strahinja</i>	Predlaže kaznu za kćerku koja je izdala supruga.
Vuk Mandušić	<i>Gorski vijenac</i>	Veliča hrabrost žene koja pomaže suprugu u borbi.

15. Zaokružen broj 3: glagolske imenice – **1 bod**

16. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: Robert Vajman kaže: „Djelo je određeno u različitim horizontima očekivanja i utvrđivanja njegovog dijahronog djelovanja.“ / Robert Vajman: „Djelo je određeno u različitim horizontima očekivanja i utvrđivanja njegovog dijahronog djelovanja.“ (*Priznaju se i ostale varijante upravnog govora.*)

17. A) Učenik dobija **1 bod** za tri ili četiri tačna odgovora:

Saglasja – lirika/lirska poezija

Stranac – epika/epska poezija

Hamlet – drama/dramska poezija

Noć skuplja vijeka – lirika/lirska poezija

Učenik dobija **0 bodova** za dva ili manje od dva tačna odgovora.

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *Stranac*/Djelo pod brojem 2.

18. A) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: katren

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: parnu

19. Ukupno **2 boda** – učenik dobija **1 bod** ako ne objašnjava odgovor ili ako se odgovor zasniva na prepoznavanju, npr. poludjela ptica se odnosi na pjesnika.

Za potpun i stilski sređen odgovor 2 boda (Npr. Opis ptice upućuje na pjesnika i njegovu osobenost, izdvojenost./Pjesnik slobodno pjeva, njegov život je podređen stvaranju. (i drugi tačni odgovori)

- 20.** Ukupno **2 boda** – učenik dobija **1 bod** ako ne objašnjava odgovor ili ako je odgovor potpun, ali stilski nesređen i nejasan ili ako se odgovor zasniva na prepoznavanju, npr. Pjesnik govori o svakodnevnom životu./Lakše je biti prosječan.

Za potpun i stilski sređen odgovor 2 boda (Npr. Pjesnik je ironičan jer pjesniku običan život ne bi pričinjavao zadovoljstvo./ Upućuje na razliku između pjesnikove nesigurnosti i sudbine „običnog“ čovjeka. (i drugi tačni odgovori)

- 21.** Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: htio

- 22.** Učenik dobija **1 bod** za tri ili četiri tačna odgovora:

		KNJIŽEVNI ROD		
		Lirika	Epika (Naracija)	Drama
KNJIŽEVNA EPOHA				
Antika				<i>Antigona</i>
Renesansa	<i>Kanconijer</i>			
Barok				
Romantizam	<i>Santa Maria della Salute</i>			
Realizam			<i>Čiča Gorio</i>	
Moderna	<i>Albatros</i>			
Avangarda				

Učenik dobija **0 bodova** za dva ili manje od dva tačna odgovora.

- 23.** Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: deskripcija/opisivanje

- 24.** A) Zaokružen broj 3: isčasti – **1 bod**

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: S ispred Č alternira u Š./S ispred Č prelazi/mijenja se u Š./ Nije izvršeno jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe. (i drugi tačni odgovori)

- 25.** A) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor, odnosno tačno upisane zarez: „*To osjećanje usamljenosti, dakle, pojačalo je učenje danskog filozofa Sjerena Kjerkegora.*“

B) Zaokružen broj 3: umetnuti rečenični dio – **1 bod**

26. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: novim mobilnim telefonom.

B) Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

117. sto sedamnaesti (**Napomena:** nije važan rod)
36 trideset šest

27. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: epitet

28. Zaokružen broj 1: Hamletovo – **1 bod**

29. Zaokružen broj 2: neodlučnost – **1 bod**

30. Shema za bodovanje eseja: Vladika Danilo – između vladara i čovjeka

1. zahtjev	<p>Učenik kratko opisuje svijet <i>Gorskog vijenca</i> (može da navede da Njegoš opisuje Crnu Goru s kraja 17. vijeka, moralne stavove Crnogoraca, odluke koje donose, različite međuljudske odnose, različite tipove junaka...)(1 bod)</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
2. zahtjev	<ul style="list-style-type: none">- Učenik izdvaja i kratko i stilski sređeno karakteriše tri junaka (npr. Vuk Mićunović – oličenje junaka, oštih ali mudrih riječi; Vuk Mandušić – veliki junak ali i emotivan čovjek; iguman Stefan – mudrac koji svoje životno iskustvo prenosi na druge, suprotnost mladom vladici i godinama i iskustvom; vojvoda Draško – opisuje svijet Mletaka, njihov život i običaje...) - 2 boda- Za dva ili jednog junaka, ili tri junaka, ali stilski nesređeno – 1 bod <p>Ukupno 2 boda</p>
3. zahtjev	<p>Učenik objašnjava šta vladiku Danila izdvaja od drugih junaka. (1 bod)</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
4. zahtjev	<p>4.1 Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none">- opisuje šta poziciju vladara čini teškom i dramatičnom (1 bod),- navodi primjere i/ili stihove kojima dokazuje odgovor (1 bod). <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>4.2 Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none">- saopštava protivurječnosti i nedoumice vladike (1 bod),- navodi primjere i/ili stihove kojima dokazuje odgovor (1 bod). <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 6 bodova</p>
5. zahtjev	<p>Učenik objašnjava stih: <i>Ti si mlad još i nevješt, vladiko!</i> (1 bod)</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
6. zahtjev	<p>Učenik u vidu zaključku saopštava da li se vladika miri sa situacijom. (1 bod)</p> <p>Ukupno 1 bod</p>

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski središnjost rečenica</p> <p style="text-align: center;">3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti...</i>)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 4 boda</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p>
<p>ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilski nesređenost rečenice</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 2 boda</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>

Shema za bodovanje eseja: Ekološka (ne)pismenost

1. zahtjev	<p>Učenik saopštava svoje mišljenje o stanju u oblasti zaštite životne sredine. (1 bod)</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
2. zahtjev	<p>Učenik objašnjava kako čovjek ugrožava svoje životno okruženje. (1 bod)</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
3. zahtjev	<p>Učenik objašnjava kakav je odnos stanovništva prema životnoj sredini u njegovom mjestu. (1 bod)</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
4. zahtjev	<p>Učenik navodi pozitivne primjere napretka u oblasti zaštite životne sredine u svom mjestu, okruženju ili svijetu. (1 bod)</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
5. zahtjev	<p>5.1 Učenik saopštava problem/probleme u vezi sa zaštitom životne sredine na koje nailazi stanovništvo njegovog kraja. (1 bod)</p> <p>5.2 Učenik navodi uzrok/uzroke problema. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>5.3 Učenik saopštava način/načine ili prijedlog/prijedloge za rješavanje takvih problema. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 5 bodova</p>
6. zahtjev	<p>Učenik saopštava svoje mišljenje o tome da li je građanin naše zemlje ekološki pismen. (1 bod)</p> <p><i>Za argumentovan i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilska sređenost rečenica</p> <p style="text-align: center;">3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p>2 boda</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i>)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 4 boda</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p>
<p>Ponavljanje riječi i izraza, dvosmi-slenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilska nesređenost rečenice</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 2 boda</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>