

ZBIRKA TESTOVA  
ZA POLAGANJE MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA  
IZ

# FRANCUSKOG JEZIKA





ZBIRKA TESTOVA ZA POLAGANJE  
MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA  
IZ

# FRANCUSKOG JEZIKA



Zavod za udžbenike i nastavna sredstva  
PODGORICA

**ZBIRKA TESTOVA ZA POLAGANJE  
MATURSKOG I STRUČNOG ISPITA  
IZ  
FRANCUSKOG JEZIKA**

Izdavač:

ISPITNI CENTAR – PODGORICA  
ZAVOD ZA UDŽBENIKE I NASTAVNA SREDSTVA – PODGORICA

Za izdavača:

DR ŽELJKO JAĆIMOVIĆ  
NEBOJŠA DRAGOVIĆ

## Uvod

Pred vama je zbirka zadataka na maturalnom i stručnom ispitu iz francuskog jezika. Zadaci su raspoređeni po oblastima – slušanje, čitanje, leksika/gramatika i pisanje. U drugom dijelu su rješenja zadataka i sheme za bodovanje eseja.

Zbirka je namijenjena kandidatima/kandidatkinjama za polaganje ispita, ali i nastavnicima/nastavnicama koji pripremaju za ispit.

## Struktura maturalskog ispita

Ispit se sastoji iz četiri područja: slušanja, čitanja, gramatike i leksike i pisanja. Bez obzira na broj pitanja, svako područje donosi 25 bodova. Test traje 180 minuta.

| Dio | Područje /vrijeme                       | Sadržaj   | Tip zadatka  | Udio u testu |
|-----|---|---|--|--------------|
| 1   | <b>Slušanje</b><br>20 minuta            | 2 zadatka<br>• dijalog<br>• izlaganje   | • višestruki izbor<br>• tačno-netačno<br>• kratak odgovor  | 25 bodova    |
| 2   | <b>Čitanje</b><br>50 minuta             | 3 zadatka<br>• književni tekst, brošura, novinski članak, reportaža                 | • višestruki izbor<br>• tačno-netačno<br>• povezivanje<br>• kratak odgovor   | 25 bodova    |
| 3   | <b>Gramatika i leksika</b><br>35 minuta | • gramatika<br>• leksika  | • višestruki izbor<br>• građenje riječi<br>• povezivanje<br>• kratak odgovor   | 25 bodova    |
| 4   | <b>Pisanje</b><br>75 minuta             | 2 zadatka:<br>• pisanje pisma (80-120 riječi)<br>• pisanje sastava (120-180 riječi) | • formalno i neformalno pismo, članak, izvještaj, priča, esej, sastav u kome iznosi argumente u prilog ili protiv nekog gledišta | 25 bodova    |

## Struktura stručnog ispita

ispit se sastoji iz četiri područja: slušanja, čitanja, gramatike i leksike i pisanja. Bez obzira na broj pitanja, svako područje donosi 25 bodova. Test traje 120 minuta.

| Dio | Područje /vrijeme                       | Sadržaj  | Tip zadatka  | Udio u testu |
|-----|---|--|--|--------------|
| 1   | <b>Slušanje</b><br>15 minuta            | 2 zadatka<br>• dijalog<br>• izlaganje  | • višestruki izbor<br>• tačno-netačno<br>• kratak odgovor  | 25%          |
| 2   | <b>Čitanje</b><br>35 minuta             | 2 zadatka<br>• informativni tekstovi (pismo, brošura, novinski članak, reportaža)              | • višestruki izbor<br>• tačno-netačno<br>• povezivanje   | 25%          |
| 3   | <b>Leksika i gramatika</b><br>30 minuta | • leksika<br>• gramatika   | • višestruki izbor<br>• građenje riječi<br>• povezivanje   | 25%          |
| 4   | <b>Pisanje</b><br>40 minuta             | 2 zadatka:<br>• kratka poruka, e-mail ili (30-50 riječi)<br>• pisanje sastava (100-120 riječi) | • e-mail, poruka<br>• pismo, članak, izvještaj, priča, sastav u kome iznosi argumente u prilog ili protiv nekog gledišta | 25%          |

## PRAVILA

Za vrijeme rada na testu nije dozvoljena upotreba rječnika i elektronskih uređaja.

Odgovore treba pisati hemijskom olovkom.

Na kraju testa odgovore na pitanja zatvorenog tipa treba prepisati hemijskom olovkom na list za odgovore.

Kod pisanja sastava dozvoljeno je pisanje koncepta na listovima za koncept. Treba voditi računa o broju riječi, jezičkoj pravilnosti i čitljivosti teksta. Konačna verzija se čitko prepisuje na predviđeno mjesto u testu i ona se ocjenjuje.



**Prvi dio: SLUŠANJE**

1. **Prenez connaissance des questions pour savoir sur quoi porter votre attention. Écoutez le document. Vous l'entendrez deux fois, puis répondez aux questions, en mettant une croix dans la bonne case selon que l'affirmation vous semble exacte (Vrai) ou inexacte (Faux).**

|  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Dans ce dialogue, il s'agit de deux tableaux que la ville a reçus en cadeau. . . . .                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Monsieur Dupont est professeur d'espagnol. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Monsieur Dupont estime bien l'art moderne.. . . .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Mademoiselle Dupuy est en deuxième année à l'université de Toulouse. . . . .                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Elle pense que la mode et la publicité nous présentent une nouveauté comme quelque chose de beau. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Monsieur Loison, le sculpteur, il n'a pas aimé les deux tableaux. . . . .                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Il pense que la valeur d'un tableau dépend uniquement de l'espace. . . . .                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. **Prenez connaissance des questions pour savoir sur quoi porter votre attention. Écoutez le document. Vous l'entendrez deux fois, puis répondez aux questions, en mettant une croix dans la bonne case selon que l'affirmation vous semble exacte (Vrai) ou inexacte (Faux).**

|  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Cet homme vient de Beyrouth. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il a ressenti de la discrimination raciale dans son pays natal. . . . .                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ses copains de classe n'étaient pas très tolérants envers les Noirs. . . . .            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il avait plus de dix ans quand il a ressenti pour la première fois le racisme. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Le racisme est propre à l'homme.. . . .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. L'esclavage est le sujet principal lié aux Noirs dans la conscience des Blancs. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Le mélange de différentes cultures enrichit tout le monde. . . . .                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 3. Consignes

Prenez connaissance des questions pour savoir sur quoi porter votre attention. Écoutez le document. Vous l'entendrez deux fois, puis répondez aux questions, en mettant une croix dans la bonne case selon que l'affirmation vous semble exacte (Vrai) ou inexacte (Faux).

|   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Caroline a deux enfants mineurs.. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Elle exprime une bonne opinion sur les<br>marques et la mode. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Elle dit que, pour être bien, il faut porter les marques<br>qu'on voit à la télé. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. À son avis, sous l'influence de la publicité les adolescents<br>portent des vêtements de marque pour impressionner<br>leurs copains. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Pour ce qui concerne les marques, les adultes montrent<br>un avis plus personnel. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. D'après elle, il faut apprendre aux enfants à construire<br>leur vie autour de valeurs matérialistes. . . . .                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Prenez connaissance des questions pour savoir sur quoi porter votre attention. Écoutez le document. Vous l'entendrez deux fois, puis répondez aux questions, en mettant une croix dans la bonne case selon que l'affirmation vous semble exacte (Vrai) ou inexacte (Faux).

|   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Vérena montre un grand intérêt pour les<br>fêtes françaises. . . . .                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Bruno aime toutes les fêtes sans exception. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le Groenland est le pays où l'on fête la Saint-Patrick. . . . .                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Pour Bruno, la fête est l'occasion de s'amuser<br>avec ses amis. . . . .                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Vérena voudrait que les fêtes soient<br>plus commercialisées.. . . .                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Bruno connaît l'origine de la fête d'Halloween,<br>quoique les citrouilles l'irritent. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**5. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.**

- |  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le monsieur veut louer une maison . . . . .                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il y a un petit jardin derrière la maison. . . . .          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La dame veut visiter la maison le soir après 18 heures. . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La maison a   |                          |                          |
| A. 5 pièces.   |                          |                          |
| B. 7 pièces.   |                          |                          |
| C. 9 pièces.   |                          |                          |
| 5. Où se donnent-ils rendez-vous ?.....                        |                          |                          |
- 

**6. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.**

- |   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. M. Fize défend la cause des jeunes. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Selon lui la situation des jeunes n'est pas préoccupante. . .                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il faut permettre une participation plus active<br>des jeunes à la vie publique. . . . .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La question qui réunit les jeunes à Metz porte sur ...                                     |                          |                          |
| A. le droit à la libre circulation.   |                          |                          |
| B. les droits civils et politiques.   |                          |                          |
| C. les droits des immigrés.   |                          |                          |
| 5. La proposition vise à accorder le droit de vote aux élections municipales<br>aux jeunes... |                          |                          |
| A. de 16 ans  |                          |                          |
| B. de 17 ans  |                          |                          |
| C. de 18 ans  |                          |                          |
- 

**7. ...Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.**

- |   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Madame Leblanc a deux enfants. . . . .                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La petite fille voudrait faire de la danse classique. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Elle peut aller au club seulement le soir après dîner. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Elle va faire de la danse deux fois par semaine. . . . .       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
-

5. Le cours de danse coûte
- A. 265 francs par mois
  - B. 365 francs par mois
  - C. 375 francs par mois
6. Pourquoi le fils de Madame Leblanc ne peut-il pas s'inscrire ?
- .....
7. Qu'est-ce que sa fille peut faire avant de se décider ?
- .....
8. Que doit apporter Madame Leblanc au moment de l'inscription ?
- .....

**8. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.**

- |  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. M. Fize est spécialiste des adolescents. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il répond à trois questions du journaliste. . . . .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Selon lui la plupart des adolescents traversent cette période avec difficulté et sans enthousiasme. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il affirme qu'il y a beaucoup de stéréotypes sur les adolescents.. . . .                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il aimerait voir disparaître l'idée reçue sur l'apparence vestimentaire des adolescents. . . . .            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Qui appréhende cet âge comme une grande difficulté, d'après M. Fize ?                                       |                          |                          |
| .....  |                          |                          |
| 7. Quel look extraordinaire M. Fize cite-t-il ? (2 réponses attendues)   |                          |                          |
| .....  |                          |                          |
| .....  |                          |                          |
| 8. Selon M. Fize, la préoccupation des adolescents en ce qui concerne l'apparence est...                       |                          |                          |
| A. d'avoir un look agressif.   |                          |                          |
| B. d'avoir un look uniforme.   |                          |                          |
| C. de se distinguer des autres.  |                          |                          |

## Drugi dio: ČITANJE

### 1. Consigne: Lisez attentivement ces cinq textes :

#### VAL DE LOIRE

**Texte 1:** La région Centre - Val de Loire, c'est le pays où on ne s'ennuie jamais. Les amoureux de vieilles pierres apprécieront les châteaux (Chambord, Azay-le-Rideau, Chenonceau, Blois, Amboise, etc.), la cathédrale de Chartres ou les vieux quartiers de Bourges. Les amis de la nature trouveront leur plaisir dans « le jardin de la France » : promenade en forêt, au bord des lacs et des rivières, découverte d'un paradis écologique dans le parc régional de la Brenne. Et tout le monde se réjouira des manifestations en costumes d'époque comme le marché du Moyen Âge à Chinon. Il ne faut pas oublier non plus les nombreux spectacles « sons et lumière », les concerts, le festival de Sully...

*Renseignements auprès du Comité régional du tourisme et des Loisirs du Centre-Val de Loire Conseil Régional : 9, rue Saint-Pierre-Lentin – 45041 Orléans Cedex 1*

**Texte 2 :** Comme partout en France, il y a dans le Val de Loire des hôtels et des campings de toutes les catégories, des chambres d'hôte, mille possibilités d'hébergement pour tous les goûts et toutes les bourses...

Le « plus » du Val de Loire, c'est ce qu'on peut aussi choisir de vivre dans un château historique pour partager la vie d'un authentique châtelain pendant quelques jours. Y a-t-il une meilleure manière de découvrir une région avec son histoire et ses traditions ?

**Texte 3:** Le Val de Loire est une région où on aime bien manger et bien boire. Les amateurs de cuisine simple et soignée y trouveront leur bonheur. C'est le pays de la volaille (il faut manger au moins une fois une fricassée de poulet ou un coq au vin) et du poisson. Qui ne connaît pas la matelote d'anguille au vin rouge ou « le beurre blanc », cette célèbre sauce qui accompagne les poissons comme le brochet ou l'alose ? Les desserts sont également sympathiques : les chaussons aux pommes, les crêpes angevines (garnies de pommes et parfumées au cointreau) et surtout la fameuse tarte des demoiselles Tatin, une tarte aux pommes caramélisées que l'on sert chaude.

**Texte 4 :** En pleine guerre de Cent Ans, Jeanne d'Arc rend visite à Charles VII à Chinon (en mars), elle délivre Orléans des Anglais (le 8 mai). Après cette victoire, elle rencontre à nouveau Charles VII à Sully. Les arguments de Jeanne l'ont convaincu : il se fera sacrer roi à Reims. (...)

A partir du XV<sup>e</sup> siècle, les rois de France, qui passaient l'hiver à Paris, ont pris l'habitude de séjourner dans le Val de Loire pendant les mois d'été. Ils ne sont pas seuls : toute la cour les suit. Il faut se loger, les fêtes sont nombreuses, il faut beaucoup de place... L'influence de l'Italie se retrouve dans l'architecture des châteaux que l'on construit à cette époque et dans le goût des jardins. Faut-il rappeler que Léonard de Vinci, invité par François Ier, a vécu plusieurs années à Amboise.

On affirme que le Val de Loire est la région de France où on parle le meilleur français. En tout cas, elle a donné de grands hommes de lettres : Rabelais, Ronsard, le philosophe Descartes, plus près de nous, les romanciers Honoré de Balzac, Bernanos, Bazin, et beaucoup d'autres.

**Texte 5 :** La première chose qu'on voit quand on arrive dans le Val de Loire, c'est la vigne. Elle est absolument partout et c'est tant mieux ! Certes, les vins de Loire ne sont pas aussi connus que les bordeaux ou les bourgognes, mais il y en a pour tous les goûts, et ils ne sont pas trop chers. Pour beaucoup de Français, Sancerre, Chinon ou Saumur sont des vins avant d'être des noms de villes.

• **Retrouvez le titre correspondant à chaque texte :**

- A. Les spécialités régionales \_\_\_\_\_
- B. Le pays des amateurs des vins \_\_\_\_\_
- C. La vie de château \_\_\_\_\_
- D. Spectacles et loisirs \_\_\_\_\_
- E. Points de repère \_\_\_\_\_

• **Dites si c'est vrai ou faux ou non cité.**

|   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le parc régional de la Brenne, c'est un paradis pour les passionnés de la randonnée. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Jeanne d'Arc a vécu au quinzième siècle. . . . .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le beurre blanc, c'est un dessert. . . . .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Pour tous les goûts et toutes les bourses signifie pour tout le monde. . . . .               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Les amoureux des vieilles pierres sont des gens qui aiment surtout la montagne. . . . .      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. L'auteur de Gargantua et Pantagruel est né dans la région Centre - Val de Loire. . . . .     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**2. Consigne : Lisez attentivement le texte suivant**

**Dans le métro**

Le métropolitain, c'est ainsi qu'on appelait le métro parisien à l'origine. Il est très ancien, mais moins cependant que les métros de Londres, New York et Budapest. La première ligne du métro parisien (Vincennes - Porte Maillot) a été ouverte au public le 19 juillet 1900. Le métro a été créé par l'ingénieur Fulgence Bienvenüe. D'ailleurs, une des plus grandes stations de métro porte son nom : Montparnasse- Bienvenüe.

Paris garde encore quelques « bouches » de métro dont l'auteur est Hector Guimard, l'inventeur de l'Art Nouveau. Elles sont peintes en vert et on les reconnaît de loin !

Quand on vit à Paris, on n'est jamais à plus de 500 mètres d'une station de métro, et c'est bien pratique !

Les treize lignes du métro font plus de 200 km et il existe 368 stations. Aux heures de pointe (7-9 heures et 19-21 heures) il y a une rame toutes les 95 secondes. Plus de 6 millions de voyageurs prennent le métro chaque jour. Le réseau express régional (RER) relie la grande banlieue à Paris. Lille, Lyon, Marseille, Toulouse ont aussi leur métro.

**Répondez aux questions:**

A. Pour quelle raison une station de métro s'appelle-t-elle « Bienvenüe » ?

.....

B. Le premier métro du monde a été celui de Paris. Vrai ou faux ?

Vrai  Faux

C. Toutes les bouches de métro sont « Art Nouveau ». Vrai ou faux ?

Vrai  Faux

D. Il faut beaucoup marcher dans Paris pour trouver une station de métro.  
Vrai ou faux ?

Vrai  Faux

E. Comment comprenez -vous « heure de pointe » ?

.....



### 3. Consigne : Lisez attentivement le texte suivant

#### Ici et ailleurs

Après il y a eu l'hiver. Jamais je n'avais eu aussi froid. Tagardit m'avait raconté autrefois tout ce qu'il y a en France en hiver : Le ciel gris-noir, les lumières allumées dans les rues à quatre heures, la neige, le verglas, et les arbres tout nus, tordus comme des spectres. Mais c'était encore plus dur que ce qu'elle avait dit.

Le bébé de Houriya est arrivé en février. Quand le bébé est né, j'ai pensé que c'était peut-être la première fois que ça arrivait, un enfant qui naissait sous la terre : si loin de la lumière du jour, comme au fond d'une immense grotte.

C'est peut-être à cause de ça que j'ai commencé à penser au Sud, à retourner vers le soleil. Pour que le bébé ait du soleil sur sa peau, pour qu'il ne continue pas à respirer l'air pourri de cette rue sans ciel.

Avec Nono, on faisait des plans. Il allait gagner son match des poids plume, il pourrait acheter une auto, et on descendrait tous vers le Sud avec Houriya et le bébé par la grande route qui passe par Evry – Courcouronnes, avec ses huit voies qui sont comme un fleuve.

On irait à Cannes, à Nice, à Monte-Carlo et même jusqu'à Rome, en Italie. On attendrait avril ou mai pour que le bébé soit bien grand et puisse supporter le voyage. Ou même juin, puisque je devais me présenter au bac. Mais on n'irait pas au-delà, parce que ça serait trop long, trop tard, qu'on ne partirait plus. Juin était bien. Justement, le grand match de sélection avait lieu le 8. Nono s'entraînait tout le temps. Quand il n'était pas à la salle du boulevard Barbès, il boxait dans son garage. Il s'était fabriqué un punching – ball avec un sac de patates qu'il avait rembourré avec des chiffons.

*J. M. G. Clézio, Poisson d'or*

#### Répondez aux questions :

A. Dans quel pays se passe cette scène ?

.....

B. En quelle saison se situe cette histoire ?

.....

C. Pourquoi est –ce que la personne qui raconte l'histoire pense au Sud ?

.....

D. A quoi rêve-t-elle ? Pourquoi ?

.....

#### 4. Consigne : Lisez attentivement le texte suivant

Bien sûr, on pense qu'un bureau de tabac est un magasin dans lequel on vend du tabac. Et c'est vrai : les cigares et les cigarettes s'achètent au bureau de tabac, et on ne peut pas, en France, en acheter dans d'autres magasins. On y vend aussi tout ce qui va avec le tabac : briquets, allumettes, pipes, etc. Mais même si on ne fume pas, on peut y aller dans d'autres buts, agréables ou non. Ils font partie des magasins ouverts très longtemps (beaucoup sont ouverts aussi le dimanche matin), et ils sont très nombreux : 43000 en France. Ce sont des « commerces de proximité », c'est-à-dire des magasins qu'on trouve près de chez soi, et où on va pour de petits achats qu'on fait souvent, au moment où on en a besoin ou envie.

Quels sont les petits achats que les enfants et les adultes font souvent, dont on a envie tout à coup sans avoir prévu qu'on en aurait envie ? Vous avez deviné ? Les confiseries bien sûr : chewing-gums, bonbons et autres friandises. On y achète aussi des cartes de téléphone, des timbres-poste et on y trouve du papier à lettres et des enveloppes (qu'on ne trouve pas dans un bureau de poste), c'est pratique, non ? On y trouve également une autre sorte de timbre : les timbres fiscaux. Ils se mettent par exemple sur les passeports, et ils servent à payer les contraventions. Si vous avez laissé votre voiture dans un lieu interdit, vous risquez de trouver en revenant un petit papier sur lequel on dit que vous avez à payer 30 ou 50 euros. Vous achèterez un timbre fiscal que vous collerez sur le papier et que vous enverrez, ainsi votre contravention sera payée.

Vous pensez que c'est tout ? Pas du tout ! Beaucoup de bureaux de tabac vendent aussi des journaux, des magazines, des billets de loterie, et c'est là qu'on peut jouer au Loto ou à d'autres jeux qui permettent de gagner de l'argent.

Enfin, certains bureaux de tabac sont aussi des bars. Bien sûr, la vitrine ne montre pas de cigarettes, alors comment sait-on que c'est un bureau de tabac ? Grâce au losange rouge au-dessus de la porte.

#### Répondez aux questions :

- A. On peut également voir des cigarettes dans la vitrine des bureaux de tabac.  
Vrai ou faux ?

.....

- B. Pourquoi dit-on qu'il y a des raisons agréables ou non de venir dans un bureau de tabac ?

.....

C. Qu'est-ce que, d'après le texte, on vend seulement dans les bureaux de tabac ?

.....

D. Faites la liste des autres produits qu'on peut aussi trouver dans les bureaux de tabac, d'après le texte.

.....

---

5. Consigne :

**Lisez ces petits textes – descriptions des émissions de  
Radio - Canada ...**

- A. Capricieuse, la langue française ? Elle n'en évolue pas moins au rythme de la vie contemporaine ! Un rythme qui s'apparente forcément à celui des médias... pour le meilleur et pour le pire. Le conseiller linguistique de la radio française de Radio – Canada, Guy Bertrand, les retrace ici avec tact et humour. Histoire de leur infliger une bonne correction !
- B. En compagnie d'André Chouinard, les tensions de la semaine font place aux loisirs ! Que demander pour le samedi ? De bonnes chansons, une chronique des chefs savoureuse, une revue de presse et une chronique d'horticulture. L'animateur nous propose toutes ces choses et nous invite, pour les deux premiers mois de l'automne, à une tribune téléphonique afin de savoir tout, ou presque, sur le monde des fleurs et des potagers. Un véritable service de consultation horticole !
- C. Le samedi midi, c'est le rendez-vous des mordus de la grande et petite actualité économique de la semaine. Le menu est toujours copieux, mais jamais indigeste !
- D. Cette émission vous invite à un fabuleux voyage hebdomadaire au pays de l'astronomie, de la biologie, de la chimie, de l'environnement, de l'exploration spatiale, de la génétique, du génie, de l'histoire, de la philosophie des sciences...
- E. Pour ceux et celles qui aiment les idées qui dérangent l'ordre établi, la parole non reçue, les jeunes, les marginalités, les utopies, la délinquance du discours, la liberté, la musique et la poésie
- F. Un auteur, un comédien, un metteur en scène... Une histoire à suivre ! La première partie de chaque émission sera confiée à un invité oeuvrant dans le domaine théâtral. Comédiennes et comédiens, metteurs en scène et dramaturges réputés livreront, en toute intimité, leurs réflexions concernant un sujet généralement lié à une fiction radiophonique, qu'ils vous présenteront ensuite. Décors sonores, musique d'atmosphère, mots voyageurs... la fiction deviendra réalité.

- G. Un magazine hebdomadaire sur les auteurs québécois et sur les livres publiés en langue française à travers le monde. Les collaborateurs de l'émission commentent les livres et les auteurs sont invités à venir parler de leur œuvre. L'émission propose également des reportages sur les événements à caractère littéraire ou des questions d'actualité liées au monde du livre et de l'édition.
- H. Une émission pour éloigner le blues du dimanche ! Jacques Boulanger, en vieux routier de la radio, sait vous rendre la vie agréable que vous soyez à la maison ou en voiture. Des grands classiques de la chanson aux nouveautés, le panorama musical n'a pas de limite.

**A. Associez le nom des émissions de Radio-Canada et la description correspondante:**

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1. Les affaires et la vie   | _____ |
| 2. Révolte                  | _____ |
| 3. Les Lumières de la scène | _____ |
| 4. Autoroute FM             | _____ |
| 5. Capsule linguistique     | _____ |
| 6. Bouquinville             | _____ |
| 7. Cultivez vos jardins !   | _____ |
| 8. Conquête de l'univers    | _____ |

**B. Dites si c'est vrai ou faux :**

- |  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les médias influencent forcément la langue française. . . . .         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Si vous avez des cafards, n'écoutez pas Autoroute FM. . . . .         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le sujet d'une émission est lié à la littérature francophone. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le nom d'une émission fait penser à l'esprit voltairien.. . . .       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 6. Consigne : Lisez attentivement le texte suivant.



### L'amitié, une valeur sûre

L'homme ne vit pas que de pain, dit-on. Il a aussi besoin, entre autres choses, d'amitié. Mais l'amitié qu'est-ce que c'est au juste ? C'est une relation entre individu qui n'est fondée ni sur la relation amoureuse, ni sur les liens du sang.

Au cours de l'Histoire, l'amitié a d'abord été une affaire d'hommes. Dans l'Antiquité, elle n'était pas considérée comme un sentiment se rapportant à la tendresse, l'affection, la gentillesse, elle relevait plutôt de la morale et de la spiritualité. Être amis au temps des Grecs et des Romains signifiait partager les mêmes valeurs, faire le bien ensemble. C'était aussi, comme l'a dit philosophe Cicéron, la générosité, le désintéressement : « *Aimer, c'est donner gratuitement son cœur à quelqu'un, non parce qu'on est dans le besoin ou qu'on en espère un profit.* »

L'amitié, nous disent les historiens, n'était pas accessible aux femmes jugées alors inférieures, incapables d'éprouver un tel sentiment de noblesse. Il faudra attendre plusieurs siècles pour qu'elles soient considérées comme susceptibles d'éprouver de l'amitié. Ce sentiment sera enfin affiché comme tel à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, en particulier dans les salons littéraires. Le mouvement féministe, né dans les années 60, fera de l'amitié entre femmes une de ses grandes conquêtes.

Aujourd'hui le panorama a largement évolué et l'amitié tend à occuper une place de plus en plus importante dans les relations. Dans la période troublée que nous traversons, l'amitié apparaît comme un **recours**<sup>1</sup>, une valeur sûre, comme le montrent plusieurs sondages récents. Pourquoi ? Il suffit de regarder autour de soi, de constater une certaine **faillite**<sup>2</sup> du sentiment amoureux : problèmes de couples, séparations et divorces se multiplient. On sait que « l'amour-toujours » est de plus en plus rare et très exigeant. En revanche l'amitié est un sentiment solide qui peut durer, on aimerait qu'il ne soit pas éphémère comme peut l'être une passion.

Mais l'amitié aussi est exigeante. Elle implique la générosité, le partage, la tolérance. En effet, un ami c'est autre chose qu'un camarade, un copain, c'est une relation plus profonde.

30 Aller vers les autres

Reste la question : comment se faire des amis ? À quinze ou seize ans, on pense que c'est facile. Pourtant, à cet âge, beaucoup avouent ne pas avoir un vrai ami. En fait, il faut accepter d'aller vers les autres. Bref, oser l'amitié, et

35 prendre des risques, sortir de sa coquille, faire le premier pas. Si on ne va pas vers l'autre, si l'on est incapable de répondre à une proposition de l'autre, on reste dans une attente stérile.

Vivre l'amitié dépend en définitive d'un choix personnel : on ne la reçoit pas toute faite, il faut la construire. Dans nos sociétés, relation sexuelle et plaisir peuvent sans doute s'obtenir par l'argent ou le pouvoir ; l'amitié, elle, ne s'achète pas. C'est ce qui en fait tout son prix. Elle offre un sens à notre vie, une morale aux relations entre les êtres humains.

*Les clés de l'actualité, n° 27*

**D'après les informations données dans le texte, choisissez Les bonnes réponses.**

1. Au temps hellénique, l'amitié était considérée comme :
  - A. une sorte d'intérêt
  - B. une sorte de philanthropie et d'humanité
  - C. une sorte de profit
2. A cette époque, l'amitié comprenait :
  - A. la tolérance
  - B. le partage de mêmes valeurs
  - C. l'affection
3. Au cours de l'Histoire, la valeur de l'amitié entre femmes a évolué.
  - A. Vrai
  - B. Faux
  - C. Non cité
4. Aujourd'hui, par rapport à l'amour-passion, l'amitié est :
  - A. plus résistant
  - B. plus passager
  - C. plus fragile
5. La création d'une relation amicale signifie :
  - A. que c'est toujours une attente.
  - B. que cela se fait facilement.
  - C. que cela exige un pas vers l'autre.
6. Dans la ligne 21, **recours** signifie :
  - A. refoulement
  - B. rejet
  - C. ressource
7. Dans la ligne 23, **faillite** signifie :
  - A. échec
  - B. épreuve
  - C. examen

## 7. Lisez l'article ci-dessous, puis répondez aux questions.

**Les femmes dans l'industrie**

En France, 30 % des effectifs dans l'industrie sont aujourd'hui des femmes. C'est plus qu'en Allemagne, mais nettement moins qu'aux États-Unis, avec 40 %. Elles travaillent surtout dans les secteurs du textile-habillement, du cuir, de l'industrie électrique et électronique. À niveau d'études et de compétences égales, leurs salaires restent inférieurs de 22 % en moyenne à ceux des hommes. Dans l'industrie plus qu'ailleurs, elles ont du mal à accéder aux postes de responsabilité. La proportion de femmes cadres et ingénieurs n'y est que de 19% contre 39 % pour les autres secteurs.

De toute façon, à l'école, 96 % des filles sont toujours orientées vers les formations tertiaires (les services : bureaux, commerce...). Et elles ne représentent que 20 % des effectifs dans les formations scientifiques et d'ingénieurs.

*Les dossiers de l'actualité n° 27.*

**Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant la case correspondante.**

|  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. En Allemagne, il y a plus de femmes travaillant dans l'industrie qu'en France. . . . .      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. En France, il y a moins de femmes travaillant dans l'industrie qu'aux États-Unis. . . . .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Pour les mêmes compétences, le salaire des hommes est supérieur à celui des femmes. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les femmes occupent les mêmes postes importants que les hommes dans l'industrie. . . . .    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. À l'école, on conseille aux femmes les métiers du secteur tertiaire. . . . .                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. On trouve une majorité d'hommes dans les formations scientifiques.. . . .                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. Lisez l'extrait de l'œuvre littéraire ci-dessous. Choisissez l'option correspondante.

### La gloire de mon père

Ma tante et moi, nous installions sur un banc, toujours le même, devant un massif de lauriers, entre deux platanes ; elle sortait un tricot de son sac, et j'allais vaquer aux travaux de mon âge.

Ma principale occupation était de lancer du pain aux canards. Ces stupides animaux me connaissaient bien. Dès que je montrais un croûton, leur flottille venait vers moi, à force de palmes, et je commençais ma distribution.

Lorsque ma tante ne me regardait pas, tout en leur disant, d'une voix suave, des paroles de tendresse, je leur lançais aussi des pierres, avec la ferme intention d'en tuer un. Cet espoir, toujours déçu, faisait le charme de ces sorties, et dans le grinçant tramway du Prado, j'avais des frémissements d'impatience.

*Marcel Pagnol, La gloire de mon père,*

1. Pendant ces sorties, il s'occupait surtout de :
  - A. faire la sieste sous les platanes
  - B. donner à manger aux canards
  - C. jouer sur l'herbe
  
2. Le garçon
  - A. était gentil avec les canards
  - B. dissimulait son intention de leur faire mal
  - C. faisait semblant d'en tuer un
  
3. Ce qui lui plaisait le plus durant ces sorties, c'était :
  - A. le charme de l'endroit
  - B. la compagnie de sa tante
  - C. l'espoir secret de tuer un canard



9. Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions.



## LE CADEAU

Du rite à la consommation

**Pas de Noël sans cadeaux. Ni d'anniversaire et de mariage... Tout au long de notre vie, le cadeau dicte sa loi. Une activité économique s'y est greffée : plaisir d'offrir devient obligation d'offrir. Que se cache-t-il derrière la générosité du geste ? Entre plaisir et culpabilité, symboles et hypocrisie... il n'y a jamais de cadeaux gratuits.**

### Message personnel

Naissance, baptême, anniversaire... certains cadeaux ont un sens bien particulier. Les cadeaux de naissance seront une preuve de votre existence. On vous acceptera comme l'un des nôtres.

Ces dons auront pour rôle de vous introduire dans le monde social. Et marquer votre appartenance à un groupe. Autrefois, les présents offerts aux jeunes enfants relevaient, dit-on, de rites superstitieux. Certains existent toujours : lorsque vous perdez votre première dent de lait, on vous glissera un cadeau sous l'oreiller. Touchant, n'est-ce pas ?

Votre anniversaire, lui aussi, sera prétexte à de nombreux cadeaux. Ce qui ne fut pas toujours le cas : dans les sociétés rurales du début du siècle, les anniversaires étaient rarement souhaités.

Pour votre première communion, on vous offrira une montre. La société y voit la marque d'un rite de passage : à vous, désormais, de gérer votre temps. Avec l'argent de poche qu'on vous donnera peut-être, on testera votre indépendance naissante. Votre premier scooter vous lancera sur la route de la vie !

Quand viendra le moment de vous affirmer, c'est-à-dire de cesser de dépendre d'autrui, peut-être serez-vous tenté de renoncer à certains cadeaux. Parce que votre désir d'être autonome, libre, sera plus fort que votre désir de recevoir. Tout bien réfléchi, le plus beau cadeau qu'on pourra vous faire ici-bas, sera de vous aimer pour ce que vous êtes...

**D'après les informations données dans le texte, choisissez la réponse correcte.**

1. Tout au long de notre vie, l'offre des cadeaux nous est...
  - A. défendue.
  - B. imposée.
  - C. interdite.
  
2. Qu'est-ce que les cadeaux de naissance montrent-ils ?
  - A. le fait d'appartenir à un groupe
  - B. la preuve de l'amour
  - C. ils sont toujours marqués par la superstition
  
3. Autrefois, les cadeaux relevant de rites superstitieux ont été offerts aux jeunes...
  - A. enfants.
  - B. mariés.
  - C. couples.
  
4. Est-ce que certains de ces cadeaux existent aujourd'hui ?
  - A. Oui
  - B. Non
  - C. Non cité
  
5. À la campagne, les gens ont l'habitude d'offrir :
  - A. en n'importe quelle occasion
  - B. de temps en temps
  - C. toujours
  
6. Le renoncement au cadeau est lié :
  - A. à sa propre affirmation
  - B. à son propre désir de dépendance
  - C. à un manque de soi-même

**10. Lisez attentivement les textes suivants.**

1. Dans les années 80, le goût de l'apparence a obtenu droit de cité. En 1995, nous acceptons moins de vieillir, nous désirons transformer ce corps dont nous sommes si fiers. Pour ressembler aux mannequins idéalisés des médias, nous sommes prêts à changer de visage, à manger différemment. Plus de jeunesse, plus de beauté, voilà ce qui semble être devenu l'obsession générale.
2. Le temps accordé aux loisirs s'est plus développé en 10 ans qu'au cours des 50 dernières années. Ainsi, les Français ont-ils d'abord découvert les sports de masse (tennis, football...), puis sont passés à la pratique de sports dits d'aventure. De la planche à voile au deltaplane en passant par le parapente ou le canyoning, ils partent conquérir le monde en réalisant des exploits. Ce qui importe, c'est de grimper, sauter, redécouvrir la nature... vivre dangereusement pour fuir les contraintes de la vie moderne.
3. La France dépense autant pour la santé que l'Allemagne, mais deux fois plus que le Royaume-Uni. Inquiète, touchée par la crise, la société française cherche de plus en plus un soutien auprès de la science. Difficile de rassurer les Français, même si la science progresse à pas de géant. Ils préfèrent croire que la médicalisation à outrance apportera une solution aux problèmes économiques et existentiels dont ils souffrent.

**A. D'abord, choisissez le titre qui convient le mieux à chaque texte.**

1.
  - A. Les jeunes en France
  - B. Riches, jeunes et beaux à tout prix
  - C. Le culte du corps
2.
  - A. Résultats sportifs
  - B. Sports de l'extrême
  - C. Les exploits des champions français
3.
  - A. Nouvelles valeurs morales
  - B. Un mode de vie
  - C. Dépenses pour la santé : symptômes d'une angoisse ?

**B. Ensuite, dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant la case correspondante.**

|  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'apparence ne compte pas beaucoup pour les Français. . . .                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Les Français aiment de moins en moins les sports, surtout les sports de masse.. . . .       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'Allemagne montre le même soin que la France en matière de dépenses pour la santé. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

11. **Consigne :** Lisez attentivement le texte suivant. Dites si les phrases sont vraies ou pas.

**Choisissez bien son prénom, c'est pour la vie !**

Philippe Besnard et Guy Desplanques, démographes et sociologues, ont écrit un livre pour dresser\* le profil de tous les prénoms attribués en France. « Les gens choisissent souvent un prénom « original mais pas trop ». Mais ils ne sont pas les seuls. Résultat, à l'école maternelle, quatre Julien lèvent la main quand on fait l'appel dans la classe. »

**Les stars n'y sont pour rien !**

Pour bien comprendre les mécanismes de transformation des goûts en matière de prénoms, les deux auteurs ont analysé les données portant sur ... quatre millions d'actes de naissance\*.

Contrairement à une idée reçue, les auteurs affirment que les prénoms des célébrités n'influencent pas le choix des parents.

De plus en plus, l'origine sociale influe sur le choix du prénom. C'est aussi ce que les statistiques démontrent.

**Classique ou osé : tout dépend de l'origine sociale**

Ainsi, en milieu populaire, on ose davantage. Les nouveaux prénoms sont empruntés aux joueurs de basket, style Anthony, Davy, Jacky ou Cindy. Au contraire, on privilégie le prénom qui a une histoire : Louis, Charles, Henri ou Charlotte. Pour les auteurs, « ces prénoms sont nés et ont grandi en milieu bourgeois. Pierre est choisi depuis 1950 trois fois plus souvent par les cadres que par les ouvriers ».

*Femme Actuelle, n° 497*

*Dresser – établir, rédiger*

*L'acte de naissance – le document contenant la date, le lieu de naissance et les noms des parents d'une personne.*

|  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les auteurs de ce texte s'occupent des phénomènes sociaux. . . . .                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Faire l'appel signifie l'action de nommer des personnes pour constater leur présence. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Tous les parents aiment choisir des prénoms des stars. . . . .                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les milieux non-bourgeois sont influencés par les prénoms de leurs sportifs préférés. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. On peut dire que les noms des rois de France sont favorisés. . . . .                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Les auteurs ont questionné des parents pour rédiger leur livre. . . . .                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

12. Lisez attentivement le texte suivant. Dites si les phrases sont vraies ou pas.

### D'ici et d'ailleurs

Julien est né en Bretagne, Adrien en Alsace et Pauline en Corse. Autrefois, ces régions étaient indépendantes, souvent ennemies, chacune avec sa langue, ses traditions. Mais en se réunissant, elles ont constitué la France, peu à peu, parfois après de longues batailles. Et le français a pris aussi la place des dialectes régionaux, permettant à tous les habitants des provinces de se comprendre. Devenue une nation, la France reste très attachée à ses régions.

Au cours de l'histoire, la France a colonisé des terres lointaines, en Afrique, en Amérique ou dans le Pacifique. De nos jours, blanc ou noir, habitant de la métropole ou d'une île du Pacifique, tout membre du peuple français a la même nationalité, la même langue, les mêmes droits et les mêmes devoirs. Tout en conservant son accent, ses habitudes ou sa manière de ... cuisiner (qui n'est pas la même en Guadeloupe ou en Nouvelle-Calédonie).

Au début du vingtième siècle, la France accueille de nombreux étrangers. Ils sont Italiens, Russes ou bien Polonais. Un peu avant la Deuxième Guerre mondiale, ils sont Espagnols et Italiens. Certains quittent leur pays parce qu'ils n'y trouvent plus de travail, d'autres encore parce que nous avons besoin d'ouvriers.

Après la Seconde Guerre, la France en pleine reconstruction attire de nouveaux travailleurs.

Vivant entre personnes de même origine, mal logés, mal payés, à la merci du chômage, insultés aussi, ils ont mis du temps à faire partie de notre population. Aujourd'hui, toutes ces familles sont françaises. Sans ces millions de gens venus d'ailleurs, notre pays ne serait pas ce qu'il est. Ils lui ont permis de conserver une population jeune et nombreuse. Surtout après la Première Guerre mondiale où sont morts un million quatre cent mille soldats français. Ils lui ont aussi permis de prospérer par leurs travaux, souvent pénibles mais indispensables.

*Robert Salé, d'après Mikado n° 95, septembre 1991.*

1. La France est un pays homogène  
(coutumes, langue, habitants). . . . .
2. Les colonies françaises gardent certaines  
caractéristiques (accent, cuisine). . . . .
3. Les colonies françaises étaient entre autres les  
pays magrébins. . . . .
4. Les raisons de l'immigration étaient provoquées  
par le besoin de travail. . . . .
5. L'image de France serait la même aujourd'hui sans  
ces « vagues » d'immigration pendant le siècle dernier. . . . .
6. Grâce aux gens qui viennent en France pour s'y établir,  
elle a gardé une population importante. . . . .
7. À la merci du chômage signifie :
  - A. être dans un état favorable par rapport au chômage
  - B. être dans un état de dépendance totale par rapport au chômage
  - C. grâce que quelqu'un accorde à quelqu'un d'autre par rapport au chômage
8. Ils ont mis du temps signifie :
  - A. consacrer du temps à faire quelque chose
  - B. trouver quelque chose à faire
  - C. être parfaitement en accord avec son temps
9. Faire partie signifie :
  - A. diviser
  - B. partir
  - C. participer, être un élément constitutif

**13. Lisez attentivement le texte suivant. Choisissez l'option correspondante.**

C'était dans la Nièvre, pas très loin du jardin de mon grand-père maternel. J'allais chez lui passer un mois de vacances d'été. Je dois avoir trois ans, mais je garde le souvenir d'un très vieux monde, et du boulanger qui passait avec sa voiture le matin. Je pose devant l'Ariane de mon père, et avec mes manches bouffantes, mes chaussettes blanches, mon ballon très pop art, et mes oreilles décollées, j'ai l'air malin! Je me souviens de mon enfance comme d'une bulle enchantée. La France sortait de la guerre, elle était marquée par la mort, le poids des veuves, et mes parents, comme tous ceux qui avaient vécu cette période, voulaient avant tout le bonheur pour leurs enfants. Faire de chacun d'eux un petit roi, un magicien d'Oz... Derrière cette photo, il y a tout cela.

*Marc Lambron, Jardins d'enfance, Le Cherche Midi*

1. Dans ce texte l'auteur décrit :
  - A. L'été passé chez le grand-père paternel
  - B. Une photo
  - C. L'après-guerre en France
2.
  - A. Il passe toutes ses vacances d'été chez son grand-père maternel.
  - B. Il va dans la Nièvre pour y passer un mois de vacances d'été.
  - C. Il passe ses vacances d'été chez son grand-père très loin de la Nièvre.
3.
  - A. Il était très jeune et il ne se souvient pas très bien de son enfance.
  - B. Il était très jeune mais il se souvient très bien de toutes les choses liées à son enfance.
  - C. Il était très jeune et il se souvient très bien de boulanger.
4. Avoir l'air malin signifie :
  - A. paraître ridicule, stupide
  - B. paraître sérieux
  - C. paraître sage
5. L'après-guerre en France était la période très dure et les parents voulaient:
  - A. satisfaire pleinement les désirs de leur enfants
  - B. garder leurs enfants de l'angoisse
  - C. arrêter le poids de la guerre

14. Vous voulez offrir un DVD d'un film français à une amie. Pour faire votre choix, vous lisez des critiques sur Internet. Vos critères sont les suivants :

- Le film a une bonne critique.
- Le film est sorti après 2008.
- Le DVD offre des suppléments (interviews, photos, histoire du tournage...).
- La qualité du son et de l'image est bonne.
- Le prix ne doit pas dépasser 15 €.

Vous lisez ces 4 annonces. Quel DVD allez-vous choisir ?



**I. La Môme** (coffrets 2 DVD) à partir de 19,99 €

La Môme a été projeté en ouverture du Festival de Berlin 2007. De son enfance à sa gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste et le coeur d'une femme.

Très beau film français avec une magnifique interprétation de Marion Cotillard.

Suppléments : des souvenirs de tournage et une galerie de photos et d'affiches. Son en quadri stéréo et qualité de l'image impressionnante.



**II. Les Petits mouchoirs** (année de production 2010) 7 €

A la suite d'un événement bouleversant, une bande de copains décide, malgré tout, de partir en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leurs certitudes, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlées. Ils vont enfin devoir lever les "petits mouchoirs" qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

Du très, très bon cinéma français ! Un casting magnifique, des acteurs qui sont tellement juste dans leurs rôles ! L'Image et le son sont excellents. Dommage qu'il n'y ait pas de suppléments avec le DVD !



**III. Tout ce qui brille** (année de production 2009) (coffrets 2 DVD) à partir de 11,85 €

Ely et Lila sont comme deux soeurs. Elles se connaissent depuis l'enfance, partagent tout et rêvent ensemble d'une autre vie. Elles vivent dans la même banlieue, à dix minutes de Paris. Elles vont tout faire pour essayer de pénétrer un monde qui n'est pas le leur où tout leur semble possible. Mais tout ce qui brille...



Une comédie bien fraîche et réjouissante. Un rythme entraînant grâce aux jeunes actrices. Audrey Lamy est super !

Ce DVD présente des suppléments très amusants sur l'histoire du tournage et les meilleurs moments sur le plateau. Image et son 5/5.



#### IV. L'Amour c'est mieux à deux (année de production 2009)

A la différence de son ami Vincent, Michel rêve d'une rencontre parfaite, totalement due au hasard comme l'ont connu ses parents et ses grands-parents. Amis d'enfance aux visions diamétralement opposées sur les femmes ils découvriront les limites de leurs raisonnements respectifs au contact d'Angèle et de Nathalie.

Rien de réaliste, une comédie française écrite à l'américaine, sauf la bande annonce, le reste est navrant... à regarder en temps de pluie.

Ce double DVD offre beaucoup de suppléments. Les souvenirs de tournage sont drôles. On retrouve aussi les biographies des acteurs et une galerie de photos. Superbe image et très bon son d'origine.

**Dans le tableau ci-dessous, indiquez à l'aide d'une croix (x) si le DVD correspond aux critères choisis.**

|                            | I. La Môme               |                          | II. Les petits mouchoirs |                          | III. Tout ce qui brille  |                          | IV. L'Amour c'est mieux en deux |                          |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
|                            | A oui                    | B non                    | A oui                    | B non                    | A oui                    | B non                    | A oui                           | B non                    |
| 1. Critique positive       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sortie après 2008       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> |
| 3. DVD avec suppléments    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> |
| 4. Bonne qualité son image | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> |
| 5. Prix maximum 15 €       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> |

**15. Lisez le texte, puis répondez aux questions, en cochant (x) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.**

*En décembre 2008, l'écrivain français Jean-Marie Gustave le Clézio se trouve à Stockholm, en Suède. Avant de recevoir le 10 décembre le prix de Nobel de littérature, il est invité le 8 décembre par les élèves du Lycée français de Stockholm et répond à leurs questions...*

UNE ÉLÈVE : Qu'avez-vous ressenti quand on vous a annoncé que vous étiez récompensé pour le prix Nobel ? Où étiez-vous ? Que faisiez-vous ?

J.-M. G. LE CLÉZIO : J'étais à Paris. Je me reposais en lisant quand le téléphone a sonné. J'ai entendu une voix qui me disait : « Bonjour ! Je suis de l'Académie de Suède et j'ai à vous annoncer que nous avons décidé de vous donner le prix Nobel de littérature. » Je ne m'y attendais pas du tout. J'ai d'abord ressenti de la surprise et ensuite une sorte d'émerveillement. J'ai aussi un sentiment de responsabilité parce que c'est un prix qui est connu dans le monde entier et il faut en être digne. Tout ce que j'ai pu dire au téléphone a été : « Merci ! »

UN ÉLÈVE : Nous avons étudié votre biographie en classe et nous avons remarqué que vous voyagez beaucoup. Est-ce que malgré cela, il y a un lieu où vous vous sentez chez vous et est-ce que cela a une influence sur votre sentiment d'être français ?

J.-M. G. LE CLÉZIO : Je suis né en France, à Nice, par les hasards de la guerre et j'ai été éduqué dans un lycée français, mais ma famille est originaire de l'île Maurice. Mon père était anglais et ma mère était française. Je peux écrire en anglais ou en français. J'ai appris très tôt à écrire dans les deux langues. Pour l'espagnol, j'ai appris cette langue beaucoup plus tard en vivant au Mexique. Même quand j'écris en français, il y a des expressions qui me viennent de l'anglais ou des mots qui arrivent plutôt en espagnol. Une langue, on peut y introduire des mots étrangers, ça n'est pas quelque chose d'exclusif.

UN ÉLÈVE : Comment vous est venue l'envie d'écrire ?

J.-M. G. LE CLÉZIO : Au début, j'avais envie d'être marin, dans la marine militaire, mais ma vue n'était pas assez bonne. Le deuxième choix, c'était « écrire », parce que c'est un peu le même métier. On voyage quand on est écrivain. Même si on reste sur place, on voyage en imaginant, en créant des histoires, en décrivant des pays. On quitte ce qu'on connaît, on part à l'aventure, ça c'est bien !

UNE ÉLÈVE : De quoi vous inspirez-vous pour écrire un livre, créer des personnages et décrire des lieux imaginaires ?

J.-M. G. LE CLÉZIO : Je m'inspire du réel. La plupart des personnages que je décris dans mes livres sont des personnages vrais, des personnages qui ont existé. J'ai changé les noms, mais les conversations, les descriptions, les situations, tout cela provient de la réalité. Je ne sais pas si vous connaissez Marcel Proust, un écrivain français. Il a proposé la formule suivante : « Il n'y a pas d'imagination, il y a seulement de la mémoire. » C'est vrai pour un écrivain, pour un artiste, mais aussi pour n'importe lequel d'entre vous. L'imagination est construite sur la mémoire, sur ce qu'on a vécu, ce qu'on a remarqué, ce que les autres vous ont donné. C'est un trésor inépuisable. (...)

VRAI FAUX

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le prix Nobel de littérature a été<br>décerné à J.- M. G. Le Clézio. . . . .                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Les deux parents de J.- M. G. Le Clézio<br>étaient français. . . . .                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il a toujours eu envie d'être écrivain. . . . .  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Tous les personnages de ses livres sont des<br>personnages imaginaires. . . . .                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Quelle a été la réaction de J.- M. G. Le Clézio à l'annonce de son prix Nobel de<br>littérature ?<br>..... |                          |                          |
| 6. Quelles langues est-ce qu'il a apprises ?<br>.....   |                          |                          |
| 7. Pourquoi est-ce qu'il compare le métier du marin et celui de l'écrivain ?<br>.....                         |                          |                          |

16. Lisez l'extrait de l'œuvre littéraire ci-dessous, puis répondez aux questions.

### LE PETIT PRINCE

**Le Petit Prince :** - Comment peut-on posséder les étoiles ?

**Le Businessman :** - À qui sont-elles ?

**Le Petit Prince :** - Je ne sais pas. À personne.

**Le Businessman :** - Alors, elles sont à moi, car j'y ai pensé le premier.

**Le Petit Prince :** - Ça suffit ?

**Le Businessman :** - Bien sûr. Quand tu trouves un diamant qui n'est à personne, il est à toi. Quand tu trouves une île qui n'est à personne, elle est à toi. Quand tu as une idée le premier, tu la fais breveter : elle est à toi. Et moi je possède les étoiles, puisque jamais personne avant moi n'a songé à les posséder.

**Le Petit Prince :** - Ça c'est vrai. Et qu'en fais-tu ?

**Le Businessman :** - Je les gère. Je les

compte et je les recompte. C'est difficile. Mais je suis un homme sérieux !

**Le Petit Prince :** - Moi, si je possède un foulard, je puis le mettre autour de mon cou et l'emporter. Mais tu ne peux pas cueillir les étoiles !

**Le Businessman :** - Non, mais je puis les placer en banque.

**Le Petit Prince :** - Qu'est-ce que ça veut dire ?

**Le Businessman :** - Ça veut dire que j'écris sur un petit papier le nombre de mes étoiles. Et puis j'enferme à clef ce papier-là dans un tiroir.

**Le Petit Prince :** - Et c'est tout ?

**Le Businessman :** - Ça suffit !

**Le Petit Prince :** - Moi, je possède une fleur que j'arrose tous les jours. Je possède trois volcans que je ramone toutes les semaines. Car je ramone aussi celui qui est éteint. On ne sait jamais. C'est utile à mes volcans, et c'est utile à ma fleur, que je les possède. Mais tu n'es pas utile aux étoiles.

*Saint-Exupéry, Le Petit Prince*

- |  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le Petit Prince parle à un homme d'affaires très bizarre. . . . .                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Les visions du monde du Petit Prince et de ce businessman sont complètement opposées. . . . . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Finalement, le Petit Prince a été convaincu par l'explication du businessman. . . . .         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. De quel sujet parle-t-on ? Trois réponses sont attendues.                                     |                          |                          |

amitié amour guerre maladie paix pauvreté  
pouvoir tremblement de terre

1 ..... 2 ..... 3 .....

5. Où ?

Associez les éléments :

- A. les étoiles
- B. le foulard
- C. le papier
- D. les volcans

**Choisissez la bonne réponse en inscrivant la lettre dans la case correspondante ci-dessous.**

- A. autour du cou
- B. dans le tiroir
- C. dans la banque
- D. sur la petite planète

6. Pourquoi le Petit Prince dit-il au businessman qu'il n'est pas utile aux étoiles ?

- A. Parce qu'il veut rester sur une île.
- B. Parce qu'il ne s'en occupe pas.
- C. Parce qu'il préfère les roses.

## Treći dio: LEKSIKA I GRAMATIKA

### 1. Zadatak

#### 1.1. Consigne : Répondez aux questions en utilisant les pronoms convenables:

1. Quand penses-tu revoir tes amis ?

.....

2. Tu as donné de l'argent au musicien ?

.....

#### 1.2. Consigne : Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé. Attention à l'accord du participe passé.

1. Tu.....voir) mes amies ?

2. Oui, je les ..... (apercevoir) hier.

#### 1.3. Consigne : Mettez les phrases suivantes à la forme passive :

1. Un jeune homme vient de provoquer cet accident.

.....

2. On a fermé la porte de la pension à minuit.

.....

#### 1.4. Consigne : Mettez les phrases suivantes à la forme active :

1. Les monuments antiques sont détruits par la pollution.

.....

2. Deux employées ont été blessées par les cambrioleurs.

.....

#### 1.5. Consigne : Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent:

1. Elle nous a promis qu'elle ..... (terminer) ce travail en notre absence.

2. Philippe croyait qu'elle ne ..... (être) pas coupable.

3. Nous avons appris que tu ..... (réussir) ton examen.

**1.6. Consigne: Transposez les interrogations directes en interrogations indirectes :**

1. Le garçon a demandé au client : « Avez-vous choisi une entrée ? »

.....

2. Il leur ordonne : « Ne vous penchez pas par la fenêtre ! »

.....

**1.7. Consigne : Les pronoms relatifs**

1. C'est une personne ..... je me souviendrai toute la vie.

2. Elle a un enfant ..... elle a appelé Victor.

3. Je connais un excellent restaurant ..... l'on mange délicieusement.

4. Le peintre regarde son dernier tableau ..... il est satisfait.

**1.8. Consigne : La phrase conditionnelle**

1. Ils..... (ne pas aller) au Zoo s'ils ..... (ne pas obéir).

2. Où ..... tu (s'installer) si tu ..... (déménager) ?

**1.9. Consigne : Le subjonctif ou l'indicatif**

1. Je crois bien que nous nous ..... (tromper) de route.

2. Ça m'étonne beaucoup qu'il ..... (devenir) célèbre, comme ça, brusquement.

3. On est choqués qu'il ne ..... (dire) jamais merci.

**2. Zadatak****2.1. Consigne : Répondez aux questions en utilisant les pronoms convenables :**

1. Vous avez rêvé de vos parents cette nuit ?

.....

2. Il s'est vite attaché à cette région ?

.....

**2.2. Consigne : Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé. Attention à l'accord du participe passé.**

1. Est-ce qu'elles ..... (partir) pour Paris ?
2. Non, elles ..... (aller) chez le coiffeur.

**2.3. Consigne : Mettez les phrases suivantes à la forme passive :**

1. Mes cousins m'enverront les photos de vacances à la mer.  
.....

2. Le chef la reçoit.  
.....

**2.4. Consigne : Mettez les phrases suivantes à la forme active :**

1. La galerie sera ouverte à la fin du mois.  
.....

2. Ils sont aimés de leurs amis.  
.....

**2.5. Consigne : Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent :**

1. Dans leur jeu les enfants imaginaient qu'ils ..... (vivre) sur une autre planète.
2. Michel nous a appris qu'il ..... (se marier) à la fin du mois.
3. Nous leur avons écrit que nous ..... (finalement décider) de venir en septembre.

**2.6. Consigne: Transposez les interrogations directes en interrogations indirectes :**

1. Son père lui a dit : « Ne rentre pas trop tard et n'oublie pas de mettre le réveil ! »  
.....
2. Les parents demandent à leur fils : « Que penses-tu faire avec l'argent que tu as gagné ? »  
.....



### 2.7. Consigne : Les pronoms relatifs

1. Ce n'est pas le film de John Huston ..... je préfère.
2. Si je me souviens bien, c'est une histoire ..... (se passe à New York).
3. Mais le titre, c'est un titre ..... (j'oublie toujours).
4. C'est mon cousin Marc ..... (la fille vit actuellement en Espagne).

### 2.8. Consigne : La phrase conditionnelle

1. Si par hasard tu ..... (être) un peu en retard, on ..... (être) gentil de t'attendre un peu.
2. J' ..... (avoir) plus d'argent si je ..... (ne pas sortir) tant.

## 3. Zadatak

**Parmi les trois propositions, choisissez la phrase qui a le même sens que la première et cochez la réponse.**

1. Si je ne l'avais pas invitée, elle ne serait pas tombée dans l'escalier.
  - A. J'aurais dû l'inviter, elle ne serait pas tombée dans l'escalier.
  - B. Je regrette de l'avoir invitée car elle est tombée dans l'escalier.
  - C. Je ne l'ai pas invitée et elle est tombée dans l'escalier.
2. Ce serait peut-être utile de prendre contact avec le directeur.
  - A. Ça vous dirait de prendre contact avec le directeur ?
  - B. Vous devriez prendre contact avec le directeur.
  - C. Il faut absolument prendre contact avec le directeur.
3. Un petit repas au restaurant, ça te dirait ?
  - A. Ça te ferait plaisir d'aller au restaurant ?
  - B. Tu devrais aller au restaurant.
  - C. Que veux-tu dire au sujet du restaurant ?

#### 4. Zadatak

**Choisissez les bonnes réponses.**

1. Regarde ces deux tableaux, ... tu préfères ?  
A. lequel                      B. laquelle                      C. quel
  2. Frédéric et Marie ... par leur proviseur.  
A. sont été démasqués      B. ont été démasqué      C. ont été démasqués
  3. Ma mère nous appelait quand elle ... de préparer le dîner.  
A. est finie                      B. avait finie                      C. avait fini
  4. Si vous me donnez votre adresse, je vous ... pendant les vacances.  
A. écrirais                      B. écrive                      C. écrirai
  5. Je suis triste que tu ... maintenant, on s'amuse tellement bien !  
A. partes                      B. es parti                      C. pars
  6. Christelle souhaite que sa fille ... professionnellement.  
A. réussit                      B. réussisse                      C. réussissait
- 

#### 5. Zadatak: Choisissez la bonne réponse pour compléter le texte suivant.

Au bout d'un moment, Charlie ... (1), il était fatigué et il avait faim. Alors nous ... (2) nos sandwiches et juste à ce moment-là, il a commencé à pleuvoir, nous avons tout ramassé et nous ... (3) mais la terre collait à nos chaussures et le chemin était glissant. Et nous, trempés jusqu'aux os. Quelle journée !



1. A. a arrêté                      B. s'est arrêtée                      C. s'est arrêté
  2. A. sommes sortis                      B. avons sorti                      C. avons sorties
  3. A. sommes couru                      B. sommes courus                      C. avons couru
-

## 6. Zadatak

Lisez les paroles de la chanson et trouvez le sens de ces expressions.

**À crédit et en stéréo**

- 1 J'ai un nouveau téléviseur  
Avec les trois chaînes en couleur  
Relié au réfrigérateur  
Qui peut aussi me donner l'heure
- 5 Ma vie se résume en ces mots :  
À crédit et en stéréo.  
[...]  
Pourtant un jour j'ai essayé  
De mettre de l'argent de côté  
Sur la vie je me suis assuré
- 10 Mais mes quittances sont impayées  
Tant pis je vais mourir idiot  
À crédit et en stéréo.



*Claude Moine et Chuck Berry - © Rondon Music  
- Chanson interprétée par Eddy Mitchell*

- Ce poème en intégral nous montre que son mode de vie est :
  - moyen
  - riche
  - abondant
- Dans la ligne 8, mettre de l'argent de côté signifie :
  - dépenser
  - économiser
  - consumer
- Dans la ligne 11, tant pis signifie que ce fait est ..... pour lui.
  - heureux
  - malheureux
  - important

## 7. Zadatak

Lisez les dialogues suivants et trouvez le sens des expressions soulignées. Pour chaque dialogue il y a une réponse exacte. Une phrase est en plus.

1. – Ça va ton nouveau travail ?  
– Oh non, je n'arrive pas à m'y faire !
2. – Ça va encore durer longtemps ?  
– Non, ça y est !
3. – Tu penses que ça va être long ?  
– Non, j'en ai pour trois minutes, attends-moi !
4. – Tu n'as pas peur de sortir seule la nuit ?  
– Non, tu sais, moi je ne m'en fais pas !

Choisissez la bonne réponse en inscrivant la lettre dans la case correspondante ci-dessus.

- A. Ça va durer trois minutes.
  - B. Ça va durer vraiment longtemps.
  - C. J'ai fini.
  - D. Je ne peux pas m'y habituer.
  - E. Je ne m'inquiète pas.
- 

## 8. Zadatak

Chosissez la bonne réponse.

1. Tu les as déjà finis ?  
A. les courses                      B. les corrections                      C. les exercices
  2. Mes parents détestent que nous ... tous les soirs.  
A. sortions                      B. sortons                      C. sortirons
  3. C'est un beau garçon ... je suis amoureuse.  
A. qui                      B. dont                      C. que
  4. Écoute-moi, je te parle ...  
A. sérieux                      B. heureux                      C. sérieusement
  5. Dis-moi ... se passe !  
A. ce que                      B. si                      C. ce qui
-

## 9. Zadatak

Lisez les paroles de la chanson et trouvez le sens des mots en gras.

À crédit et en stéréo

- 1 J'ai trouvé l'air conditionné  
 Dans l'automobile que j'ai louée  
 La ceinture de sé me l'a donnée  
 Est en prime, on me l'a donnée
- 5 J'ai fait installer la radio  
 À crédit et en stéréo.  
 [...]  
 Tous mes **impôts** sont prélevés  
 Sur mon compte bancaire si léger  
 Il reste alors dans mon chéquier
- 10 Des chèques en bois de peuplier  
 Ils sont **dépensés** aussitôt  
 À crédit et en stéréo.



Claude Moine et Chuck Berry - © Rondon Music  
 - Chanson interprétée par Eddy Mitchell

- Dans la ligne 4, **en prime** signifie :
 

|              |                |                   |
|--------------|----------------|-------------------|
| A. en cadeau | B. en location | C. en réservation |
|--------------|----------------|-------------------|
- Dans la ligne 7, le mot **les impôts** signifie :
 

|                 |              |                  |
|-----------------|--------------|------------------|
| A. les salaires | B. les taxes | C. les avantages |
|-----------------|--------------|------------------|
- Dans la ligne 11, l'adjectif **dépensés** signifie :
 

|              |              |               |
|--------------|--------------|---------------|
| A. conservés | B. consommés | C. économisés |
|--------------|--------------|---------------|

## 10. Zadatak

Lisez les dialogues suivants et trouvez le sens des expressions soulignées. Pour chaque dialogue il y a une réponse exacte. Une phrase est en plus.

- Madame, c'est quel exercice?  
 – C'est l'exercice 2A page 23, **vous y êtes** ?
- J'ai vraiment très mal à la tête, j'en ai marre !  
 – **Je n'y peux rien**, calme-toi !
- Et oui, j'ai perdu 20 kilos !  
 – 20 kilos, **je n'en reviens pas** !
- Tu vois toujours tes amis de Montpellier ?  
 – Non, depuis notre dispute, **je leur en veux beaucoup** !

**Choisissez la bonne réponse en inscrivant la lettre dans la case correspondante ci-dessus.**

- A. Je ne peux rien faire, c'est comme ça !
  - B. Vous êtes prêt ?
  - C. Je suis très en colère contre eux.
  - D. Je ne m'inquiète pas.
  - E. Je suis très surpris.
- 

### 11. Zadatak

**Chosissez la bonne réponse.**

- 1. Je ne l'ai pas invitée à ma fête.  
A. ma belle-mère      B. mon frère      C. mes neveux
  - 2. J'étais très fier du vélo que mon père ... il y a trois ans.  
A. a acheté      B. avait acheté      C. achetait
  - 3. Vous souhaitez que je ... à quelle heure ?  
A. parte      B. pars      C. partis
  - 4. ... tu vas faire cet après-midi ?  
A. Est-ce que      B. Qu'est-ce que      C. Que
  - 5. Je ne comprends pas ... que tu veux dire.  
A. ce      B. ça      C. cela
- 

### 12. Zadatak

**12.1. Consigne : Remplacez le verbe à l'infinitif par le mode qui convient (indicatif ou subjonctif)**

- 1. Je métonne qu'ils (ne pas être.....) encore là.
  - 2. Je crois que tout (aller) ..... bien.
  - 3. Je suis heureux que tu (faire) ..... enfin le voyage dont tu rêvais.
  - 4. Il est impossible que vous (venir) ..... à temps.
-

**12.2. Consigne : Attention à l'orthographe. Complétez avec qu'il; qui il; qui le; qui l'.**

1. Je n'ai pas cru un seul mot de ce ..... nous a raconté.
2. Où est mon portable ? C'est toi ..... a pris ?
3. Il refuse de dire à ..... pense mais on a tous deviné !
4. Il a un petit chien ..... suit partout et ..... emmène même au bureau.

**12.3. Consigne : Entourez le mot correct.**

1. Allez, courage, encore un petit effort, on est bien tôt / bientôt arrivés.
2. Vous voulez du poisson, il est tout frais ? Non, je prendrai plus tôt / plutôt une omelette.
3. J'aime bien les vacances à la mer mais j'aime aussi / même la campagne.

**12.4. Consigne : Reliez les deux parties de la phrase qui vont ensemble.**

1. Merci infiniment, j'ai retrouvé un emploi .....
2. Tous les enfants seront vaccinés .....
3. Ils se sont rencontrés .....
4. Le jeune homme l'a reconnue .....

- A. grâce à des amis communs.
- B. grâce à ses longs cheveux roux.
- C. à cause des embouteillages.
- D. à cause de l'épidémie.
- E. grâce à votre soutien.

**12.5. Consigne : Quel est le verbe qui correspond au nom ?**

1. Un doute .....
2. Une surprise .....
3. Un traducteur .....
4. Un tremblement .....

### 13. Zadatak

**Consigne : Remettez les éléments de ce récit dans le bon ordre.**

#### Jeunes snobs

A. Quelques temps après, il est retourné dans son village. Comme c'est le village où je passe mes vacances, je pense souvent à cette histoire avec regret : nous croyions être des gens supérieurs et nous n'étions que de petits imbéciles !

.....

B. Nous avons un camarade qui était assez différent de nous, jeunes snobs, tous fils de familles assez riches et nous avons l'habitude de nous moquer de lui à cause de son accent de la campagne et de ses vêtements.

.....

C. Cette histoire s'est passée quand j'étais jeune, à une époque où je jouais les snobs avec quelques amis. Encore maintenant, j'y pense avec honte.

.....

D. Mais, comme il n'avait pas l'habitude d'aller au restaurant, il ne savait pas que faire et nous regardait avec l'air ahuri pendant que le serveur attendait et que nous riions.

.....

E. Un jour, nous avons décidé de manger dans un grand restaurant, et nous l'avons invité avec l'intention de rire avec lui. Quand le serveur a apporté le vin, j'ai montré notre camarade, et c'est donc dans son verre que le serveur a mis un peu de vin, pour qu'il le goûte.

.....

**13.1. Consigne: Remplacez le verbe à l'infinitif par le mode qui convient (indicatif ou subjonctif)**

1. Je m'étonne qu'ils (ne pas être)..... encore là.
2. Je crois que tout (aller) ..... bien.
3. Je suis heureux que tu (faire) ..... enfin le voyage dont tu rêvais.
4. Il est impossible que vous (venir) ..... à temps.



**13.2. Consigne: Attention à l'orthographe. Complétez avec qu'il ; qui il ; qui le ; qui l'.**

1. Je n'ai pas cru un seul mot de ce ..... nous a raconté.
2. Où est mon portable ? C'est toi ..... a pris ?
3. Il refuse de dire à ..... pense mais on a tous deviné !
4. Il a un petit chien ..... suit partout et ..... emmène même au bureau.

**13.3. Consigne: Entourez le mot correct.**

1. Allez, courage, encore un petit effort, on est bien tôt / bientôt arrivés.
2. Vous voulez du poisson, il est tout frais ? Non, je prendrai plus tôt / plutôt une omelette.
3. J'aime bien les vacances à la mer mais j'aime aussi / même la campagne.

**13.4. Consigne : Reliez les deux parties de la phrase qui vont ensemble.**

1. Merci infiniment, j'ai retrouvé un emploi .....
  2. Tous les enfants seront vaccinés .....
  3. Ils se sont rencontrés .....
  4. Le jeune homme l'a reconnue .....
- A. grâce à des amis communs.  
 B. grâce à ses longs cheveux roux.  
 C. à cause des embouteillages.  
 D. à cause de l'épidémie.  
 E. grâce à votre soutien.

**13.5. Consigne : Quel est le verbe qui correspond au nom ?**

1. Un doute .....
2. Une surprise .....
3. Un traducteur .....
4. Un tremblement .....

14. Complétez la lettre ci-dessous par les mots proposés. Attention, deux mots sont en plus.

- A. arriver      B. dernière      C. différent      D. envoyer      E. grand  
F. oncle      G. petit      H. perdu      I. tante      J. visite

Choisissez la bonne réponse en inscrivant la lettre dans la case correspondante ci-dessous.

Chers parents,

Pour moi tout va bien.

J'ai commencé mon travail la semaine ... (1) C'est très intéressant.

Quand allez-vous me rendre ... (2)? Vous me manquez beaucoup.

Ah, j'ai vu ... (3) Nestor. Il est en pleine forme malgré ces 75 ans.

J'habite une ... (4) maison dans la banlieue de Montpellier. C'est super !

J'ai un ... (5) jardin. Ça me plaît vraiment de vivre dans le sud, c'est vraiment ... (6) de Paris.

Est-ce que vous avez vu Bernard ces temps-ci ?

Je sais qu'il a déménagé mais depuis j'ai n'ai plus de nouvelles. J'ai ... (7) mon carnet d'adresse dans le déménagement. Est-ce que vous pourriez m'... (8) sa nouvelle adresse ?

Bonne je vous laisse.

Grosses bises à tous !

*Géraldine*

1. .... 5. ....

2. .... 6. ....

3. .... 7. ....

4. .... 8. ....

15. Lisez et notez quelle expression imagée ci-dessous (A, B, C, D, E) correspond à la description suivante donnée dans les phases (1, 2, 3, 4). Attention, une expression est en plus.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1. Rien ne leur fait peur.                                  | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ils ont un comportement qui n'est pas toujours agréable. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ils ont offert des cadeaux à tout le monde.              | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ils n'ont pas arrêté de dire du mal de ses voisins.      | <input type="checkbox"/> |

Choisissez la bonne réponse en inscrivant la lettre dans la case correspondante ci-dessus.

- A. Ils ont un caractère de cochon.
- B. Ils ont le coeur sur la main.
- C. Ils sont toujours dans la lune.
- D. Ils n'ont pas froid aux yeux.
- E. Ils ont une langue de vipère.

16. Choisissez la bonne réponse pour compléter le texte suivant.



Nos premières vacances entre copains, nous les avons ... (1) sur un terrain de camping. Nous avons ... (2) un vieux camping-car et une petite tente. Nous étions ainsi ... (3) trois semaines sur le terrain, au bord d'un ruisseau. Vous voulez voir les photos que j'avais ... (4) ?

- |    |           |            |             |
|----|-----------|------------|-------------|
| 1. | A. passé  | B. passés  | C. passées  |
| 2. | A. acheté | B. achetés | C. achetées |
| 3. | A. resté  | B. restés  | C. restées  |
| 4. | A. prise  | B. pris    | C. prises   |

## Četvrti dio: PISANJE

### E-MAIL

Stručni ispit: 40-50 riječi

1. Vous fêtez votre anniversaire la semaine prochaine et vous écrivez un courriel à vos amis français pour les inviter à la fête qui aura lieu dans votre café préféré. Vous indiquez :
  - la date et l'heure de la fête
  - l'emplacement et l'ambiance du café
  - le nombre d'invités et une formule de politesse pour la réponse.
2. Vous allez samedi prochain au concert de votre groupe préféré qui aura lieu dans le stade de votre ville. Vous écrivez un courriel à vos amis français pour leur recommander d'aller à ce concert. Vous indiquez :
  - la date et l'heure du concert
  - le prix des places
  - l'importance de cet événement culturel pour votre ville.
3. Vous venez d'assister à un concert que vous avez apprécié beaucoup ou vous n'avez pas du tout apprécié. Résumez l'atmosphère, en fonction de votre appréciation!
4. Écrivez un message où vous allez expliquer votre opinion sur le sujet :  
**Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour prendre de ses nouvelles car vous savez qu'il/elle vient d'être malade. Votre ami(e) ne répond pas au téléphone et vous lui laissez un message.**  
Écrivez maintenant votre message qui devrait compter de 40-50 mots.
5. Vous avez perdu un livre dans votre lycée. Vous écrivez une petite annonce pour le retrouver.
  - Vous décrivez le livre,
  - vous dites où vous pensez l'avoir perdu,
  - et où on peut vous le rapporter.

## SASTAV, PISMO

Maturski ispit : 80-120 riječi

1. Vous rédigez un petit texte dans lequel vous exprimez votre point de vue sur l'usage de l'Internet. Donnez vos arguments, vos craintes ou vos attentes.
2. Écrivez une courte lettre où vous allez expliquer votre opinion sur le sujet :  
Vous êtes en vacances d'été en France. Vous voulez écrire une carte postale à vos ami(e)s monténégrin(e)s. Vous écrivez du temps, des paysages, des gens, de ce que vous avez fait.
3. Vous rédigez un petit texte sur un lieu (maison, jardin, etc.) de votre enfance. Vous le décrivez et vous racontez ce que vous y faisiez (visite à la famille, jeux, etc.) et qui vous voyiez (grands-parents, cousins, etc).

## ESEJI

Maturski ispit : 120-180 riječi

Stručni ispit: 100-120 riječi

1. Consigne : Écrivez un court texte où vous expliquerez votre attitude face aux progrès scientifiques. Exprimez vos craintes, vos espoirs, ce que vous souhaiteriez que les scientifiques ou politiques fassent devant cette réalité.
2. Choisissez votre passion (sport, nature, art, études, voitures, collection de...). Présentez les raisons pour lesquelles vous faites ce choix.
3. Avez-vous éprouvé des moments de « joie énorme » d'être vivant(e). A quelle occasion ? Racontez.
4. Toutes les associations humanitaires agissent pour un monde où la dignité est assurée par toutes et tous, femmes, hommes et enfants. Ce sont des organisations de développement dont l'objet est de faire progresser une cause (travail, solidarité, éducation, environnement, santé, faim, droit de l'homme, etc.). Donnez votre opinion sur les associations humanitaires :
5. Avez-vous un animal chez vous ? Que pensez-vous de la présence d'animaux domestiques en appartement ? Quels avantages et quels inconvénients y voyez-vous ? Quels conseils croyez-vous utiles pour qu'humains et animaux vivent en bonne harmonie ?
6. Quel film intéressant avez-vous vu dernièrement ? Résumez l'histoire et parlez de ce que vous avez aimé et/ou ce que vous n'avez pas aimé dans ce film.
7. Vous racontez votre expérience d'un voyage qui vous a beaucoup plu. Vous décrivez ce que vous avez vu et vous parlez aussi de vos impressions.
8. Parlez de vos relations avec vos amis. A votre avis, l'amitié donne-t-elle un sens à notre vie ?
9. Choisissez deux professions qui vous semblent intéressants. Quels sont les avantages et les inconvénients de ces deux professions ? Expliquez votre choix.
10. Est-ce qu'il existe un culte de beauté imposé par le temps moderne ?
11. Quel cadeau intéressant avez-vous reçu ou offert dernièrement ? Pourquoi vous a-t-il plu?
12. Une amie française est venue passer quelques jours dans votre pays. Elle veut rapporter un cadeau original et typique à ses amis. Que lui proposez-vous ? Rédigez en quelques lignes la présentation de ce cadeau (livre, objet, tableau, photo, etc.).

## SCHEME ZA OCJENJIVANJE PISMENIH RADOVA

### PISMO (80 - 120 riječi)

### E-mail (40-50 riječi)

| Broj bodova | Sadržaj  | Leksika   | Gramatika   | Koherentnost i kohezija   |
|-------------|--|---|---|---|
|             | Ocjenjuje se da li <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pismo – poruka odgovara temi</li> <li>♦ su prisutni svi zadati elementi</li> </ul>   | Ocjenjuje se <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ formalno/neformalno obraćanje (registar)</li> <li>♦ upotreba riječi, fraza, idioma; kolokacije</li> <li>♦ pravilno pisanje riječi</li> <li>♦ interpunkcija</li> </ul> | Ocjenjuje se pravilna upotreba jezičkih struktura na nivou <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ oblika riječi</li> <li>♦ fraza</li> <li>♦ klauza</li> <li>♦ rečenica</li> </ul> | Ocjenjuje se <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ cjelovitost teksta,</li> <li>♦ upotreba riječi i sintagmi kojima se povezuju ideje</li> </ul> |
| <b>3</b>    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odgovarajući registar</li> <li>♦ odgovarajući vokabular</li> <li>♦ minimalne greške (2 ili 3)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ prikladnost u upotrebi jezičkih struktura, mali broj grešaka</li> </ul>  |   |
| <b>2</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ tekst u potpunosti odgovara postavljenoj temi</li> <li>♦ prisutni su svi zadati elementi</li> <li>♦ upotrijebljena je odgovarajuća forma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uglavnom odgovarajući registar</li> <li>♦ standardni izrazi i fraze, greške pri upotrebi složenijeg jezika</li> <li>♦ povremene greške u pisanju</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ upotreba standardnih jezičkih struktura uz povremene greške (do 30%), rijetko nerazumljiv</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ povezanost na nivou teksta</li> <li>♦ upotreba linking devices</li> </ul>                                  |
| <b>1</b>    | tekst odgovara postavljenoj temi, ali nedostaje do pola zadatih elementa; ili je 20-30% teksta irrelevantno za zadatak temu  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ djelimično odgovarajući registar (do 50% odstupanja)</li> <li>♦ ograničena upotreba riječi</li> <li>♦ brojne/česte greške</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ograničena upotreba standardnih jezičkih struktura, povremena nerazumljivost</li> <li>♦ brojne greške (do 50%)</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ povezanost na nivou teksta</li> </ul>  |
| <b>0</b>    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ djelimično odgovarajući registar (više od 50% odstupanja)</li> <li>♦ ograničena upotreba riječi</li> <li>♦ brojne/česte greške (više od 50%)</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ nerazumljivost</li> <li>♦ brojne greške (više od 50%)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ nepovezanost na nivou teksta</li> </ul>  |

### Pismo/e-mail se ocjenjuje sa 0 bodova ako je:

- prazno/nema odgovora
- nerazumljivo
- nečitko
- nije odgovoreno na zadatak temu
- nijedan zadati element nije prisutan
- upotrijebljeno manje od 40 riječi u pismu ili 20 u poruci
- upotreba neprimjerenih riječi

## ESEJ

## Maturski ispit 120 - 180 riječi

## Stručni ispit 100-120 riječi

|             | Sadržaj  | Leksika  | Gramatika   | Koherent. i kohez.  |
|-------------|--|--|---|---|
| Cilj        | Ocjenjuje se da li <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sastav odgovara temi</li> <li>♦ su prisutni svi zadati elementi</li> </ul>   | Ocjenjuje se <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ formalno/neformalno obraćanje (registar)</li> <li>♦ upotreba riječi, fraza, idioma; kolokacije</li> <li>♦ pravopis (pravilno pisanje riječi, interpunkcija)</li> </ul> | Ocjenjuje se pravilna upotreba jezičkih struktura na nivou <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ oblika riječi</li> <li>♦ fraza</li> <li>♦ klauza</li> <li>♦ rečenica</li> </ul> | Ocjenjuje se <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ cjelovitost teksta, pasusa</li> <li>♦ upotreba riječi i sintagmi kojima se povezuju ideje</li> </ul>  |
| Broj bodova | <b>2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sastav u potpunosti odgovara postavljenoj temi <b>ili</b></li> <li>♦ prisutni su svi zadati elementi</li> </ul>  | <b>4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odgovarajući registar <b>i</b></li> <li>♦ odgovarajući vokabular uz minimalne greške</li> </ul>  | <b>4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ raznovrsnost i prikladnost u upotrebi jezičkih struktura, skoro bez grešaka</li> </ul>  | <b>2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ dobra povezanost na nivou teksta <b>i</b> dobra povezanost na nivou pasusa <b>i</b></li> <li>♦ raznovrsna upotreba <i>linking devices</i></li> </ul>                      |
| Broj bodova | <b>1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ sastav djelimično odgovara postavljenoj temi, ali nedostaje najviše pola zadatih elemenata</li> <li>♦ polovina teksta je irelevantna</li> <li>♦ nedostaje 30-50% riječi</li> </ul> | <b>3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ jednostavan, prikladan rječnik uz povremene greške u pisanju ili izboru riječi (20%);</li> </ul>   | <b>3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ odgovarajuća upotreba jezičkih struktura uz mali broj grešaka (do 20%)</li> </ul>   | <b>1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ dobra povezanost na nivou teksta kao cjeline, ali nema pasusa</li> <li>♦ dobra povezanost na nivou teksta i pasusa uz upotrebu osnovnih <i>linking devices</i></li> </ul> |
| Broj bodova |  | <b>2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ djelimično odgovarajući registar <b>i/ili</b></li> <li>♦ ograničena upotreba riječi uz brojne/česte pravopisne greške (do 40%), uglavnom razumljivo</li> </ul>             | <b>2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ upotreba standardnih jezičkih struktura uz povremene greške (do 30%), rijetko nerazumljiv</li> </ul>                              | <b>0</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ nepovezanost na nivou teksta i pasusa</li> </ul>  |



|                 | Sadržaj | Leksika  | Gramatika   | Koherent. i kohez. |
|-----------------|---------|--|---|--------------------|
| Broj bodova     |         | <p><b>1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>djelimično odgovarajući registar (do 50% odstupanja) <b>i/ili</b></li> <li>veoma ograničen vokabular sa vrlo čestim greškama</li> </ul> | <p><b>1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ograničena uporaba standardnih jezičkih struktura, povremena nerazumljivost uz brojne greške (do 50%)</li> </ul> |                    |
| Broj bodova     |         | <p><b>0</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>veoma ograničen vokabular sa vrlo čestim greškama (više od 50%), često nerazumljivo</li> <li>upotreba neprimjerenih riječi</li> </ul>   | <p><b>0</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>brojne greške (više od 50%), česta nerazumljivost</li> </ul>   |                    |
| <b>0 bodova</b> |         |  |   |                    |

### Esej se ocjenjuje sa 0 bodova ako je:

- prazno/nema odgovora
- nije odgovoreno na zadatu temu
- upotrijebljeno manje od 60 riječi u pismu ili 20 u poruci
- ako su korsišćnja nedozvoljena sredstva (mobilni telefon, prepisivanje)
- nerazumljivo
- nečitko
- nijedan zadati element nije prisutan
- upotreba neprimjerenih riječi

## RJEŠENJA

### SLUŠANJE

#### Zadatak 1

1. Faux    2. Faux    3. Vrai    4. Faux    5. Vrai    6. Vrai    7. Faux

---

#### Zadatak 2

1. Faux    2. Faux    3. Vrai    4. Faux    5. Faux    6. Vrai    7. Vrai

---

#### Zadatak 3.

1. Vrai    2. Faux    3. Faux    4. Vrai    5. Vrai    6. Faux

---

#### Zadatak 4

1. Faux    2. Faux    3. Faux    4. Vrai    5. Faux    6. Faux

---

#### Zadatak 5

1. Faux    2. Vrai    3. Faux    4. B. 7 pièces    5. devant la maison

---

#### Zadatak 6

1. Vrai    2. Faux    3. Vrai    4. B. les droits civils et politiques    5. de 16 ans

---

#### Zadatak 7

1. Vrai    2. Faux    3. Faux    4. Vrai    5. C. 375 francs par moi.  
6. Il est trop petit ou bien... il a 4 ans... ils ne prennent les enfants qu'à partir de 6 ans.  
7. Elle peut visiter le club et assister à un cours.  
8. Un certificat médical.

---

#### Zadatak 8

1. Vrai    2. Faux    3. Faux    4. Vrai    5. Vrai    6. Les parents  
7. Deux réponses parmi gothique, tectonique, zombie  
8. C. se distinguer des autres

---

## 2. ČITANJE

### Zadatak 1

A.

- A. Les spécialités régionales - texte 3
- B. Le pays des amateurs des vins - texte 5
- C. La vie de château - texte 2
- D. Spectacles et loisirs - texte 1
- E. Points de repère - texte 4

B.

- A. Vrai    B. Vrai    C. Faux    D. Vrai    E. Faux    F. Vrai

### Zadatak 2

- A. Parce qu'elle porte le nom de son créateur (d'un ingénieur célèbre).
- B. Faux
- C. Faux
- D. Faux
- E. C'est la période entre 7 et 9 heures et entre 19 et 21 heures.

### Zadatak 3

- A. Cette scène se passe en France.
- B. En hiver.
- C. Le Sud évoque la chaleur de son pays natal.
- D. Elle pense aux voyages, parce que Nono voudrait gagner son match, acheter une auto et descendre ensemble vers le Sud.

### Zadatak 4

- A. Faux
- B. Même si on ne fume pas on peut y aller dans d'autres buts.
- C. Dans les bureaux de tabac, on vend seulement les cigares et les cigarettes.
- D. Ce sont : briquets, allumettes, pipes, chewing-gums, bonbons, autres friandises, cartes de téléphone, timbres-poste, timbres fiscaux, papier à lettres, enveloppes, journaux, magazines, billets de loterie etc.

### Zadatak 5

A.

1. C    2. E    3. F    4. H    5. A    6. G    7. B    8. D

B.

1. Vrai    2. Faux    3. Vrai    4. Vrai

**Zadatak 6**

1. une sorte de philanthropie et d'humanité
  2. le partage de mêmes valeurs
  3. vrai
  4. plus résistant
  5. que cela exige un pas vers l'autre.
  6. ressource
  7. échec
- 

**Zadatak 7**

1. Faux    2. Vrai    3. Vrai    4. Faux    5. Vrai    6. Vrai
- 

**Zadatak 8**

1. donner à manger aux canards
  2. dissimulait son intention de leur faire mal
  3. l'espoir secret de tuer un canard
- 

**Zadatak 9**

1. imposée
  2. le fait d'appartenir à un groupe
  3. enfants
  4. oui
  5. de temps en temps
  6. à sa propre affirmation
- 

**Zadatak 10**

- A.
1. Le culte du corps
  2. Sports de l'extrême
  3. Dépenses pour la santé : symptômes d'une angoisse ?
- B.
1. Faux
  2. Faux
  3. Vrai
-

**Zadatak 11**

1. Vrai    2. Vrai    3. Faux    4. Vrai    5. Vrai    6. Vrai

**Zadatak 12**

1. Faux    2. Vrai    3. Vrai    4. Vrai    5. Faux    6. Vrai  
 7. être dans un état de dépendance totale par rapport au chômage  
 8. consacrer du temps à faire quelque chose  
 9. participer, être un élément constitutif

**Zadatak 13**

1. b) Une photo  
 2. b) Il va dans la Nièvre pour y passer un mois de vacances d'été.  
 3. b) Il était très jeune mais il se souvient très bien de toutes les choses liées à son enfance.  
 4. a) paraître ridicule, stupide  
 5. a) satisfaire pleinement les désirs de leur enfants

**Zadatak 14**

|                            | I. La Môme |       | II. Les petits mouchoirs |       | III. Tout ce qui brille |       | IV. L'Amour c'est mieux en deux |       |
|----------------------------|------------|-------|--------------------------|-------|-------------------------|-------|---------------------------------|-------|
|                            | A oui      | B non | A oui                    | B non | A oui                   | B non | A oui                           | B non |
| 1. Critique positive       | ×          |       | ×                        |       | ×                       |       |                                 | ×     |
| 2. Sortie après 2008       |            | ×     | ×                        |       | ×                       |       | ×                               |       |
| 3. DVD avec suppléments    | ×          |       |                          | ×     | ×                       |       | ×                               |       |
| 4. Bonne qualité son image | ×          |       | ×                        |       | ×                       |       | ×                               |       |
| 5. Prix maximum 15 €       |            | ×     | ×                        |       | ×                       |       | ×                               |       |

### Zadatak 15

1. Vrai
  2. Faux
  3. Faux
  4. Faux
  5. Deux réponses parmi Il a ressenti de la surprise, de l'émerveillement, de la responsabilité ou bien il n'y s'attendait pas du tout, il n'a pu dire que « merci »...
  6. Français, anglais, espagnol
  7. Pour lui c'est un peu le même métier, un écrivain voyage en imagination.
- 

### Zadatak 16

1. Vrai
  2. Vrai
  3. Faux
  4. C. de pouvoir, E. d'amour et H. d'amitié
  5.
    1. C. dans la banque
    2. A. autour du cou
    3. B. dans le tiroir
    4. D. sur la petite planète
  6. B. Parce qu'il ne s'en occupe pas.
- 

## LEKSIKA I GRAMATIKA

### Zadatak 1

#### 1.1

1. Je pense les revoir demain.
2. Oui, je lui en ai donné.

#### 1.2

1. as vu
2. ai aperçues

#### 1.3

1. Cet accident vient d'être provoqué par un jeune homme.
2. La porte de la pension a été fermée à minuit.

#### 1.4

1. La pollution détruit les monuments antiques.
2. Les cambrioleurs ont blessé deux employées.

#### 1.5

1. terminerait
2. était
3. avais réussi

#### 1.6

1. Le garçon a demandé au client s'il avait choisi une entrée.
  2. Il leur ordonne de ne pas se pencher par la fenêtre.
-

---

**1.7**

1. dont    2. qu'    3. où    4. dont

**1.8**

1. ne seraient pas allés, ils n'avaient pas obéi  
2. t'installerais, déménageais

**1.9**

1. trompons                      2. devienne                      3. dise
- 

**Zadatak 2****2.1**

1. a            2. a            3. c            4. b            5. b

**2.2**

1. Oui, j'ai rêvé d'eux.    2. Oui, il s'y est vite attaché.

**2.3**

1. sont parties                      2. sont allées

**2.4**

1. On ouvrira la galerie à la fin du mois.  
2. Leurs amis les aiment.

**2.5**

1. vivaient                      2. se marierait                      3. avions finalement décidé

**2.6**

1. Son père lui a dit de ne pas rentrer trop tard et de ne pas oublier de mettre le réveil.  
2. Les parents demandent à leur fils ce qu'il pense faire avec l'argent qu'il a gagné.

**2.7**

1. que            2. qui

**2.8.**

1. peux            2. sois
-

**Zadatak 3.**

1. Je regrette de l'avoir invitée car elle est tombée dans l'escalier.
  2. Vous devriez prendre contact avec le directeur.
  3. Ça te ferait plaisir d'aller au restaurant ?
- 

**Zadatak 4**

- |            |                      |               |
|------------|----------------------|---------------|
| 1. lequel  | 2. ont été démasqués | 3. avait fini |
| 4. écrirai | 5. partes            | 6. réussisse  |
- 

**Zadatak 5**

- |                 |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|
| 1. s'est arrêté | 2. avons sorti | 3. avons couru |
|-----------------|----------------|----------------|
- 

**Zadatak 6**

- |          |               |               |
|----------|---------------|---------------|
| 1. moyen | 2. économiser | 3. malheureux |
|----------|---------------|---------------|
- 

**Zadatak 7**

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. Je ne peux pas m'y habituer. | 2. J'ai fini.            |
| 3. Ça va durer trois minutes.   | 4. Je ne m'inquiète pas. |
- 

**Zadatak 8.**

- |                  |             |         |
|------------------|-------------|---------|
| 1. les exercices | 2. sortions | 3. dont |
| 4. sérieusement  | 5. ce qui   |         |
- 

**Zadatak 9**

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. en cadeau | 2. les taxes | 3. consommés |
|--------------|--------------|--------------|
- 

**Zadatak 10**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1. Vous êtes prêts ?     | 2. Je ne peux rien faire, c'est comme ça ! |
| 3. Je suis très surpris. | 4. Je suis très en colère contre eux.      |
-



**Zadatak 11**

- |                  |                 |          |
|------------------|-----------------|----------|
| 1. ma belle-mère | 2. avait acheté | 3. parte |
| 4. Qu'est-ce que | 5. ce           |          |
- 

**Zadatak 12.1**

- |                  |            |           |           |
|------------------|------------|-----------|-----------|
| 1. ne soient pas | 2. va /ira | 3. fasses | 4. veniez |
|------------------|------------|-----------|-----------|

**Zadatak 12.2**

- |          |           |           |                  |
|----------|-----------|-----------|------------------|
| 1. qu'il | 2. qui l' | 3. qui il | 4. qui le, qu'il |
|----------|-----------|-----------|------------------|

**Zadatak 12.3**

- |            |           |          |
|------------|-----------|----------|
| 1. bientôt | 2. plutôt | 3. aussi |
|------------|-----------|----------|

**Zadatak 12.4**

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. e | 2. d | 3. a | 4. b |
|------|------|------|------|

**Zadatak 12.5**

- |           |               |             |             |
|-----------|---------------|-------------|-------------|
| 1. douter | 2. surprendre | 3. traduire | 4. trembler |
|-----------|---------------|-------------|-------------|
- 

**Zadatak 13**

- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 1. C | 2. B | 3. E | 4. D | 5. A |
|------|------|------|------|------|

**Zadatak 13.1**

- |                  |            |           |           |
|------------------|------------|-----------|-----------|
| 1. ne soient pas | 2. va /ira | 3. fasses | 4. veniez |
|------------------|------------|-----------|-----------|

**Zadatak 13.2**

- |          |           |           |                  |
|----------|-----------|-----------|------------------|
| 1. qu'il | 2. qui l' | 3. qui il | 4. qui le, qu'il |
|----------|-----------|-----------|------------------|

**Zadatak 13.3**

- |            |           |          |
|------------|-----------|----------|
| 1. bientôt | 2. plutôt | 3. aussi |
|------------|-----------|----------|
-

**Zadatak 13.4**

1. e            2. d            3. a            4. b

**Zadatak 13.5**

1. douter                            2. surprendre                            3. traduire            4. trembler
- 

**Zadatak 14**

1. B. dernière                            2. J. visite                            3. F. oncle            4. G. petit  
5. E. grand                            6. C. différent                            7. H. perdu            8. D. envoyer
- 

**Zadatak 15**

1. D. Ils n'ont pas froid aux jeux.  
2. A. Ils ont un caractère de cochon.  
3. B. Ils ont le cœur sur la main.  
4. E. Ils ont une langue de vipère.
- 

**Zadatak 16**

1. C. passées                            2. A. acheté                            3. B. restés            4. C. prises



