

Dopunjena shema za ocjenjivanje testa na maturalnom ispitu iz Crnogorskog – srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, jun 2018.

1. Učenik/učenica* dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: *Mletački trgovac, San letnje noći, Antonije i Kleopatra i Zimska bajka.*
2. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: *Kako vam drago i Bogojavljenjska noć.*
3. Zaokružen broj 2: *Da budu zastupljene najbolje drame svih žanrova – 1 bod*
4. Učenik dobija **1 bod** ako zaokruži N i prepíše ili parafrazira rečenice: U kasnijim godinama Šekspir je pisao tragedije i tzv. problemske drame. Prvi tip drame ovde predstavljaju *Romeo i Đulijeta... / Romeo i Đulijeta* nije problemska drama, već tragedija. /Problemske drame u ovom izboru su predstavljene djelom *Troil i Kresida.* (i drugi tačni odgovori)
5. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: 1. *Za uspjeh u poslu presudna je ljubav*; 2. *Savjeti za uspješnu karijeru*; 3. *Planiranje karijere.*
6. Učenik dobija **1 bod** ako prepíše ili parafrazira rečenice: Radi bilo šta u čemu ćeš da uživaš. Usredsredi se da budeš najbolji što možeš u onome što želiš da radiš./ Radi ono što voliš. (i drugi tačni odgovori)
7. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

KONSTATACIJA PRESUDNA ZA USPJEH U POSLU	DA	NE
najviši koeficijent inteligencije	DA	<input checked="" type="radio"/> NE
najbolje škole i obrazovanje	DA	<input checked="" type="radio"/> NE
najpopularnije zanimanje	DA	<input checked="" type="radio"/> NE
uživanje u poslu	<input checked="" type="radio"/> DA	NE
talenat	DA	<input checked="" type="radio"/> NE
istrajnost	<input checked="" type="radio"/> DA	NE

8. Zaokružen broj 3: *Poslovni uspjeh dolazi iz ljubavi prema tom što radimo.* – **1 bod**
9. A) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Sofokle/Sofoklo
 B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: tragediji
10. A) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Antička književnost / antika /Stari vijek. /književnost starog vijeka
 B) Zaokružen broj 2: *Eshil i Aristofan* – **1 bod**

*U daljem tekstu učenik

11. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Kreontu / tebanskom kralju/kralju /vladaru
12. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: samouvjerenost / sloboda izbora / hrabrost / ljubav prema bratu... (i drugi tačni odgovori)
13. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Zatvorena je u kamenu grobnicu / Kreont ju je živu sahranio. (i drugi tačni odgovori)
14. Ukupno **3 boda** – učenik dobija po 1 bod ukoliko tačno napiše naziv djela i književni rod kojem djelo pripada:

Kanjoš Macedonović, epika / epska poezija (**1 bod**)

Derviš i smrt, epika / epska poezija (**1 bod**)

Ujka Vanja, drama / dramska poezija (**1 bod**)

15. A) Zaokružen broj 2: *pored* – **1 bod**

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Riječi *valjda*, *vjerovatno*, *međutim* su rječce, a *pored* je prijedlog. / *Pored* je prijedlog, ostalo su rječce. / Samo riječ *pored* nije rječca, već prilog. (i drugi tačni odgovori)

Napomena: Ukoliko nije tačan odgovor pod A, ne priznaje se odgovor pod B iako je tačan.

16. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

biti – *bio/je bio*

željeti – *želio/je želio*

htjeti – *htio/je htio*

17. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: U prosvjetiteljstvu/prosvjetiteljstvo

18. Zaokružen broj 3: *nekoliko sati* – **1 bod**

19. Zaokružen broj 2: na Barunicu Castelli – **1 bod**

20. Ukupno **3 boda** – učenik dobija po 1 bod ukoliko tačno napiše naziv djela i njegovog autora:

Stranac, Alber Kami (**1 bod**)

Santa Maria della Salute, Laza Kostić (**1 bod**)

Cigani, Aleksandar Sergejevič Puškin (**1 bod**)

Napomena: Naslov *Santa Maria della Salute* treba da bude napisan u originalu.

21. Ukupno 3 boda – učenik dobija po 1 bod ukoliko tačno napiše ime lika koji kazuje stihove i ime lika na koji se stihovi odnose, odnosno kojem su upućeni:

Mustaj kadija, Fatima/dilber Fatima (**1 bod**)

Vuk Mandušić, Ljuba Radunova /Ljubica (**1 bod**)

Knez Janko, Vuk Mandušić (**1 bod**)

22. Ukupno 2 boda – učenik dobija po 1 bod ukoliko tačno napiše oblike umjetničkog izražavanja:

Raskoljnikov: unutrašnji monolog i dijalog / unutrašnji govor junaka i dijalog /unutrašnji monolog, dijalog, solilokvijum (solilokvij) (**1 bod**)

Sonja: dijalog (**1 bod**)

23. Učenik dobija 1 bod za jednostavno prepoznavanje, npr. na osnovu njenih postupaka i govora.

Za potpun i stilski sređen odgovor uz navođenje dokaza iz teksta (npr. pljesak njenih ruku, isprekidane rečenice, ponavljanje pojedinih riječi, vika/ Zbunjena je jer Raskoljnikovu novac ništa ne znači, a uplašena zbog saznanja da je počinio ubistvo./ *i drugi tačni odgovori...*) dobija **2 boda**.

24. Učenik dobija 1 bod za jednostavno prepoznavanje, npr. u početku osjeća strah, a potom je zamišljen i tih, čas viče, čas se osmjehuje.

Za potpun i stilski sređen odgovor uz navođenje dokaza iz teksta (npr. prije nego što je počinio ubistvo osjeća strah, poslije ubistva u jednom trenutku traži Sonjinu blizinu i ispovijeda joj se kako bi olakšao unutrašnju patnju i nemir i tada je tih i zamišljen, u drugom trenutku viče a ubistvo koje je počinio udaljava ga od Sonje kojoj u jednom trenutku govori da su potpuno različiti i da nijesu jedno za drugo... *i drugi tačni odgovori*) dobija **2 boda**.

25. Učenik dobija 1 bod za jednostavno prepoznavanje, npr. pokazuje ljubav/razumijevanje...

Za potpun i stilski sređen odgovor uz navođenje dokaza iz teksta (npr. pokazuje ljubav, što se vidi iz njenog prelaska u toku govora sa *vi* na *ti*, ili kada se Raskoljnikov plaši da će ga Sonja ostaviti, ona mu stiska ruku i drago joj je što joj je priznao što je uradio...) dobija **2 boda**.

26. Učenik dobija 1 bod za potpuno tačan odgovor:

Ne krademo – *prezent*
ne boj se – *imperativ*
nasmehnu se – *aorist*

27. A) Učenik dobija 1 bod za potpuno tačan odgovor:

Zidari – *nominativ*
kućama – *dativ*
(na) zimovanje – *akuzativ*

neimar – *nominativ*
(u) svojoj brvnari – *lokativ*
(nad) svojim planovima i računima – *instrumental*

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: *studiom*

28. Učenik dobija **1 bod** za dva ili tri tačna odgovora: Andrija, auto, vladika

29. A) Učenik dobija **1 bod** ako je prepisao riječ *striče*.

B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Samo u riječi *stric* C prelazi u Č, kod ostalih riječi K prelazi u Č. / U svim riječima izvršena je ista glasovna promjena, ali samo u riječi *stric* C prelazi u Č. (*i drugi tačni odgovori*).

30. Shema za bodovanje eseja: Lik Ćamila iz Smirne u *Proklesoj avliji* I. Andrića

1. zahtjev	<p>Učenik navodi da: se osnovna priča sve više širi uključivanjem u nju drugih priča (<i>i drugi tačni odgovori</i>). (1 bod)</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>
2. zahtjev	<p>Učenik opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none">- unutrašni portret fra-Petra (npr. miran čovjek koji prepoznaje učena čovjeka, umije da sluša druge dok govore, u njega ljudi imaju povjerenja...). (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Učenik opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none">- unutrašni portret Haima (npr. bojažljivi čovjek koji ima potrebu da priča, ali se plaši javno izgovorene riječi zato uvijek traži povjerljivog slušaoca i obično šapuće...). (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 4 boda</p>
3. zahtjev	<p>Učenik ukazuje:</p> <ul style="list-style-type: none">- na Ćamilovu ljubav i patnju (npr. zaljubljuje se u Grkinju, ali njena porodica ne dozvoljava tu ljubav...) (1 bod)- na interesovanje za zabranjenu istorijsku građu / interesovanje za Džem sultana ga odvodi u Prokletu avliju...) (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Učenik ukazuje na:</p> <ul style="list-style-type: none">- osvjetljenost ćelije uljanicom u kojoj se naziru siluete ljudi i njihovi pokreti i drugi tačni odgovori koji ukazuju na mrak i slabo osvjetljenu ćeliju... (1 bod)- dva policajca koji ulaze u sobu bez šuma: jedan ugojen, drugi mršav, velikih očiju i krupnih šaka; dodir tih šaka u Ćamilu izaziva ogorčenost i povod je tuče ... (1 bod)- Ćamilove riječi <i>Ja sam to</i> - te riječi nijesu inat niti izazov, već Ćamilovo uvjerenje i poistovjećivanje s Džem-sultanom, ali vlast i njeni predstavnici ne razumiju njegov iskaz...). (1 bod) <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p>

	Ukupno 7 bodova
4. zahtjev	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objašnjava potrebu pričanja u Proklesoj avliji (npr. da su priča i pričanje u Proklesoj avliji veoma važni, znače rasonodu, zaboravljanje patnji, znače trajanje i život... (<i>i drugi tačni odgovori</i>). (1 bod) - <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Ukupno 2 boda</p>

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski sređenost rečenica</p> <p>3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p>2 boda</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i>...</p> <p>2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p>2 boda</p> <p>Ukupno 4 boda</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p>1 bod</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p>2 boda</p>
<p>ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilski</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa</i>, <i>s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog</i>...)</p> <p>1 bod</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p>1 bod</p>

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
nesređenost rečenice 1 bod	poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...) 1 bod Ukupno 2 boda		

Schema za bodovanje eseja: O pozorištu iz mog ugla

1. zahtjev	Učenik obrazlaže svoj stav o ulozi pozorišta u savremenom društvu. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
2. zahtjev	Učenik saopštava svoje mišljenje o položaju kulture i bogatstvu kulturnih dešavanja u sredini u kojoj živi. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Učenik iznosi argumente za svoje mišljenje o položaju kulture i bogatstvu kulturnih dešavanja u sredini u kojoj živi. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 4 boda
3. zahtjev	Učenik objašnjava razliku između pozorišta i drugih oblika umjetnosti. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
4. zahtjev	Učenik navodi što sve može biti izvor inspiracije za stvaranje pozorišnih predstava. (1 bod) <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 2 boda
5. zahtjev	- Učenik navodi naziv djela koje bi volio da odgleda kao pozorišnu predstavu. (1 bod) - Učenik objašnjava zašto bi volio da odgleda baš to djelo kao pozorišnu predstavu (1 bod) . <i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i> Ukupno 3 boda

6. zahtjev	Učenik argumentuje svoje mišljenje o tome da li nam je potrebno pozorište. (1 bod) Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod . Ukupno 2 boda
-------------------	--

Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilski sređenost rečenica</p> <p style="text-align: center;">3 boda</p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p>	<p>poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i>)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljedna primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p> <p style="text-align: center;">Ukupno 4 boda</p>	<p>dobra povezanost na nivou teksta i pasusa</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p style="text-align: center;">2 boda</p>
<p>Ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilski nesređenost rečenice</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na</p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p style="text-align: center;">1 bod</p>

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
	kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...) 1 bod Ukupno 2 boda		