



ИСПИТНИ КАТАЛОГ ПРИПРЕМИЛИ:

ДР АНА ПЕЈАНОВИЋ

Филолошки факултет, Никшић

МАЈА ИВАНОВИЋ

ЈУ Гимназија „Слободан Шкерковић“, Подгорица

ВЕСНА ВУКОВИЋ

ЈУ Гимназија „Стојан Церковић“, Никшић

БРАНКА ГОЛУБОВИЋ

СМШ „Браћа Селић“, Колашин

ИВАНА ВУКЧЕВИЋ

Испитни центар



САДРЖАЈ

1. УВОД 4

2. ПРАВИЛА 5

3. ОПШТИ ЦИЉЕВИ ИСПИТА 6

4. СТРУКТУРА ИСПИТА 7

5. ИСПИТНИ ПРОГРАМ 9

5.1. Теме 9

5.2. Језички садржаји 10

5.3. Испитни циљеви 14

6. ПРИМЈЕР ТЕСТА 16

7. РЈЕШЕЊЕ ТЕСТА СА УПУТСТВОМ ЗА БОДОВАЊЕ 24

7. ЛИТЕРАТУРА 53

1

УВОД

Матурски испит представља стандардизовану екстерну провјеру усвојености неопходних стандарда знања на крају четворогодишњег гимназијског образовања.

На основу Закона о гимназији („Сл. лист РЦГ“, бр. 64/02, 49/07 и „Сл. Лист ЦГ“, бр. 45/10, 39/13 и 47/17) и Правилника о начину, поступку и времену полагања матурског испита у гимназији („Сл. лист ЦГ“, бр. 34/09, 19/10, 81/10, 60/11, 65/12, 50/13 и 43/19) матурски испит се полаже екстерно. Стручне, развојне, организационе и административне послове везане за реализацију испита обавља Испитни центар.

Провјеравају се знања, способности и вјештине које се заснивају на кључним дјеловима Предметног програма, а треба да их посједују ученици на крају четвртог разреда гимназије.

У Испитном каталогу наведени су општи циљеви испита, испитни програм са подручјима и циљевима, примјер теста са шемом за бодовање и литературу.

Испитни каталог првенствено је намијењен ученицима и наставницима.

2.

ПРАВИЛА

Испит из страног језика одржаће се под једнаким условима и на исти начин за све ученике четвртог разреда.

Испитни материјал се пакује у сигурносне врећице (ПВЦ) и доставља школама на дан испита. Материјал се отвара пред ученицима непосредно прије почетка испита.

На испиту није дозвољено:

- лажно представљање
- отварање тест књижице прије дозвољеног времена
- ометање других ученика/ученица
- преписивање од другог ученика/це
- омогућавање другом ученику/ученици преписивања
- коришћење електронских уређаја
- коришћење рјечника
- оштећење шифре на тест-књижици
- непоштовање знака за завршетак испита

Током рада се може користити графитна оловка, али коначан одговор **мора** бити написан плавом или црном хемијском оловком.

Задатак ће се вредновати са 0 бодова ако је нетачан, заокружено више понуђених одговора, нечитко и нејасно написан или није ријешен.

Испитни циљеви засновани су на језичким компетенцијама дефинисаним предметним програмом.

Лингвистичке компетенције:

- познавање страног језика на нивоу морфологије, синтаксе, семантике, лексике и на текстуалном нивоу и оспособљеност за писмено споразумијевање.

Социолингвистичке компетенције:

- способност разумијевања текстова с обзиром на њихову намјену и вантекстуалне околности у којима се одвија комуникација;
- владање примјереним начинима писмене комуникације.

Дискурсна компетенција:

- познавање стратегија које ученицима омогућавају да остварују комуникацију у писаном облику (организују, структурирају и прилагођавају поруку).

Познавање стратегија рјешавања проблема у комуникацији:

- познавање стратегија за рјешавање неспоразума и савладавање препрека у споразумијевању.

Интеркултурална знања:

- познавање важних аспеката друштва, руске цивилизације и културе, свијест о сличностима и разликама између свијета у којем живе и оног који упознају кроз учење руског језика.

Писмени испит из Руског језика састоји се из четири области: слушања, читања, употребе језика и писања.

Укупан број бодова на тесту је 100. Тест се ради **150 мин.**

ДИО	ОБЛАСТ	САДРЖАЈ	ТИП ЗАДАТКА	УДИО У ТЕСТУ
1	СЛУШАЊЕ	2 аудио записа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ алтернативни избор • кратак одговор • повезивање • допуњавање 	25%
2	ЧИТАЊЕ	2 задатка <ul style="list-style-type: none"> ▪ укупно од 350 до 450 ријечи по тексту (писмо, брошура, новински чланак, репортажа) 	<ul style="list-style-type: none"> • вишеструки избор • алтернативни избор • повезивање • ређање • кратак одговор • допуњавање • уметање 	25%
3	УПОТРЕБА ЈЕЗИКА	3 - 6 задатака <ul style="list-style-type: none"> ▪ лексика ▪ граматика 	<ul style="list-style-type: none"> • вишеструки избор • кратак одговор • творба ријечи • трансформација • допуњавање • повезивање 	25%
4	ПИСАЊЕ	2 задатка <ul style="list-style-type: none"> ▪ писање писма/имејла, кратка порука или резиме (50-100 ријечи) ▪ писање састава/есеја (100-150 ријечи) 	<ul style="list-style-type: none"> • имејл, порука, резиме • формално и неформално писмо, чланак, извјештај, прича 	25%

4.

СТРУКТУРА ИСПИТА

5 ИСПИТНИ ПРОГРАМ

5.1. ТЕМЕ

1. ПОРОДИЦА, ДОМ И ОКРУЖЕЊЕ
2. Односи у породици и друштву
3. Слободно вријеме и разонода
4. ОБРАЗОВАЊЕ
5. ИСХРАНА
6. Здравље
7. КУПОВИНА
8. ПУТОВАЊА
9. Услужне дјелатности
10. АКТУЕЛНА ЗБИВАЊА И ДРУШТВО
11. КЛИМА И ВРЕМЕНСКИ УСЛОВИ / ЕКОЛОГИЈА



5.2. ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ

ОРФОГРАФИЈА

- Руски алфавит (азбука).
- Написаност руских бубва, отсуствујућих у нашој кириллицы.
- Правилно употребу знакова препинања.
- Слогоделение.
- Правила переноса слов.
- Правописаност приставок
- Правописаност прописних бубва.
- Употребу бубва њ и њ.
- Правила постановки запятой.

МОРФОЛОГИЈА

ИМЈА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

- Категории: род, число, падеж, одушевлённость/неодушевлённость.
- Основные типы склонения существительных.
- Первое склонение. Второе склонение. Третье склонение.
- Синтаксическая функция имён существительных.
- Беглые гласные при склонении существительных.
- Окончание -у (-ю) в предложном падеже единственного числа имён существительных мужского рода.
- Нулевое окончание в родительном падеже множественного числа имён существительных мужского рода.
- Singularia tantum и pluralia tantum.
- Географические наименования.
- Несклоняемые существительные.

ИМЈА ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

- Категории: род, число, падеж, склонение.
- Полная и краткая формы прилагательных.
- Степени сравнения прилагательных.
- Согласование прилагательных.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

- Написание числительных.
- Количественные числительные от 1 до 1000 и их употребление.
- Сочетание числительных с существительными
- Обозначение времени в официальном и разговорном стилях.
- Порядковые числительные.
- Собираательные числительные.

МЕСТОИМЕНИЕ

- Личные местоимения: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.*
- Притяжательные местоимения: *мой, наш, твой, ваш, его, её, их.*
- Указательные местоимения: *этот, тот, такой.*
- Отрицательные местоимения: *никто, ничто, никакой, ничей.*
- Неопределённые местоимения: *кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо, некоторые, несколько.*
- Вопросительно-относительные местоимения: *кто, что, какой, каторый, чей, сколько.*

ГЛАГОЛ

- Неопределённая форма глагола.
- Спряжение глаголов.
- Вид глагола.
- Система времен.
- Изъявительное наклонение (настоящее время, прошедшее время, будущее время).
- Чередование согласных в настоящем и простом будущем времени.
- Образование видовых пар с помощью приставок и суффиксов.
- Супплетивное образование видовых пар.
- Переходные и непереходные глаголы.
- Повелительное наклонение.
- Возвратные глаголы
- Глаголы движения.
- Причастия.
- Действительное причастие настоящего времени.
- Действительное причастие прошедшего времени.
- Страдательное причастие настоящего времени.
- Страдательное причастие прошедшего времени.
- Деепричастие.
- Управление глаголов.

НАРЕЧИЕ

- Определительные и обстоятельственные наречия.
- Наречия образа действия, времени, места, причины, меры и степени.
- Неопределённые наречия.
- Степени сравнения наречий.

ПРЕДЛОГ

- Наиболее употребительные предлоги.

СОЮЗ

- Самые употребительные сочинительные и подчинительные союзы.

ЧАСТИЦЫ

- Частицы и их роль в предложении.

МЕЖДОМЕТИЕ

- Самые употребительные междометия и их роль в предложении.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

- Полисемия.
- Синонимы.
- Антонимы.
- Омонимы.

СИНТАКСИС

- Члены предложения. Главные и второстепенные.
- Подлежащее.
- Сказуемое. Глагольное и именное сказуемое без связки и со связкой.
- Дополнение (прямое и косвенное).
- Обстоятельство места, времени, меры и степени, образа действия, причины, цели и условия.
- Определение (согласованное и несогласованное).
- Утвердительные и отрицательные предложения.
- Вопросительные предложения.
- Сложносочинённые предложения (соединительные, противительные, разделительные).
- Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, места, времени, цели, причины, образа действия, уступительными и условными, подлежащими, сказуемыми и дополнительными
- Причастный оборот.
- Деепричастный оборот.

Испитни циљеви дефинисани су на основу обавезног начина провјере знања и образовних исхода, а обухватају вјештине слушања, читања и писања, као и употребу језика.

НАПОМЕНА: БОЛДОВАНИ САДРЖАЈИ ОДНОСЕ СЕ НА ВИШИ НИВО

СЛУШАЊЕ

Слушајући различите врсте аутентичних исказа на стандардном језику (уз присуство ограниченог лексичког фонда фамилијарног регистра) као што су обавјештења, вијести, огласи, техничка упутства, приче, неформалан разговор, интервју, квиз, ученик/ца ће моћи да:

- разумије суштину текста који слуша
- **разумије суштину дужег, сложенијег и садржајнијег текста који слуша**
- разумије смисао и уочи битније информације из текста који слуша
- препозна ставове, емоције и контекст у коме се одвија интеракција
- **препозна ставове, емоције и мишљења који нијесу експлицитно наведени**
- **разумије стандардни језик о познатим или мање познатим темама из друштвеног и приватног живота**
- **разумије суштину сложенијих извјештаја и других облика излагања из образовне или стручне сфере**

ЧИТАЊЕ

Читајући различите врсте текстова (писма, брошуре, новински чланци, репортаже, књижевни текстови) ученик/ца ће моћи да:

- препозна врсту и намјену текста
- разумије суштину текста као цјелине, као и везе између његових дјелова
- пронађе експлицитно дату информацију у тексту
- разумије имплицитну информацију у тексту, односно препознаје ставове и емоције који нијесу експлицитно наведени
- закључује о значењу непознате ријечи из контекста
- **разумије текстове који се односе на савремене друштвене проблеме (у којима су износе ставови, аргументи и критике)**
- **разумије идеје и објашњења из специјалних чланака**
- **разумије књижевне текстове и у стању је да резимира став/гледиште аутора**

УПОТРЕБА ЈЕЗИКА

Користећи правилну интерпункцију и правопис, ученик/ца ће моћи да:

- користи прикладан вокабулар, идиоматске изразе, сложеније језичке структуре.
- правилно структурира текст, јасно повезујући идеје одговарајућим језичким средствима.

ПИСАЊЕ

Ученик/ца ће моћи да:

- напише и-мејл, поруку, формално или неформално писмо
- напише резиме, чланак, извјештај, описе људи, мјеста, догађаја и ситуација

При томе ученик/ца:

- користи одговарајућу лексику и граматику уз коректну интерпункцију и правопис
- логично структурира текст, јасно повезујући идеје одговарајућим језичким средствима
- користи одговарајући регистар
- **пише есеје, извјештаје, сажетке**
- **пише добро структуриране текстове, изражавајући свој став, наводећи аргументе, презентујући их систематично, анализирајући и сумирајући информације и ставове**
- **структурира дуге и комплексне текстове користећи различита кохезивна средства**



6

ПРИМЕР ТЕСТА

14

1. СЛУШАЊЕ



РЕКОМЕНДАЦИИ:

- КАЖДЫЙ ТЕКСТ ВЫ БУДЕТЕ ПРОСЛУШИВАТЬ ПО ДВА РАЗА.
- ПЕРЕД ПЕРВЫМ ПРОСЛУШИВАНИЕМ У ВАС БУДЕТ ДОСТАТОЧНО ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ ПРОЧИТАТЬ ВОПРОСЫ.
- ПОДЧЕРКНИТЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА В ВОПРОСЕ.
- ВО ВРЕМЯ ПЕРВОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ ОТВЕЬТЕ НА БОЛЕЕ ЛЕГКИЕ ВОПРОСЫ.
- ВО ВРЕМЯ ВТОРОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ ОТВЕЬТЕ НА ОСТАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.
- ПОСЛЕ ВТОРОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ У ВАС БУДЕТ ДОСТАТОЧНО ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ.

1.1 Прослушайте внимательно текст “Мама” и отметьте, правильны или неправильны предложенные фразы (задания 1, 2 и 3), выберите правильный вариант ответа (А, Б или В. задания 4 и 5), ответьте на вопрос (задание 6) и дополните предложение (задание 7)

ПРАВИЛЬНО НЕПРАВИЛЬНО

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. На всех языках мира слово мама звучит нежно и ласково. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. В трудную минуту нам нужна только мать. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Никто, никогда не говорит добрые слова маме. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Слово мама равнозначно слову ...
А. любовь
Б. ласка
В. жизнь | | |
| 5. Р. Гамзатов написал поэму:
А. “Берегите матерей”
Б. “Воспоминание о маме”
В. “Мама” | | |
| 6. Что надо говорить маме каждый день? | | |
| 7. Лучший подарок для матерей это ...
..... | | |

1.2 Прослушайте текст и отметьте правильны ли или неправильны предложенные утверждения (задания 1, 2, 3, 5 и 6). Выберите правильный вариант ответа А, Б или В (задания 4 и 7).

- | | ПРАВИЛЬНО | НЕПРАВИЛЬНО |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Анна и Антон вчера разговаривали по телефону. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. «Машина времени» – новая популярная группа в России. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Антон был на концерте этой группы первый раз. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Группа на концерте исполнила ... | | |
| А. старые песни | | |
| Б. новые песни | | |
| В. старые, новые и песни другого исполнителя | | |
| 5. Антону понравился концерт полностью. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Билеты на концерт Антон обычно покупает в метро. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Билеты, купленные по Интернету ... | | |
| А. стоят так же, как и в театральных кассах | | |
| Б. дороже билетов, купленных в театральных кассах | | |
| В. дешевле билетов, купленных в театральных кассах | | |

2. ЧИТАЊЕ

2.1 Прочитайте внимательно текст и выберите правильный ответ: А, Б или В, либо ответьте на вопросы (задания 7, 8), дополните задание 9.

Несомненно, в России самым любимым праздником детей и взрослых является новогодний праздник. Новый год – это новые планы, новые перспективы, надежда на исполнение всех желаний. К этому празднику готовятся заранее: покупают подарки родным и друзьям, достают ёлочные украшения, наряжают ёлку, готовят праздничный стол.

Новый год в России по традиции – семейный праздник, его обычно встречают в кругу семьи. Ровно в 12 часов в ночь с 31 декабря на первое января вся семья собирается за праздничным столом. Бьют часы на Спасской башне Кремля, все встают, поднимают бокалы с шампанским и поздравляют друг друга, говоря при этом «С Новым годом! С Новым счастьем!». А потом под ёлкой находят подарки, приготовленные родными и близкими.

Всю новогоднюю ночь в окнах горит свет, везде звучит музыка, взрываются хлопушки, вспыхивают бенгальские огни. В центре города обычно проводятся народные гуляния, выступают артисты. Обязательным элементом народных гуляний является присутствие Деда Мороза и Снегурочки, а также праздничный салют.

По православному календарю Рождество в России отмечают 7 января. Надо сказать, что после революции 1917 года все религиозные праздники были отменены. Официально Рождество стали отмечать с 1991 года. Но за долгие годы традиции празднования Рождества утрачены, обычаи забылись и нужно время для их возрождения.

До революции Рождество праздновалось так. День накануне Рождества назывался Сочельник. В Сочельник начинались Святки – две недели зимних праздников. Сочельником завершался Великий пост. В Сочельник ничего не ели до первой звезды на небе. Можно было пить только напиток из риса или ячменя, который назывался сочиво.

Главным кушаньем на столе в Сочельник были кутя и сочник (пирог с ягодами). От них и пошло название сочельник. Сочельник не обходился без гадания. Ночью во всех церквях проходили рождественские службы. Неизменным атрибутом Рождества были колядования, когда дети и молодёжь ходили по дворам и пели рождественские песни (колядки), за что получали от людей подарки.

С древних времён сохранился в России обычай провожать зиму и встречать весну праздником весёлой Масленицы. Праздник Масленицы с народными гуляньями, катанием на санях, играми, забавами и блинами уже прочно возродился и сейчас уже стал одним из любимых народных праздников.

Пасхальные традиции сохранились даже в советские времена. По крайней мере, в день Пасхи в русских семьях красили яйца, пекли куличи и пасху (блюдо, приготовленное из творога, масла, яиц и изюма). В этот день также многие ходят на кладбища на могилы родных и знакомых. Хотя по православному календарю день поминовения умерших отмечается во вторник второй недели после Пасхи и называется Радуница.

Одним из праздников, который в стране отмечают все, является День Победы. Его празднуют 9 мая. В этот день возлагают венки и кладут цветы к памятникам погибшим в борьбе с фашистами. А ветераны войны собираются на площадях города и вспоминают дни войны.

Символическим днём, в который поздравляют всех женщин и дарят им цветы и подарки, является день 8 Марта – один из самых популярных и любимых праздников в России. Символом этого праздника считается – мимоза. Кстати, в России и у мужчин тоже есть свой праздник. Он отмечается 23 февраля и называется Днем защитника Отечества. В этот день и мужчинам дарят подарки и цветы, прежде всего – красные гвоздики, потому что именно этот цветок считается мужским.

1. Этому тексту больше всего подходит название ...
 - А. Праздники древней Руси
 - Б. Новогодние праздники в России
 - В. Праздники в России
2. Религиозные праздники после революции 1917 года ...
 - А. продолжали отмечаться
 - Б. были запрещены
 - В. были заменены народными гуляньями
3. Сейчас традиции празднования Рождества в России ...
 - А. сохранены, как и раньше
 - Б. утрачены и забыты навсегда
 - В. возрождаются
7. Какой из религиозных праздников отмечали даже в СССР?
.....
8. Победу в какой войне русские каждый год отмечают 9 мая?
.....
9. Символом 8 Марта является
10. Мужчинам в России ...
 - А. принято дарить цветы на их собственный праздник
 - Б. не принято дарить цветы
 - В. возлагают венки
4. Великий пост заканчивался
 - А. в ночь с 6 на 7 января
 - Б. в Сочельник
 - В. накануне Сочельника
5. Молодёжь в России поёт колядки ...
 - А. на Новый год
 - Б. на Рождество
 - В. на Масленицу
6. Масленица в России - это ...
 - А. начало Великого поста
 - Б. день поминовения умерших
 - В. прощание с зимой

2.2 Прочитайте внимательно текст и выберите правильный ответ А, Б или В. Там где нужно (задания 3, 7) ответьте на вопросы, а в задании 8 напишите правильно ли или неправильно предложенное утверждение.

«АРБАТ»

Смело можно сказать, что нет в Москве другой такой же необычной улицы, как Арбат. Одни москвичи любят Арбат. Другие его презирают и критикуют его нынешний вид. Но равнодушных нет. И дело даже не в том, что люди сравнивают Старый Арбат и Новый Арбат. Это совершенно две разные улицы, хотя что-то общее между ними есть. Новый Арбат – это первая «западная» улица Москвы, современная, просторная, с широкими тротуарами, модными магазинами и кафе. Ничего плохого тут нет. Но москвичи не любят эту улицу за то, что когда её построили, то снесли целый квартал исторических архитектурных ансамблей.

Судьба Старого Арбата другая. Его не сломали, его решили модернизировать по европейскому примеру, сделать из него «пешеходную зону городского центра».

Название – Арбат пришло из татарского языка и означает «пригород». Здесь останавливались восточные торговцы. Улица Арбат была одной из главных торговых улиц Москвы. Постепенно «восточных гостей» сменили русские купцы, торговля здесь процветала. Об этом говорят названия арбатских переулков: Плотников, Серебряный, Денежный, Хлебный. Понятно чем здесь занимались люди.

В XVIII веке на Арбат начали переезжать московские аристократы. Им понравилась эта улица и, скоро, вместо магазинов появились аристократические особняки.

В начале XX века Арбат опять стал деловым и торговым. Сейчас на Арбате стоят киоски, а в них продаётся всё, что может заинтересовать иностранцев: матрёшки, картины, русские платки, антиквариат и многое другое. На Арбате можно купить вещи любого качества и за любую цену.

Из старого, тихого, уютного места Арбат стал главной сувенирной и шумной улицей Москвы. Главные посетители Арбата теперь – туристы из всех стран мира. Они едят хот-доги и бублики, пьют пепси-колу, покупают матрёшки и шкатулки, и фотографируются. Старому поколению москвичей не нравится этот современный Арбат. А новое поколение москвичей знает Арбат только таким. Трудно поверить, что когда-то по этой улице ходил трол-лейбус, а до него – трамвай, а до трамвая – конка.

Но Арбат интересен не только этим. Он всегда был и литературным, и театральным, и музыкальным местом. Здесь жили знаменитые русские писатели: Пушкин, Бунин, Андрей Белый. На Арбате часто бывали Гоголь, Толстой, Чехов, Маяковский, Есенин, Блок, и многие русские художники и композиторы. В 80-90 годы двадцатого века, Арбат превратился в самую независимую и свободолобивую улицу Москвы. Здесь танцуют и поют, читают стихи и спорят о политике. Арбат стал «московским Монмартром» и до сих пор остаётся одним из самых неформальных мест столицы.

Как любая центральная улица большого города, Арбат живёт и развивается по мало кому понятным законам. Может быть, в будущем он опять станет более интеллектуальным и утончённым местом. А может, наоборот, окончательно превратится в большую сувенирную лавку - угадать невозможно. Гарантировать с уверенностью можно только одно: солнце по-прежнему будет сходить на ресторан Прага и садиться за метро Смоленская.

1. Старый Арбат и Новый Арбат это ...
 - А. одна большая улица
 - Б. две разные улицы
 - В. большая площадь
2. Москвичи не любят Новый Арбат, потому что ...
 - А. это современная и просторная улица
 - Б. там слишком много кафе и ресторанов
 - В. при строительстве снесли много исторических зданий
3. Какое происхождение слова Арбат?
.....
4. На Арбат в XVIII веке начали переезжать ...
 - А. восточные купцы
 - Б. московские купцы
 - В. московские аристократы
5. На Арбате сейчас продаются ...
 - А. различные сувениры
 - Б. киоски
 - В. автомобили
6. Главные посетители Арбата сегодня туристы ...
 - А. из России
 - Б. из европейских стран
 - В. из всех стран мира
7. На Арбате жили знаменитые русские
8. Почему Арбат одно из самых неформальных мест столицы?
.....

3. УПОТРЕБА ЈЕЗИКА

3.1 Прочитайте текст и выберите правильный ответ: А, Б или В.

Наш город находится на 1. _____ России. Климат здесь умеренно-континентальный. Это значит, что зима у нас морозная, а лето не 2. _____ жаркое. В октябре уже становится заметно, что день быстро убывает, и всё позже светает. Значит, 3. _____ зима. Уже в ноябре наступают морозы, и начинает падать снег.

4. _____ обычно январь, хотя и в феврале бывают лютые морозы. Солнечных 5. _____ зимой у нас немного. Здесь климат 6. _____ поэтому чаще небо покрыто тучами, дует резкий неприятный ветер. В 7. _____ конечно, лучше сидеть в тёплой квартире и читать книгу или смотреть телевизор.

- | | | | |
|----|-----------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1. | А. на севере и западе | Б. на северо-западе | В. на северном западе |
| 2. | А. мало | Б. чуть-чуть | В. очень |
| 3. | А. ходит | Б. доходит | В. идёт |
| 4. | А. Холоднее месяц | Б. Самый холодный месяц | В. В самый холодный месяц |
| 5. | А. дни | Б. дней | В. дня |
| 6. | А. влажный | Б. мокрый | В. водный |
| 7. | А. таких погодах | Б. такой погоде | В. такую погоду |

3.2 Прочитайте текст и выберите правильный ответ А, Б или В.

В прошлом году в конце лета у 1. _____ была очень короткая, всего десять дней, но очень интересная и необычная работа. Я могу 2. _____, что это был удивительный и уникальный 3. _____ в моей жизни. Один мой знакомый предложил мне 4. _____ с ребятами из Германии, которые собирались приехать в Москву, чтобы 5. _____ коллекцию фотографий для фотоальбома. Ребятам 6. _____ был молодой переводчик, который мог работать с ними весь день. Я согласился сразу, 7. _____ в тот период у меня было свободное время и ещё потому, что мне срочно нужны были деньги для одного важного дела.

- | | | |
|------------------|---------------|---------------|
| 1. А. меня | Б. мне | В. я |
| 2. А. казаться | Б. сказать | В. говорить |
| 3. А. дело | Б. искусство | В. опыт |
| 4. А. поработать | Б. поделаться | В. направить |
| 5. А. сделать | Б. сделали | В. поработали |
| 6. А. надо | Б. нужен | В. должен |
| 7. А. потому | Б. поэтому | В. потому что |

3.3 Выберите правильный вариант А, Б или В:

1. Вчера мы к соседям на день рождения.
 А. ходили Б. шли В. ездили
2. Мой сын уже в первый класс.
 А. ездит Б. идёт В. ходит
3. Завтра я в Подгорицу не на своей машине, а на автобусе.
 А. поеду Б. ехать В. пойду

3.4. Употребите выделенные глаголы в форме будущего времени.

1. Она **получила** письмо от знакомого, который живёт в Москве.

Она письмо от знакомого, который живёт в Москве.

2. Моя сестра **работает** учительницей русского языка.

Моя сестра учительницей русского языка.

3. Мои друзья **изучают** иностранные языки.

Мои друзья иностранные языки.

3.5. Преобразуйте выделенные части предложения, используя причастный или деепричастный оборот.

1. **Когда Игорь закончил работу**, он отправился на стадион.

..... работу, Игорь отправился на стадион.

2. Учительница похвалила ученицу, **которая прочитала «Войну и мир»**.

Учительница похвалила ученицу, «Войну и мир».

3. Я подарил Ире конфеты, **которые она любит**.

Я подарил Ире её конфеты.

4. Они шли по улице **и разговаривали**.

Они шли по улице

РЪШЕЊЕ ТЕСТА СА УПУТСТВОМ ЗА БОДОВАЊЕ

Задатак 1.1.

1. ДА *1 бод*
2. ДА *2 бода*
3. НЕТ *2 бода*
4. В *2 бода*
5. А *2 бода*
6. Маме каждый день надо говорить много хороших и добрых слов/добрые и хорошие слова. *2 бода*
7. благодарные дети *2 бода*

Задатак 1.2.

1. НЕТ *1 бод*
2. НЕТ *2 бода*
3. ДА *2 бода*
4. В *2 бода*
5. НЕТ *2 бода*
6. ДА *1 бод*
7. Б *2 бода*

Задатак 2.1

1. В *1 бод*
2. Б *1 бод*
3. В *1 бод*
4. Б *1 бод*
5. Б *1 бод*
6. В *1 бод*
7. Даже в СССР отмечали Пасху. *2 бода*
8. Русские каждый год 9 мая отмечают победу во второй мировой войне/над фашистами. *2 бода*
9. мимоза *1 бод*
10. А *2 бода*

Задатак 2.2

1. Б *1 бод*
2. В *2 бода*
3. Слово Арбат (пришло) из татарского языка *2 бода*
4. В *1 бод*
5. А *1 бод*
6. В *1 бод*

7. Художники, писатели и композиторы *2 бода*
8. Арбат одно из самых неформальных мест столицы, потому что он превратился в самую независимую и свободлюбивую улицу Мос-квы. /Здесь танцуют и поют, читают стихи и спорят о политике. / Арбат стал «московским Монмартром». *2 бода*

Задатак 3.1

1. Б *1 бод*
2. В *1 бод*
3. В *1 бод*
4. Б *1 бод*
5. Б *1 бод*
6. А *1 бод*
7. В *1 бод*

Задатак 3.2

1. А *1 бод*
2. Б *1 бод*
3. В *1 бод*
4. А *1 бод*
5. А *1 бод*
6. Б *1 бод*
7. В *1 бод*

Задатак 3.3

1. А *1 бод*
2. В *1 бод*
3. А *1 бод*

Задатак 3.4

1. получит *1 бод*
2. будет работать *1 бод*
3. будут изучать *1 бод*

Задатак 3.5

1. Закончив *1 бод*
2. прочитавшую *1 бод*
3. любимые *2 бода*
4. разговаривая *1 бод*

РЪШЕЊЕ ТЕСТА
СА УПУТСТВОМ
ЗА БОДОВАЊЕ

LIST ZA ODGOVORE

Ruski jezik

DRUGI STRANI JEZIK

Uputstvo za označavanje tačnog odgovora:

Zadatak će se vrednovati sa 0 bodova:


- ako je označen netačan odgovor
- ako je označeno više odgovora
- ako nije označen nijedan odgovor



Pravilno



Nepravilno

Ako pogriješite, to polje označite ovako: 
a željeni odgovor po gore navedenom pravilu

OVDJE

zalijepiti šifru učenika

1. Аудирование

1.1. ДА НЕТ

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А. Б. В.

4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2. ДА НЕТ

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А. Б. В.

4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	--------------------------	--------------------------

ДА НЕТ

5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

А. Б. В.

7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. Чтение

2.1. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Лексика и грамматика

3.1. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.3. А. Б. В.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2⁰216535¹369286

ТЕСТ РАЗУМИЈЕВАЊА СЛУШАНОГ ТЕКСТА - ТЕКСТОВИ ЗА СЛУШАЊЕ

ТЕКСТ 1.1

Слово «мама» – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несём ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придаёт силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, страдает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о маме! «Берегите матерей!» – провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

ТЕКСТ 1.2

Анна: Привет Антон! Хорошо, что ты сегодня здесь. Я пыталась вчера до тебя дозвониться, но не смогла. Ты не брал трубку.

Антон: Привет, Анна! Извини, что не перезвонил. Я слишком поздно заметил твой звонок. Я вчера был на концерте. А что ты хотела?

Анна: Да ничего особенного. Просто хотела поболтать. А на каком концерте ты был?

Антон: «Машины времени».

Анна: Да ты что? Ну и как? Понравилось?

Антон: Ещё как! Ты же знаешь, я старый поклонник этой группы. Только попасть на их концерты до сих пор не удавалось.

Анна: Завидую! А что было на концерте? Они пели свои старые песни?

Антон: Были, конечно же, и старые. Но было и кое-что новенькое. Может, ты слышала, недавно вышел новый диск «Машины времени», где они поют песни Булата Окуджавы. Вот эти песни тоже были на концерте. Самое интересное, что именно эта часть концерта мне не понравилась. Я всё-таки предпочитаю слушать эти песни в исполнении самого Окуджавы. После концерта я всё равно купил этот диск. Так, для коллекции. Если хочешь, дам послушать.

Анна: Конечно. Может мне и понравится. А ты билеты на концерт купил без проблем?

Антон: С билетами было немного сложно. Я обычно билеты в театр или на концерт покупаю в метро. У меня по дороге две театральные кассы. Но ни в одной билетов не оказалось. Сначала я расстроился, но потом я вспомнил о тебе. Ты как обычно билеты покупаешь?

Анна: Как? Не выходя из дома – по Интернету. Никаких проблем, да ещё на дом билеты привезут!

Антон: Вот и я в этот раз сделал так же, не выходя из дома. Ничего не могу сказать, удобно, хотя и дороже. Но за комфорт надо платить.

7. Критеријуми за оцјењивање писања

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 50 ДО 100 РИЈЕЧИ

	САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА
ЦИЉ	Оцјењује се да ли <ul style="list-style-type: none"> састав одговара теми су присутни сви задати елементи одговара форма састава (писмо, мејл...) 	Оцјењује се да ли <ul style="list-style-type: none"> формално/неформално обраћање (регистар) употреба ријечи, фраза, идиома; колокације правопис (правилно писање ријечи, интерпункција) 	Оцјењује се правилна употреба језичких структура на нивоу <ul style="list-style-type: none"> облика ријечи фраза клауза реченица 	Оцјењује се <ul style="list-style-type: none"> цјеловитост текста, употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје
БРОЈ БОДОВА	2 <ul style="list-style-type: none"> текст у потпуности одговара постављеној теми присутни су сви задати елементи употријебљена је одговарајућа форма 	4 <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар богат вокабулар и употреба сложених реченица минималне грешке (до 2 или 3) 	3 <ul style="list-style-type: none"> правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина минималне грешке 	1 <ul style="list-style-type: none"> правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина минималне грешке употреба везника и конектора
	1 <ul style="list-style-type: none"> текст одговара постављеној теми, али недостаје до пола задатих елемената; или је 20-30% текста ирелевантно за задату тему 	3 <ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар одговарајући вокабулар уз грешке при писању сложенијих реченица минималне грешке (до 4 или 5) 	2 <ul style="list-style-type: none"> употреба простих и сложених реченица добар избор времена и начина повремене грешке 	0 <ul style="list-style-type: none"> неповезаност на нивоу текста
	0 <ul style="list-style-type: none"> текст неодговара постављеној теми, и/или недостаје више од пола задатих елемената; и/или је 50% текста ирелевантно за задату тему 	2 <ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајући регистар стандардни изрази и фразе/ репродукција, грешке при употреби сложенијег језика повремене грешке у писању 	1 <ul style="list-style-type: none"> ограничена употреба стандардних језичких структура, повремена неразумљивост бројне грешке (до 50%) 	
		1 <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (до 50% одступања) ограничена употреба ријечи бројне/честе грешке 	0 <ul style="list-style-type: none"> неразумљивост бројне грешке (више од 50%) 	
		0 <ul style="list-style-type: none"> дјелимично одговарајући регистар (више од 50% одступања) ограничена употреба ријечи бројне/честе грешке (више од 50%) употреба непримјерених ријечи 		
		0		
	празно/нема одговора или неразумљиво или нечитко или промашена тема или ниједан задати елемент није присутан или употребљено мање од 50% од задатог броја ријечи			

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 100 ДО 150 РИЈЕЧИ

	САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА
ЦИЉ	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> састав одговара теми су присутни сви задати елементи одговара форма састава (писмо, мејл...) 	<p>Оцјењује се да ли</p> <ul style="list-style-type: none"> формално/неформално обраћање (регистар) употреба ријечи, фраза, идиома; колокације правопис (правилно писање ријечи, интерпункција) 	<p>Оцјењује се правилна употреба језичких структура на нивоу</p> <ul style="list-style-type: none"> облика ријечи фраза клауза реченица 	<p>Оцјењује се</p> <ul style="list-style-type: none"> цјеловитост текста, употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје
	3	5	5	2
	<ul style="list-style-type: none"> састав у потпуности одговара постављеној теми употријебљена је одговарајућа форма присутни су сви задати елементи способност да се опишу чињенице, догађаји, искуства способност да се изразе ставови и осјећања 	<ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар богат и разноврстан вокабулар минималне правописне грешке оригиналност 	<ul style="list-style-type: none"> разноврсност и прикладност у употреби језичких структура, скоро без грешака правилна употреба простих и сложених реченица правилан избор времена и начина 	<ul style="list-style-type: none"> добра повезаност на нивоу текста и добра повезаност на нивоу пасуса разновсна употреба ријечи и синтагми којима се повезују идеје
БРОЈ БОДОВА	2	4	4	1
	<ul style="list-style-type: none"> састав одговара постављеној теми, али недостаје 1 од задатих елемената недостаје 10 - 30% ријечи способност да се изнесу чињенице, догађаји, искуства присуство личног става и/или осјећања 	<ul style="list-style-type: none"> одговарајући регистар уз повремену употребу кратких форми одговарајући и прилично богат вокабулар минималне грешке (до 15%) 	<ul style="list-style-type: none"> одговарајућа употреба језичких структура уз мали број грешака (до 20%) Употреба простих и сложених реченица Добар избор времена и начина Повремене грешке 	<ul style="list-style-type: none"> добра повезаност на нивоу текста уз повремену неповезаност на нивоу пасуса
	1	3	3	
	<ul style="list-style-type: none"> састав дјелимично одговара постављеној теми, али више задатих елемената (до 50%) или је половина текста ирелевантна или недостаје 30-50% ријечи 	<ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајући регистар уз повремену употребу кратких форми/говорног језика (20% одступања) једноставан, прикладан рјечник уз повремене грешке у писању или избору ријечи (до 30%) 	<ul style="list-style-type: none"> углавном одговарајућа употреба језичких структура уз мали број грешака (до 30%) Повремена употреба сложених реченица Употреба различитих времена и начина 	

7. Критеријуми за оцјењивање писања

7. Критеријуми за оцјењивање писања

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЈЕЊИВАЊЕ ПИСАЊА – САСТАВ ОД 100 ДО 150 РИЈЕЧИ

САДРЖАЈ	ЛЕКСИКА	ГРАМАТИКА	КОХЕРЕНТНОСТ И КОХЕЗИЈА
<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ текст neodговара постављеној теми, и/или недостаје више од пола задатих елемената; и/или је 50% текста ирелевантно за задату тему 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дјелимично одговарајући регистар и/или ▪ ограничена употреба ријечи уз бројне/честе правописне грешке (до 40%) углавном разумљиво 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ употреба стандардних језичких структура уз повремене грешке (до 40%), ▪ ријетко неразумљив ▪ Прикладан избор времена 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ неповезаност на нивоу текста и пасуса
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дјелимично одговарајући регистар (више од 50% одступања) и/или ▪ веома ограничен вокабулар са врло честим грешкама 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ограничена употреба стандардних језичких структура, ▪ повремена неразумљивост уз бројне грешке (до 50%) 	
	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ neodговарајући регистар и/или ▪ веома ограничен вокабулар са врло честим грешкама (више од 50%), често неразумљиво ▪ употреба непримјерених ријечи 	<p>0</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ бројне грешке (више од 50%), ▪ честа неразумљивост 	
<p>0</p> <p>празно/нема одговора или неразумљиво или нечитко или промашена тема или ниједан задати елемент није присутан или употријебљено мање од 50% од задатог броја ријечи</p>			



ОДОБРЕНИ УЏБЕНИЦИ ЗА НАСТАВУ РУСКОГ ЈЕЗИКА У ГИМНАЗИЈИ.

Предметни програм РУСКИ ЈЕЗИК I, II, III и IV разред средње стручне школе, Подгорица, 2017.

ОКВИРНИ СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ И ДРУГИХ ИЗВОРА:

Комисија препоручује, али не намеће, следеће уџбенике руског језика, као основне и помоћне, уз могућност укључивања других извора по избору наставника.

Привет 2, Руски језик за I и II разред средње школе, уџбеник, Ниво Б1, према заједничком европском оквиру за живе језике (прилагођено с њемачког језика), Радна свеска са ЦД-ом, Data status, Београд, 2012. Аутори: Ирис Адлер, Мајке Хајнц, Ханс Георг Калерхоф, др Татјана Лисицки, Марија Маневич, Елена Надчук, др Кристина Шиндлер, Ирмгард Вилант.

Привет 3, Руски језик за III и IV разред средње школе, уџбеник, Ниво Б1+, према заједничком европском оквиру за живе језике (прилагођено с њемачког језика), Радна свеска са ЦД-ом, Data status, Београд, 2012. Аутори: Мајке Хајнц, Марија Маневич, Ирмгард Вилант.

Руски језик за трећи и четврти разред гимназије, уџбеник, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1991. г. Аутори: Марија Межински и др Александар Терзић

Граматика руског језика, Радмило Маројевић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1983.

Школски руско - српски речник за средњу школу, Богољуб Станковић, Завод за уџбенике, Београд, 1998.

Русский язык в играх: учебно-методическое пособие; Т. В. Губанова, Е. А. Нивина. – Тамбов; Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007.

ЕЛЕКТРОНСКИ ИЗВОРИ:

<http://www.datadidakta.rs/ruski>
<http://www.zlat-edu.ru/>
<http://pozdravok.ru/>
<https://ru.islcollective.com/>
<http://school-collection.edu.ru>
<https://www.cornelsen.de/lehrkraefte/>
<https://festival.1september.ru/>
www.dic.academic.ru

