



ispitni centar

**PRAVA  
MJERA  
ZNAŃJA**

# **DRŽAVNO TAKMIČENJE 2020.**

**SREDNJA ŠKOLA, I i II RAZRED**

# **RUSKI JEZIK**

Autorka/autor testa .....

Recenzentkinja/recenzent .....

Podgorica, ..... 20..... godine



## **Дорогие участники Олимпиады,**

любая Олимпиада – это соревнование, которое состоит из разных заданий. Задания, которые сегодня перед вами, можно разделить на четыре группы.

**Первое** ваше задание – внимательно прослушать 2 текста, а потом дополнить предложения, выбирая варианты ответа А, Б или В. Максимальное количество баллов – **20**.

**Второе** задание должно показать, насколько правильно вы понимаете прочитанные вами тексты. Правильный ответ тоже отметьте выбором варианта А, Б или В, либо ответьте на вопросы. Максимальное количество баллов – **25**.

**Третье** задание должно отразить ваши знания из области грамматики и лексики. Максимальное количество баллов – **25**.

**Четвёртое** ваше задание – написать сочинение на заданную тему объёмом минимум 150 слов – максимум 200 слов. Чтобы вам помочь, мы предлагаем справочный материал. Максимальное количество баллов – **30**.

\* \* \*

## **Дорогие участники,**

прежде чем выбрать ответ, хорошо подумайте.

Не разрешается зачёркивать первоначально выбранный ответ, а потом выбирать новый.

Вы можете пользоваться только ручкой синего или черного цвета.

Пользоваться словарями и любыми другими пособиями не разрешается.

И наконец, разрешите пожелать вам успехов и, конечно же, победы в Олимпиаде!



## АУДИРОВАНИЕ

1.1. Прослушайте внимательно короткую биографию известного русского писателя Сергея Есенина. Выберите один из предложенных вариантов, чтобы дополнить предложения в соответствии со смыслом текста.

/10

1. «Берёза» – первое стихотворение, которое Есенин... .

- А) написал
- Б) опубликовал
- В) прочитал

2. Первую книгу Есенин опубликовал, когда ему было... .

- А) 18 лет
- Б) 21 год
- В) 23 года

3. Покинув свой родной город, Сергей Есенин жил ... .

- А) сначала в Москве, потом в Петрограде
- Б) сначала в Петрограде, потом в Москве
- В) в Рязани

4. После свадьбы поэт... .

- А) не покидал Россию
- Б) жил только в Европе
- В) жил и в Америке

5. Поэму «Чёрный человек» Есенин написал... .

- А) в год своей смерти
- Б) за год до смерти
- В) за два года до смерти

6. ..., поэт покончил с собой.

- А) Неофициально
- Б) По словам свидетелей
- В) Согласно государственным документам

**1.2. Прослушайте внимательно диалог. Дополните предложения, выбрав правильный вариант А, Б или В.**

/10

**1. Девушка ... в стоматологию.**

- А) позвонила
- Б) перезвонила
- В) приехала

**2. Девушка не может прийти в назначенное время, потому что ... .**

- А) у неё встреча с друзьями
- Б) зубной врач будет в отпуске
- В) у неё неотложные дела

**3. Девушке ... попасть к своему врачу.**

- А) удастся
- Б) повезёт
- В) не удастся

**4. Девушка попросила молодого человека ... .**

- А) отменить приём другого пациента
- Б) записать её вместо другого пациента
- В) перенести на другое время какого-то пациента

**5. Молодой человек предложил доктора... .**

- А) Васильева
- Б) Васильеву
- В) Васильевну

**6. Девушку ... предложенное молодым человеком новое время приёма.**

- А) устраивает
- Б) не устраивает
- В) расстраивает

## ЧТЕНИЕ

**2.1. Сначала прочитайте текст, а потом дополните предложения в соответствии с содержанием текста, выбрав один из предложенных вариантов А, Б или В. Ответьте на седьмой и восьмой вопросы, исходя из смысла текста.**

/12

Многие европейские и русские художники XIX века часто изображали на своих картинах войну красивой. Совсем не так изображал войну известный русский художник Василий Васильевич Верещагин. Он показывал в своих произведениях страдания человека на войне. Война на его картинах – это разрушенные города и деревни, это слёзы, кровь и смерть.

Выставки картин В. Верещагина организовывались во всех больших городах мира. Миллионы людей посещали эти выставки и восхищались реалистическим искусством Верещагина. Но были у Верещагина и враги. Художника ненавидели все те, кому война была нужна, так как приносила им славу и богатство.

Однажды выставку картин Верещагина в Берлине посетил фельдмаршал Мольтке. Он был убежденным сторонником войны. В. Верещагин решил показать фельдмаршалу свои картины. Они медленно шли от одной картины к другой.

Мольтке долго рассматривал каждую картину. Но фельдмаршал прошёл мимо одной картины и сделал вид, что не заметил ее. На это обратил внимание В. Верещагин и попросил его остановиться. Он показал на картину и сказал: «Господин фельдмаршал, посмотрите, пожалуйста, внимательно на эту правдивую картину». На ней была изображена большая и страшная пирамида из человеческих черепов. Мольтке молчал. И тогда В. Верещагин спросил его: «Вам, как военному человеку, должно быть хорошо понятно значение этой картины – не правда ли, какой замечательный памятник войне?». Верещагин не услышал ответа фельдмаршала и громко прочитал надпись под картиной: «Посвящается всем завоевателям, прошлым, настоящим и будущим». Мольтке ничего не сказал в ответ.

На следующий день в германской армии читали приказ фельдмаршала Мольтке, в котором говорилось о том, что всем солдатам и офицерам строго запрещается посещение выставки русского художника В. Верещагина.

Какова же история создания картины, которая вызвала такое сильное возмущение фельдмаршала Мольтке?

В. Верещагин много путешествовал по Средней Азии. Однажды во время поездки по пустыне он заметил что-то белое. Когда он подъехал ближе, он увидел гору человеческих черепов, побелевших от времени, солнца и ветра. Ему рассказали, что много веков назад на этом месте был большой и красивый город. Однажды на этот город напали воины Тимура-завоевателя, который мечтал завоевать весь мир. Они разрушили этот город, увезли с собой всех женщин и детей, а мужчинам отрубили головы и построили из них эту страшную пирамиду.

Эта история произвела на В. Верещагина очень сильное впечатление. И с того времени он начал рисовать войну, чтобы напоминать людям о страданиях, которые она несёт.

**1. Военные сюжеты на полотнах Верещагина изображены ... .**

- А) согласно художественной традиции XIX века
- Б) вопреки художественной традиции XIX века
- В) в соответствии с принципами русского изобразительного искусства

**2. Художник Верещагин... .**

- А) получил мировую славу
- Б) остался незамеченным в мировых художественных кругах
- В) остался незамеченным в русских художественных кругах

**3. Фельдмаршал прошёл мимо картины ... .**

- А) не заметив её
- Б) сознательно
- В) случайно

**4. Известный фельдмаршал Мольтке после выставки ... .**

- А) был в восторге от реалистичности изображения
- Б) рассердился из-за поведения художника
- В) отнёсся равнодушно к картинам

**5. В основу сюжета картины лежит ... .**

- А) легенда о памятнике в Средней Азии
- Б) история о героизме офицеров и солдат
- В) похвала всем завоевателям

**6. В приказе фельдмаршала ... .**

- А) рекомендуется посещение выставки
- Б) разрешается посещение выставки
- В) не разрешается посещение выставки

**7. Почему художник назвал картину «правдивой»?**

---

---

---

---

**8. Если бы Вы были художником или организатором выставки, какое название выставки Вы бы выбрали?**

- А) *Сторонник войны*
- Б) *Слава войне*
- В) *Памятник войне*



**2.2.Прочитайте внимательно текст об известном русском учёном – Александре Евгеньевиче Ферсмани. Дополните предложения, выбрав один из предложенных вариантов А, Б или В.**

/13

### **Поэт камня**

Саше Ферсману было шесть лет, когда он принёс в дом свой первый камушек. Каждое лето вся их семья проводила в Крыму. Там Саша ходил в горы и вместе с другими мальчиками искал прозрачные, как вода, кристаллы.

Однажды в старом доме ребята нашли ящик с минералами. На каждом камне был написан номер, а на бумаге – название всех камней. Для Саши это было настоящее открытие: он узнал, что даже простые камни имеют своё имя. Товарищи вскоре увлеклись другими делами, а Саша продолжал искать и собирать камни в горах и около моря. Его коллекция росла с каждым годом. Теперь он собирал коллекцию по всем правилам: хорошо обрабатывал каждый камень, искал в книгах его научное название, отмечал место, где он был найден.

Чем больше он знал о камне, тем больше увлекался. Читал книги по истории земли, по минералогии и химии. Саша мог часами рассказывать о жизни и истории минералов, о том, как они образуются, во что превращаются, из чего состоят.

Увлечение минералами стало делом всей жизни Александра Евгеньевича Ферсмана. Петербуржец Ферсман родился в 1885 году, а в 1907 году он с отличием окончил Московский университет. В молодости он много путешествовал, участвовал в далёких и трудных экспедициях. А. Ферсман ездил по всей стране: был на Севере и в Средней Азии, в сибирской тайге и в горах Памира. Им были открыты сотни месторождений редких минералов и полезных ископаемых. А. Ферсман и его коллеги давали им новые имена: пушкинит – в честь великого русского поэта А.С. Пушкина, чкаловит – в честь известного лётчика В.П. Чкалова... Некоторые минералы были названы по имени народов: арменит, узбекит или по месту их нахождения – уралит – в горах Урала, мурманит недалеко от города Мурманска. Есть и минерал, названный в честь самого Александра Ферсмана – ферманит.

Так, благодаря детской коллекции Александр Ферсман стал учёным с мировым именем, академиком, одним из создателей новой науки о химии земли – геохимии.

В 1912 году, когда ему исполнилось 27 лет, он начал читать лекции по этому новому предмету в Московском университете.

А.Е. Ферсман был также талантливым писателем. Его называли «поэтом камня». Его книга «Занимательная минералогия» издавалась 25 раз, была переведена на многие иностранные языки.

Все, кто знал А.Е. Ферсмана, удивлялись разнообразию его научных интересов. Александр Евгеньевич написал около 1500 книг и статей по многим предметам. У него есть серьёзные труды не только по минералогии и геохимии, но и по географии, астрономии, философии и искусству.

А.Е. Ферсман был необыкновенно интересным человеком, жизнерадостным, энергичным. У него была прекрасная память, он был замечательным рассказчиком. Его лекции, беседы всегда увлекали слушателей различных возрастов и профессий.

А.Е. Ферсман писал: «В... борьбе за овладение тайнами природы, её силами – счастье учёного, в этом его жизнь».

**1. Серьёзное увлечение минералами у Ферсмана началось ... .**

- А) с ящика из старого дома
- Б) во время его экспедиций
- В) с первого камушка, принесённого в дом

**2. Крымские друзья Саши ... .**

- А) не понимали увлечение Саши
- Б) всё лето ходили с Сашей в походы
- В) перестали разделять с Сашей его интересы

**3. А. Е. Ферсман получил диплом ... .**

- А) в своём родном городе
- Б) за рубежом
- В) в Москве

**4. Человек, у которого прекрасная память – ... .**

- А) очень красивый
- Б) легко всё запоминает
- В) забывчивый

**5. А. Е. Ферсман был ... .**

- А) учёным, академиком, живописцем
- Б) академиком, учёным, преподавателем
- В) преподавателем, учёным, поэтом

**6. Найдите в тексте информацию о том, что А. Е. Ферсман является основоположником одной отрасли в науке. Перепишите это предложение.**

---

---

**7. Почему А. Е. Ферсмана называют «поэтом камня»?**

---

---

## ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

III а. Слова и словосочетания, которые даются в таблице употребите в нужной форме, выбирая варианты ответа А, Б или В.

/8

Сегодня у **1.** ..... день рождения. Он пригласил **2.** ..... наш отдел в ресторан, **3.** ..... находится недалеко от офиса. Мы долго **4.** ....., что подарить. Наконец решили подарить **5.** ..... часы. Секретарь Маша **6.** ..... красивые японские часы **7.** ..... она показала их нам, Александр Петрович вдруг вспомнил, что шеф всегда мечтал о швейцарских часах. «Ничего, — сказали — Часы **8.** ..... красивые, да и недорогие.

<b>1.</b>	<b>А</b> наш шеф	<b>Б</b> нашего шефа	<b>В</b> нашему шефу
<b>2.</b>	<b>А</b> всех	<b>Б</b> весь	<b>В</b> всего
<b>3.</b>	<b>А</b> который	<b>Б</b> которая	<b>В</b> которые
<b>4.</b>	<b>А</b> думали	<b>Б</b> думает	<b>В</b> думать
<b>5.</b>	<b>А</b> им	<b>Б</b> ему	<b>В</b> ей
<b>6.</b>	<b>А</b> купила	<b>Б</b> купил	<b>В</b> купить
<b>7.</b>	<b>А</b> Если	<b>Б</b> Когда	<b>В</b> Тогда
<b>8.</b>	<b>А</b> мало	<b>Б</b> много	<b>В</b> очень

**III б Вставьте нужный предлог.**

/5

1. Вчера мы ходили на выставку ..... музей.
2. Я вернулась ..... работы и стала заниматься домашними делами.
3. Они были ..... детей, которые отдыхают сейчас в спортивном лагере.
4. В воскресенье ..... мне придут родители.
5. От друзей мы приехали ..... такси: метро уже не работало.

**III в. Используйте глаголы *идти* или *ходить*, *ехать* или *ездить* в нужной форме.**

/5

1. Как я люблю ..... по выставочным залам музея!
2. В прошлом году мы на машине по субботам ..... за город.
3. Мальчик, почему ты так долго ..... по тропинке?! Уже поздно!
4. Когда мы с тобой вчера встретились в магазине, я ..... к Марине на день рождения.
5. На работу я обычно ..... на машине.

III г. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова:

/7

1. Мои часы не спешат. Они ..... точно!
  
2. Уже три недели в доме нет ..... воды, и нам приходится мыться холодной.
  
3. Зубной врач посоветовал мне ..... зубы этой зубной пастой два раза в день.
  
4. Наташа, ..... ты опоздаешь завтра, я уеду без тебя.
  
5. Квартира Маши очень плохая, а квартира её соседки ещё .....
  
6. Иван, открой, пожалуйста, ты что не слышишь, что кто-..... звонит в дверь.
  
7. Врач сказал бабушке, чтобы она ..... лекарство три раза в день.

IV Напишите сочинение на тему:

/30

**Любовь к животным**

***Справочный материал:***

Вы любите животных? Вам интересны телепередачи и книги о животных? Есть ли у Вас домашний питомец? Как вы ухаживаете за ним?

***Рекомендации:***

Постарайтесь, чтобы ваше сочинение состояло из 150–200 слов. Если сочинение будет меньшего объема, оценка будет снижена, и наоборот, если сочинение слишком большое, то часть, превышающая заданный объем, оцениваться не будет.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## КЛЮЧ

<p><b>1.1.</b></p> <p><b>1. Б – 1 балл</b></p> <p><b>2. Б – 1</b></p> <p><b>3. А – 2</b></p> <p><b>4. В – 2</b></p> <p><b>5. А – 2</b></p> <p><b>6. В – 2</b></p>	<p><b>1.2</b></p> <p><b>1. А – 1 балл</b></p> <p><b>2. В – 2</b></p> <p><b>3. В – 2</b></p> <p><b>4. Б – 2</b></p> <p><b>5. Б – 1</b></p> <p><b>6. А – 2</b></p>
<p><b>2.1.</b></p> <p><b>1. Б – 2 балла</b></p> <p><b>2. А – 1</b></p> <p><b>3. Б – 2</b></p> <p><b>4. Б – 2</b></p> <p><b>5. А – 1</b></p> <p><b>6. В – 1</b></p> <p><b>7. Он показывал в своих произведениях страдания человека на войне. Война на его картинах – это разрушенные города и деревни, это слёзы, кровь и смерть. – 2</b></p> <p><b>8. В – 1</b></p>	<p><b>2.2.</b></p> <p><b>1. А – 2</b></p> <p><b>2. В – 2</b></p> <p><b>3. В – 1</b></p> <p><b>4. Б – 2</b></p> <p><b>5. Б – 2</b></p> <p><b>6. Александр Ферсман стал одним из создателей новой науки о химии земли – геохимии. 2 балла</b></p> <p><b>7. А. Е. Ферсман был талантливым писателем.</b></p> <p>Он был замечательным рассказчиком. Его лекции, беседы всегда увлекали слушателей различных возрастов и профессий. <b>2 балла</b></p>
<p><b>Все задания оцениваются 1 баллом</b></p> <p><b>III а</b></p> <p><b>1. Б</b></p> <p><b>2. Б</b></p> <p><b>3. А</b></p> <p><b>4. А</b></p> <p><b>5. Б</b></p> <p><b>6. А</b></p> <p><b>7. Б</b></p> <p><b>8. В</b></p>	<p><b>III б</b></p> <p><b>1. в</b></p> <p><b>2. с</b></p> <p><b>3. у</b></p> <p><b>4. ко</b></p> <p><b>5. на</b></p>

<p><b>III в</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ходить</li> <li>2. ездили</li> <li>3. ходишь/ходил</li> <li>4. шёл/шла</li> <li>5. езжу/ездил/ ездила</li> </ol>	<p><b>III г</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. идут</li> <li>2. горячей</li> <li>3. чистить</li> <li>4. если</li> <li>5. хуже</li> <li>6. -то</li> <li>7. принимала</li> </ol>
<p><b>Письмо</b></p> <p>Будут оцениваться следующие средства связности текста:</p> <p>фонетические (орфография и пунктуация) 0-5 баллов</p> <p>морфологические 0-5 баллов</p> <p>лексические 0-5 баллов</p> <p>синтаксические 0-5 баллов</p> <p>стилистические 0-3 балла</p> <p>когезия (связность текста) 0-3 балла</p> <p>когерентность (цельность текста) 0-4 балла</p>	



## Тексты для аудирования

### Сергей Александрович Есенин

Судьба русского поэта была сложной, трудной.

Сергей Есенин родился в Рязанской губернии в крестьянской семье. В пять лет он научился читать, а в восемь начал писать стихи. Уже в школе он написал более тридцати стихотворений. «Берёза» – первое напечатанное стихотворение Сергея Есенина, которое он написал в восемнадцать лет. А через три года вышла его первая книга «Радуница».

В тысяча девятьсот двенадцатом году он работал в Москве в типографии, публиковал стихи в детских журналах, потом в Петрограде познакомился с писателями, в частности с Блоком.

Женившись на американской танцовщице Айседоре Дункан, в тысяча девятьсот двадцать втором – тысяча девятьсот двадцать третьем году, Есенин жил за границей, в Германии, Бельгии, Франции, Италии, США.

Как писал сам поэт, «Чувство родины – основное в моём творчестве». Родина и революция – основные темы его поэзии. Есенин – мастер пейзажа, знаток народного языка и народной души. Его самые известные стихи: «Весенний вечер», «Ночь», «Восход солнца». На его стихи написаны песни в разных жанрах.

В ноябре тысяча девятьсот двадцать пятого года поэт закончил автобиографическую поэму «Чёрный человек».

После гибели Есенина в тысяча девятьсот двадцать пятом году начался период официального забвения его творчества. По официальной версии он повесился в состоянии депрессии. Тем не менее стихи его знала, читала и пела вся Россия.

### Звонок в стоматологию

- Алло, это стоматология?
- Да, стоматология. Чем могу помочь?
- У меня сегодня приём к зубному врачу на три часа дня, но у меня очень важное собрание и я не могу прийти. Вы можете перенести мой приём на ближайшее время, например, на следующую неделю?
- Кто Ваш врач?
- Мой стоматолог – доктор Иванов.
- Вы знаете, доктор Иванов будет в отпуске на следующей неделе. В отпуске он будет три недели.
- Может, он сможет меня принять завтра или послезавтра в любое время?
- Вы знаете, завтра и послезавтра всё занято, у него весь день пациенты.
- И что же мне делать? Может, кто-нибудь из пациентов доктора Иванова откажется, и Вы сможете записать меня на это время?
- Хорошо, это возможно, я могу Вам позвонить, если такое случится.
- А может быть Вас записать к другому доктору? К доктору Васильевой, например, она очень хороший стоматолог.
- А когда завтра она сможет меня принять?
- Она может Вас принять завтра в два часа дня или послезавтра в три часа дня.
- Вы знаете, это мне подходит. Запишите меня, пожалуйста, на приём к доктору Васильевой на завтра в два часа дня.

- Хорошо, мы ждём Вас завтра в два часа дня.
- До свидания.
- До свидания.
- Спасибо.











