



CRNOGORSKI – SRPSKI, BOSANSKI, HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

EKSTERNA PROVJERA ZNANJA UČENIKA
NA KRAJU III CIKLUSA OSNOVNE ŠKOLE

MAJ, ŠKOLSKE 2017/2018. GODINE

UPUTSTVO

Vrijeme rješavanja testa je **70 minuta**.

Ne okreći stranice i ne rješavaj zadatke dok to ne dozvoli dežurni nastavnik.

Test **MORA** biti napisan hemijskom olovkom/nalivperom.
Možeš da pišeš ćirilicom ili latinicom. Piši čitko pisanim slovima.
Ako pišeš štampanim slovima, istakni veliko slovo. Poštuj gramatička i pravopisna pravila.
Ako misliš da si pogrešno rješavao/rješavala zadatak, prekriži i rješavaj ponovo.

Ne smiješ koristiti korektor.

Zadatke ne moraš rješavati redom kojim su navedeni u testu.
Ukoliko završiš ranije, provjeri svoja rješenja.

Zadatak će se bodovati s nula (0) bodova:

- ako je odgovor netačan
- ako je odgovor nečitko i nejasno napisan
- ako je napisan grafitnom olovkom
- ako je napisan ili zaokružen i tačan i netačan odgovor

SREĆNO!

ŠIFRA UČENIKA

Koristeći anketna pitanja i tabelarni prikaz rezultata ankete uradi zadatke 1 i 2.

ANKETNA PITANJA ZA UČENIKE

1. Da li znaš šta je Umjetnička kolonija i gdje se ona nalazi?
2. Da li tvoje odjeljenje odlazi u organizovane posjete Umjetničkoj koloniji?
3. Da li samostalno odlaziš u Umjetničku koloniju?
4. Da li nekada zastaneš da pogledaš neku od novih skulptura?
5. Da li si imao/imala prilike da posmatraš vjare dok rade?
6. Da li si kontaktirao/kontaktirala s nekim od vajara Kolonije?
7. Da li bi se Umjetnička kolonija našla na listi mjesta na koje bi poveo/povela drugare koji su ti došli u goste?
8. Smatraš li da je dobro da dolaze umjetnici iz drugih zemalja i vajuju u tvom mjestu?

Molimo da obrazložiš posljednji odgovor.

REZULTATI ANKETE S UČENICIMA

R. br.	Odg.	Ž - VIII	Ž - VII	Ž - VI	UK.	Ž-%	M - VIII	M - VII	M - VI	UK-M	M-%	UK.	UK-%
1.	DA	21	15	6	42	87,50	18	9	9	36	85,71	78	86,66
	NE	3	3	-	6	12,50	-	3	3	6	14,29	12	13,34
2.	DA	16	12	4	32	66,66	10	6	7	23	54,76	55	61,11
	NE	8	6	2	16	33,34	8	6	5	19	45,24	35	38,89
3.	DA	6	15	-	21	43,75	3	6	6	15	35,71	36	40,00
	NE	18	3	6	27	56,25	15	6	6	27	64,29	54	60,00
4.	DA	24	18	6	48	100%	15	12	12	39	92,85	87	96,66
	NE	-	-	-	-	-	3	-	-	3	7,15	3	3,34
5.	DA	12	12	6	30	62,50	18	12	6	36	85,71	66	73,33
	NE	12	6	-	18	37,50	-	-	6	6	14,29	24	26,67
6.	DA	3	3	-	6	12,50	-	6	6	12	28,57	18	20,00
	NE	21	15	6	42	87,50	18	6	6	30	71,43	72	80,00
7.	DA	18	15	6	39	81,25	12	9	12	33	78,57	72	80,00
	NE	6	3	-	9	18,75	6	3	-	9	21,43	18	20,00
8.	DA	21	18	6	45	93,75	15	12	12	39	92,85	84	93,33
	NE	3	-	-	3	6,25	3	-	-	3	7,15	6	6,64

1. A) Na koje pitanje su učenice (Ž) dale najviše negativnih odgovora?

1 bod

- B) Koje pitanje je dobilo najviše pozitivnih odgovora?

1 bod

2. Koristeći podatke o procentima dopuni sljedeći tekst.

_____ % učenika zna šta je i gdje se nalazi Umjetnička kolonija. Cifre pokazuju da učenici češće u Koloniju idu organizovano, nego sami i da to češće rade djevojčice nego dječaci.

_____ % djevojčica i čak _____ % dječaka posmatralo je vjare dok rade, ali ih je malo, samo _____ % kontaktiralo s njima.

_____ % učenika bi poveo goste u Koloniju.

1 bod

Pročitaj odlomke iz teksta *Bašta sljezove boje* B. Ćopića pa odgovori na pitanja 3, 4, 5, 6, 7 i 8.

1. Muškarci obično slabo razlikuju boje, ali jedan takav neznajša u bojama kakav je bio moj djed, e, takvog je bilo teško naći. (...) – Pazider ga, sva se bašta modri kao čivit. Ono, istina, na sljezovu cvijetu jedva da je negdje i bilo tragova modre boje, ali ako je djed kazao da je modra, onda ima da bude modra i kvit. Isto se tako moglo desiti da neke godine djed rekne za tu istu baštu da se crveni, i onda za tu godinu tako i važi: sljez mora ostati crven.
2. Djedov rođak Sava Damjanović, negdašnji kradljivac sitne stoke, a pod starost ispičutura i pričalica, i nenamjerno je znao da najedi mog dobrog djeda. Dok djed priča, on ti ga istom začuđeno prekine:
– Otkud lisica crvena kad je žuta!
– Hm, žuta? – beči se djed. – Žut je tvoj nos.
Sava zabrinuto pipne svoj ružičast baburast nos i vreći:
– Crvena! Ta sve nacije odavde do Bihaća znaju da je žuta, a ti ...
– Hm, Bihaća! I drugi su ljudi ležali u bihačkoj „Kuli“ pa ne vele da je lisica žuta. Bolje ti je pij tu moju rakiju i ćuti, ne kvari mi unučadi. (...)
3. Zbog djedove tvrdoglavosti u pogledu boja i ja sam, već na prvom koraku od kuće, upao u nepriliku.
Bilo je to u prvom razredu osnovne škole.
Negdje sredinom godine učiteljica nam je pričala o vuku, te živi ovako, te hrani se onako, dok će ti odjednom upitati:
– Djeco, ko zna kakve je boje vuk?
Ja prvi digoh ruku.
– Evo ga, Branko će nam kazati.
– Vuk je zelen! – okidoh ja ponosito.
Učiteljica se trže i začuđeno nadiže obrve.
– Bog s tobom, dijete, gdje si to čuo?
– Kaže moj djed – odvalih ja samouvjerenom.
– Nije tačno, vuk nije zelen.
– Jeste, zelen je! – neočekivano se uzjogunih ja kao pravi unuk čestitog djeda Rada.
Učiteljica mi priđe sasvim blizu, ljutito uzriki u moje lice i povuče me za uvo.
– Kaži ti svome mudrom djedu da to nije istina. Vuk je siv. Siv zapamti.
Skoro plaćući otklipsao sam toga dana kući i šmrcajući ispričao djedu sve što se u školi dogodilo. Ni slutio nisam kakva će se bura oko toga podići. (...)
4. Sjutradan, pušući poput guska, djed je doperjao sa mnom u školsko dvorište i pred svom dječurlijom razgalamio se na učiteljicu:
– A je li ti, šiškavico, ovakva i onakva, ti mi bolje od mene znaš kakav je vuk, a?! Nije zelen?! Pazi ti nje! (...)
Izvika se djed, rasplaka se učiteljica, a i mi, đaci, od svega toga uhvatismo neku vajdu: toga dana nije bilo nastave.
Već sljedećeg jutra djeda otjeraše žandarmi. Odsjedi starina sedam dana u sreskoj „buvari“, a kad se vrati, ublijedio i mučaljiv, on mi naveče poprijeti prstom. (...)
Sljedećeg proljeća, bujnog i kišovitog, sljez u našoj bašti rascvjeta se kao nikada dotad, ali starina kao da ga ni spazio nije... djed je bio slijep za sve boje i cvijeće ovoga svijeta. Tuga da te uhvati.
5. Minulo je od tih neveselih dana već pola vijeka, djeda odavno nema na ovome svijetu, a ja još ni danas posigurno ne znam kakve je boje sljez. Znam samo da u proljeće iza naše potamnjele baštenske ograde prosine nešto ljupko, prozračno i svijetlo pa ti se prosto plače, iako ne znaš ni šta te boli ni šta si izgubio.

3. Ko je glavni lik u priči?

1. Sava Damjanović
2. djed/đed Rade
3. učiteljica

Zaokruži broj ispred tačnog odgovora.

1 bod	
-------	--

4. Koja osobina djeda/đeda Rada dovodi do nesporazuma u priči?

1 bod

5. Između kojih likova se javljaju nesporazumi/svađe u tekstu?

Nesporazumi/svađe između:

_____ i _____,
_____ i _____
_____ i _____ i
_____ i _____.

2 boda

6. U kakvom odnosu stoje vrijeme pripovijedanja i vrijeme događanja?

1 bod

7. A) Pročitaj treći dio teksta pa zaokruži broj ispred stilske figure koja je upotrijebljena u izrazu „mudri djed“.

1. epitet
2. ironija
3. kontrast

1 bod

B) Objasni upotrebu ove stilske figure u datom odlomku.

1 bod

8. Ni slutio nisam kakva će se bura oko toga podići. (3. dio teksta)

Riječ BURA ima preneseno značenje. Koje?

1 bod

9. Odredi vrstu riječi u rečenici: – Bog s tobom, dijete, gdje si to čuo?

Bog	_____	s	_____
tobom	_____	dijete	_____
gdje	_____	si	_____
to	_____	čuo	_____

2 boda

**10. Pronađi oblike aorista u datom dijalogu i zamijeni ih perfektom.
(vodi računa o licu i broju)**

– Djeco, ko zna kakve je boje vuk?
Ja prvi digoh ruku.
– Evo ga, Branko će nam kazati.
– Vuk je zelen! – okidoh ja ponosito.
Učiteljica začuđeno nadiže obrve.

1 bod

11. Odredi padež podvučenih riječi u rečenici.

Sjutradan, pušući poput guska, djed je doperjao sa mnom u školsko dvorište i pred svom dječurlijom razgalamio se na učiteljicu.

guska	_____
djed	_____
(sa) mnom	_____
(u) školsko dvorište	_____
(pred) svom dječurlijom	_____
(na) učiteljicu	_____

2 boda

12. Objasni upotrebu zareza u rečenici:

A kad se vrati, ublijedio i mučaljiv, on mi naveče poprijeti prstom.

2 boda

13. Na osnovu odlomka napiši književnonaučnu vrstu (dnevnik, autobiografija, biografija, putopis) kojoj odlomak pripada.

1. A što sam i pored toga napisao ovu knjigu, to je samo zato što sam njome hteo da obeležim šezdesetogodišnjicu života, te – osvrćući se u ovom trenutku za sobom i prelazeći preko jučerašnjega i prekjučerašnjega dana – da dogledam čak daleku mladost, najdragoceniji deo života. I mada mi je poznata mudra reč francuskog pisca Gi de Mopasana, po kojoj „nema ničega strašnijeg do kad čovek ostari pa zabada nos u svoju mladost“, ja ipak to činim...

2. Rođen je u selu Dolac kraj Travnika 1892. godine. Studirao je filozofiju na univerzitetima u Zagrebu, Beču i Krakovu. Doktorirao je na univerzitetu u Gracu 1923. godine. Iako se u književnosti pojavljuje dvadesetih godina prošlog vijeka kao veoma mlad pjesnik, njegov književni rad je prvenstveno pripovjedački. Godine 1961. dobija Nobelovu nagradu za književnost.

2 boda

14. Napiši autora, književni rod i književnu vrstu kojoj pripada navedeno djelo.

DJELO	AUTOR	KNJIŽEVNI ROD	KNJIŽEVNA VRSTA
<i>Hasanaginica</i>			
<i>Ljudi sjenke</i>			
<i>Mrtvo more</i>			

3 boda

15. Pročitaj odlomak iz *Pokondirene tikve* (J. S. Popović), pa uradi zadatak.

Evica: O, majko, sad je dockan.

Fema: (pođe pa se trgne) Uh, što ne smem da mu se približim da ga sama isteram. Ali čekaj, bezobraznik! (uzme lepezu, pa ga počne njome gurati) Napolje iz moje kuće!

Vasilije: Slatka majstorice, samo još jednu reč.

Ako u odlomku postoji data odlika drame, zaokruži DA i pronađi i prepisi u tabelu dokaz u tekstu za tu odliku. Ako ne postoji odlika, zaokruži NE.

ODLIKA	DA	NE	DOKAZ U TEKSTU
didaskalije	DA	NE	
lica	DA	NE	
monolog	DA	NE	
rekvizit	DA	NE	

2 boda

Pročitaj pjesmu pa riješi 16. i 17. zadatak.

NJEN OSMIJEH

Njen osmijeh u zenitu sred ljeta
sunovrat slapova Nijagare
daleki sniježni sjaj Mont Everesta
Njen osmijeh gejša u kimonu
Ostavite me kišom u njenom osmijehu
ostavite me poljupcem na njenim usnama
nešto od vatre nešto od leda
nešto od sunca na breskvi
nešto od sna nešto od suza nešto od mjesečine

Adem Gajtani

16. Podvuci karakteristike koje se odnose na pjesmu.

opisna lirski pjesma, strofičnost, motiv smijeha, ljubavna lirski pjesma, odsustvo interpunkcije

1 bod

17. Koja je funkcija poređenja u pjesmi *Njen osmijeh*?

1 bod

18. Napiši skraćenice sljedećih riječi:

i slično _____

na primjer _____

drug _____

1 bod

19. A) Podvuci tačno napisanu riječ.

avijonom, istorijom, fijokom, socijologijom

1 bod

B) Obrazloži odgovor.

1 bod

A series of horizontal lines for writing, consisting of 10 solid lines at the top, followed by 10 dashed lines, and then 10 solid lines at the bottom.

POPUNJAVA KOMISIJA ZA OCJENJIVANJE

Ukupan broj osvojenih bodova na testu: _____

Ocjena: _____

KOMISIJA:

GLAVNI OCJENJIVAČ: _____

Dana _____ 2018. godine