

**Shema za ocjenjivanje testa na maturalnom ispitu iz Crnogorskog – srpskog,  
bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti, januar 2018.**

1. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Radio *Dojče vele* / „*Dojče vele*“
2. Zaokružen broj 1: *Poći na spavanje* – **1 bod**
3. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Dio mozga u koji se trajno smještaju informacije. / To je neokorteks. *(i drugi tačni odgovori)*
4. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Bjorn Raš i njegove kolege smatrali su da se u snu događa isto što u budnom stanju i da učenje informacija jedne za drugom ometa zapamćivanje prve. *(i drugi tačni odgovori)*
5. A) Zaokružen broj 3: *Reaktivacija sjećanja drugačija je u budnom stanju nego u stanju sna* – **1 bod**  
  
B) Učenik dobija **1 bod** ako prepíše ili parafrazira rečenicu: *...razlog za taj iznenađujući rezultat je to što je već u prvim minutima sna počeo prenos podataka iz hipokampusu u neokorteks.* *(i drugi tačni odgovori)*
6. Zaokružen broj 2: *biografija poznatog pisca* – **1 bod**
7. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Te godine je objavio roman *Francusko zaveštanje* za koji je dobio nagrade *Gonkur* i *Medisis* i postao poznat. *(i drugi tačni odgovori)*
8. A) Zaokružen broj 1: *jedan roman* – **1 bod**  
  
B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Poslije nagrada *Gonkur* i *Medisis* objavljuje tri romana, ali nagradu *RTL Lire* dobija samo za roman *Muzika jednog života* koji je objavljen 2001. godine. / Odnosna zamjenica je upotrijebljena u jednini: za *koji*. *(i drugi tačni odgovori)*
9. Učenik dobija **1 bod** za dva ili tri tačna odgovora: *Krasnojarsk/Sibir, Moskva, Pariz.*
10. Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: *Najbolja knjiga/Knjiga koja se trenutno najviše traži i najbolje prodaje./Najbolje prodavana knjiga.*
11. A) Zaokružen broj 2 – *Andrej Makin (1957.) rođen je u Krasnojarsku.* – **1 bod**  
  
B) Učenik dobija **1 bod** ako je napisao: Ako je godina napisana u zagradi, ne piše se tačka iza godine. / Ukoliko se iza rednog broja označenog arapskom cifrom nađe neki interpunkcijski znak, iza njega se ne piše tačka *(i drugi tačni odgovori)*
12. Učenik dobija **2 boda** za pet ili šest tačnih odgovora: *raščistiti, ražbuktati, raščlaniti, izljuditi, ispustiti, iznjedriti.*  
  
Učenik dobija **1 bod** za tri ili četiri tačna odgovora.
13. Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Tema je opis lova/Jedan dan u lovu.  
  
Učenik dobija **2 boda** ukoliko je pokazao dublje razumijevanje pjesme i uočavanje da je lov metafora za nerazumijevanje čovjeka od strane čovjeka. *(i drugi tačni odgovori)*

---

\*U daljem tekstu učenik

**14.** Zaokružen broj 2: *refleksivna – 1 bod*

**15.** Učenik dobija **1 bod** ako zaokruži NE i napiše: Brat lirskog subjekta uveden je u pjesmu da bi ukazao na razliku između ljudi i životinja. (*i drugi tačni odgovori*)

Napomena: Učenik dobija **1 bod** i ako ne zaokruži NE, ali je iz obrazloženja odgovora jasno da je odgovor NE.

**16.** Učenik dobija **1 bod** ako napiše: U šumi ima zvijeri, ali nijesu opasne kao čovjek./Vuci govore o bratstvu, medvjedi o pravdi, dok se čovjek ruga i neće da pomogne drugom čovjeku. (*i drugi tačni odgovori*)

**17.** A) Zaokružen broj 3: *uzima iz narodne poezije i srednjovjekovne kulture – 1 bod*

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Podsjećanje na doba vitezova koji su odlazili u lov. (*i drugi tačni odgovori*)

**18.** A) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *Lelejska gora*

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: *Mihailo Lalić*

**19.** A) Zaokružen broj 3 – *psihološki roman – 1 bod*

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Preživljavanja Lada Tajovića, njegova razmišljanja, dileme, podvojena ličnost... (*i drugi tačni odgovori*)

**20.** Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Pripovijedanje u 1. licu, dijalog/pripovijedanje, polilog

**21.** A) Zaokružen broj 1 – *Lado – 1 bod*

B) Učenik dobija **1 bod** ako napiše: zakrpa

**22.** Učenik dobija **1 bod** ako napiše: Uspomene i sjećanja su veoma značajni za čovjeka i njegovu psihu i nije dodro ako nema uspomena./Iz uspomena čovjek često crpi snagu da ide dalje bez obzira na teškoće koje ga snalaze. (*i drugi tačni odgovori*)

Učenik dobija **2 boda** za potpun i stilski sređen odgovor.

**23.** Zaokružen broj 3 – *Da bi zaboravili muke i nevolje koje su ih zadesile – 1 bod*

**24.** Učenik dobija **1 bod** ako napiše: leprša/pomjera se tamo-amo (*i drugi tačni odgovori*)

**25.** Učenik dobija **1 bod** ako napiše: na spratu

**26.** Ukupno **3 boda** – učenik dobija po 1 bod ukoliko tačno napiše naziv djela i njegovog autora:

*Čiča Gorio*, Onore de Balzak (**1 bod**)

*Davidova zvijezda*, Zuvdija Hodžić (**1 bod**)

*Sumatra*, Miloš Crnjanski (**1 bod**)

27. Ukupno **2 boda** – učenik dobija **1 bod** za tačno određen književni rod i **1 bod** za tačno određenu književnu vrstu.

književni rod: *drama*;

književna vrsta: *tragedija*

28. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor: čitalaca; ne mogu

29. Učenik dobija **1 bod** za potpuno tačan odgovor:

je prepričavao – **prepričavaše**

inspirao – **ispiraše**

**30. Shema za bodovanje eseja: Analiza narodne lirske pjesme *Ljubavni rastanak***

<b>1. zahtjev</b>	<p>Učenik navodi da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pjesmu lirskom čine osjećanja (<b>1 bod</b>)</li> <li>- pjesma pripada ljubavnim lirskim pjesmama (<b>1 bod</b>)</li> </ul> <p><i>Za obrazložen i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p><b>Ukupno 3 boda</b></p>
<b>2. zahtjev</b>	<p>Učenik ističe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da su u pjesmi uočljive dvije kompozicione cjeline (<b>1 bod</b>)</li> <li>- da se u prvoj cjelini govori o zajedničkom odrastanju i o rastanku dvoje mladih (<b>1 bod</b>)</li> <li>- da se u drugoj cjelini govori o osjećanjima koja je izazvao rastanak (<b>1 bod</b>).</li> </ul> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p><b>Ukupno 4 boda</b></p>
<b>3. zahtjev</b>	<p>Učenik za tačno prepoznate stilske figure i objašnjenje njihovih funkcija dobija najviše 6 bodova.</p> <p><b>Ukupno 6 bodova</b></p>
<b>4. zahtjev</b>	<p>Učenik saopštava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svoj stav o izboru narodnog pjesnika da preko cvijeća iskaže osjećanja zaljubljenih (<b>1 bod</b>)</li> </ul> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor (1 bod).</i></p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>

**Jezik i forma teksta**

<b>Leksika</b>	<b>Jezička pravilnost</b>	<b>Koherentnost</b>	<b>Grafička forma teksta</b>
originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i	poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i> ...	dobra povezanost na nivou teksta i pasusa  <b>1 bod</b>	Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu,

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilska sređenost rečenica</p> <p><b>3 boda</b></p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p><b>2 boda</b></p>	<p><b>2 boda</b></p> <p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljednja primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p><b>2 boda</b></p> <p><b>Ukupno 4 boda</b></p>		<p>zaključak; unutar razrade odvaja pasuse)</p> <p><b>2 boda</b></p>
<p>ponavljanje riječi i izraza, dvosmi-slenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilska nesređenost rečenice</p> <p><b>1 bod</b></p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p><b>1 bod</b></p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p><b>1 bod</b></p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p><b>1 bod</b></p>

**Schema za bodovanje eseja: Kako se hraniš – tako misliš, kako misliš – tako živiš**

<b>1. zahtjev</b>	<p>Učenik saopštava svoj stav o ishrani savremenog čovjeka (<b>1 bod</b>).</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor (1 bod).</i></p>
-------------------	--

	<b>Ukupno 2 boda</b>
<b>2. zahtjev</b>	<p>Učenik saopštava svoj stav o načinu ishrane svojih vršnjaka (brza hrana, hamburgeri, sendviči...) <b>(1 bod)</b>.</p> <p><i>Za potpunije saopštavanje stava 1 bod.</i></p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p><b>Ukupno 3 boda</b></p>
<b>3. zahtjev</b>	<p>Učenik navodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prednosti konzumiranja brze hrane <b>(1 bod)</b>.</li> </ul> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p>Učenik navodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mane konzumiranja brze hrane <b>(1 bod)</b>.</li> </ul> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p><b>Ukupno 4 boda</b></p>
<b>4. zahtjev</b>	<p>Učenik navodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- moguće bolesti koje uzrokuje savremeni način ishrane (npr. povišen krvni pritisak, gojaznost, dijabetes...) <b>(1 bod)</b>.</li> <li>-</li> </ul> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>
<b>5. zahtjev</b>	<p>Učenik saopštava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svoj stav o njegovanju lijepog ponašanja za stolom <b>(1 bod)</b>.</li> </ul> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>
<b>6. zahtjev</b>	<p>Učenik saopštava svoje mišljenje o tome da li ishrana utiče na zdravlje čovjeka ili ne i argumentuje ga <b>(1 bod)</b>.</p> <p><i>Za potpun i stilski sređen odgovor 1 bod.</i></p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>

#### Jezik i forma teksta

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih	poštovanje gramatičke norme (pravilna upotreba padeža, kongruencije, pravilno pisanje aorista pomoćnog glagola <i>biti</i> <b>2 boda</b>	dobra povezanost na nivou teksta i pasusa <b>1 bod</b>	Prilagođavanje ukupne organizacije i grafičke forme teksta njegovoj logičnoj strukturi (jasno razdvaja uvod, razradu, zaključak; unutar razrade

Leksika	Jezička pravilnost	Koherentnost	Grafička forma teksta
<p>formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje, stilska sređenost rečenica</p> <p><b>3 boda</b></p> <p>originalnost (interpretira svojim riječima, sastav se ne zasniva samo na prepričavanju i ponavljanju datih formulacija), bogatstvo jezika, slikovitost, jasno i precizno izražavanje uz minimalne greške</p> <p><b>2 boda</b></p>	<p>poštovanje pravopisne norme (pravilno pisanje velikog početnog slova, pravilna upotreba interpunkcije, primjena znanja o glasovnim promjenama, dosljednja primjena jednog izgovora – ijekavskog ili ekavskog)</p> <p><b>2 boda</b></p> <p><b>Ukupno 4 boda</b></p>		<p>odvaja pasuse)</p> <p><b>2 boda</b></p>
<p>Ponavljanje riječi i izraza, dvosmislenost, ograničena upotreba riječi sa vrlo čestim greškama, stilska nesređenost rečenice</p> <p><b>1 bod</b></p>	<p>poštovanje gramatičke norme uz manje greške (npr. konstrukcije <i>u vezi sa, s obzirom na to</i>, upotreba prijedloga <i>radi</i> i <i>zbog...</i>)</p> <p><b>1 bod</b></p> <p>poštovanje pravopisne norme uz manje greške (npr. upotreba interpunkcijskih i pravopisnih znakova, rastavljanje riječi na kraju reda, pogrešno pisanje stranih riječi...)</p> <p><b>1 bod</b></p> <p><b>Ukupno 2 boda</b></p>		<p>jasno razdvaja uvod, razradu i zaključak, ali ne odvaja pasuse unutar razrade</p> <p><b>1 bod</b></p>