

 ispitni centar  
**PRAVA  
MJERA  
ZNAŃJA**

---

---

# **DRŽAVNO TAKMIČENJE 2014.**

---

---

ŠIFRA UČENIKA

**SREDNJA ŠKOLA**

# **ITALIJANSKI JEZIK**

UKUPAN BROJ OSVOJENIH BODOVA

Test pregledala/pregledao

Podgorica, ..... 20..... godine



Test iz italijanskog jezika sastoji se od četiri dijela.

Oblast	Br. bodova
1. Ascolto - Slušanje	20
2. Comprensione della lettura - Čitanje	20
3. Analisi delle strutture di comunicazione – Gramatika, vokabular	30
4. Composizione scritta - Pisanje	30
<b>Ukupno bodova:</b>	___ / 100

Vrijeme rješavanja testa je **120 minuta**.

Dozvoljeni pribor su grafitna olovka i gumica, plava ili crna hemijska olovka. Priznaju se samo odgovori pisani **hemijskom olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekržite i odgovorite ponovo. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

*Želimo vam puno uspjeha!*



## ASCOLTO

Bianco e nero – Italo Calvino

1 Ascolta una volta il testo. Leggi attentamente la prova proposta. Ascolta di nuovo il testo e poi indica con una X se le affermazioni elencate sono **vere o false**:

		V	F
1.	Il testo parla di un famoso pittore.		
2.	Dopo aver finito la scuola elementare, a causa di un uragano, Italo Calvino si trasferisce in Italia.		
3.	Al ritorno in Italia, i genitori di Calvino comprano una bella villa con un parco.		
4.	Calvino è stato un protagonista del panorama culturale italiano durante la prima guerra mondiale.		
5.	Il suo primo romanzo si intitola <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> .		
6.	Calvino ha lavorato per diverse case editrici.		
7.	Tra le sue esperienze più importanti possiamo individuare anche la guerra e la resistenza.		
8.	Il suo stile è molto confuso e difficile da capire.		
9.	La sua famosa trilogia si chiama <i>Il visconte dimezzato</i> .		
10.	Gli piaceva trattare anche i temi impegnativi e politici.		

## COMPRESIONE DELLA LETTURA

**I** Leggi attentamente il seguente testo e poi completalo con una delle tre parole proposte.

Salvatore e suo fratello Damiano sono nati sull'Isola. Sono cresciuti con il padre, un uomo ruvido che ha una piccola **1.** \_\_\_\_\_ meccanica e che ogni tanto cede al vecchio **2.** \_\_\_\_\_ dell'alcol. La madre, Salvatore non se la ricorda, se n'è andata quando lui era piccolo, e nessuno gli vuole raccontare nulla di lei. Questi tre uomini sono – **3.** \_\_\_\_\_ tutto – una famiglia. Intorno a loro ci sono solo mare a **4.** \_\_\_\_\_ d'occhio, un paesaggio brullo che non lascia **5.** \_\_\_\_\_ e un'afa che sembra paralizzare ogni prospettiva. Una caletta azzurra incastonata tra le rocce è la **6.** \_\_\_\_\_ che inquadra i loro momenti di libertà. I due fratelli, **7.** \_\_\_\_\_ a modo suo, cercano una via per evadere da quell'Isola che pare abitarli come una maledizione, un modo per ammansire la terra selvaggia che li circonda: Salvatore, **8.** \_\_\_\_\_ adolescente, li trova in una cascina abbandonata in mezzo ai campi, dove il padre gli ha proibito di andare. Ignorando il divieto, il ragazzino ci si **9.** \_\_\_\_\_ appena può perché quel luogo è solo suo, e lì tiene nascosto un segreto: un cane **10.** \_\_\_\_\_ con cui sta tentando di fare amicizia. Non sa che quel posto **11.** \_\_\_\_\_ un altro segreto, molto più oscuro, qualcosa da cui il padre ha sempre cercato di proteggerlo. Una nuova voce della narrativa italiana – aspra e vivida – racconta con sensibilità la storia di due ragazzi che si misurano coi propri nemici, e che **12.** \_\_\_\_\_ tutta per addomesticarli.

<b>1.</b>	a) cantina	b) garage	c) officina
<b>2.</b>	a) vizio	b) difetto	c) abitudine
<b>3.</b>	a) eppure	b) anche se	c) nonostante
<b>4.</b>	a) vista	b) perdita	c) visione
<b>5.</b>	a) salvo	b) libero	c) scampo
<b>6.</b>	a) foto	b) cornice	c) panorama
<b>7.</b>	a) ognuno	b) ogni	c) tutto
<b>8.</b>	a) quando	b) appena	c) poco
<b>9.</b>	a) rifugia	b) scappa	c) va
<b>10.</b>	a) deserto	b) randagio	c) desolato
<b>11.</b>	a) stabilisce	b) custodisce	c) custodia
<b>12.</b>	a) ce la mettono	b) ce la fanno	c) se la prendono

**II** In base al testo appena letto, indica con una X se le affermazioni elencate sono **vere o false**:

		<b>V</b>	<b>F</b>
<b>1.</b>	L'isola dove vivono, offre tanti passatempi a Salvatore e suo fratello.		
<b>2.</b>	Salvatore va spesso in una fattoria dove non vive nessuno.		
<b>3.</b>	L'isola dove vive Salvatore non sembra molto bella per la vita.		
<b>4.</b>	Salvatore non obbedisce sempre a suo padre.		

## Analisi delle strutture di comunicazione

**I** Da questo brano sono state cancellate alcune parole. Completalo di nuovo con le parole appropriate inserendo una sola parola per ogni spazio.

Il romanzo "Una barca nel bosco" è incentrato sulla figura di Gaspare Torrente ragazzo dalle umili origini, figlio di un pescatore, ma con la grande passione per lo studio e in particolar **1.** \_\_\_\_\_ per il latino. Fortemente condizionato **2.** \_\_\_\_\_ sua professoressa di francese, lascia l'isola in cui vive e va a vivere a Torino, a casa di una zia, per poter frequentare il liceo. Emozionato all'idea di iniziare il liceo ben **3.** \_\_\_\_\_ si accorge però che non tutto è bello come può sembrare. Con l'inizio del liceo iniziano anche i problemi: trova insegnanti con un diverso metodo di studio o addirittura disinteressati **4.** \_\_\_\_\_ un insegnamento di qualità. I compagni sono completamente diversi da lui : lo isolano perché non **5.** \_\_\_\_\_ la moda e perché i suoi dieci **6.** \_\_\_\_\_ latino sono molto diversi dai voti che loro riescono a conquistare. Sono tante le cose che non riesce a sopportare nel liceo: i compagni che copiano da lui, i bagni usati come luogo per fumare e non per quel che realmente servono, i professori con i loro continui ritardi... Gaspare, grazie alla psicologa e a un suo compagno prova a cambiare; cerca di uniformarsi con gli altri: poco studio, vestiti **7.** \_\_\_\_\_ moda e playstation. Riesce a rendersi simpatico solo **8.** \_\_\_\_\_ permette ai compagni di copiare le frasi di latino. Il dieci che all'inizio prendeva in latino ben presto si **9.** \_\_\_\_\_ in un sette. Tutto cambia quando però incontra Furio un ragazzo che come lui negli intervalli non sa **10.** \_\_\_\_\_ fare e quindi sta vicino al termosifone. Per lui Furio è un vero amico.

Gli anni passano, il liceo finisce, e Gaspare deve **11.** \_\_\_\_\_ all'università. Gli piacciono molto le lettere classiche, ma per far piacere alla madre e al padre sceglie la legge. Dopo aver preso questa scelta decide però di fare la tesi di letteratura latina. Il professore, uno dei più severi, gli promette un appoggio dopo la laurea, potrebbe diventare associato di uno dei **12.** \_\_\_\_\_ prestigiosi studi legali. Ma la fortuna non gli è vicina: il posto va a uno più raccomandato di lui e che è un suo ex-compagno di classe.

Dopo la morte della madre e della zia decide di aprire un bar sotto casa. Le piante che coltivava da piccolo sono **13.** \_\_\_\_\_ così tanto che vanno ad occupare tutta la casa. Dopo molti anni riceve una



visita da parte di Furio con il **14.** \_\_\_\_\_ aveva perso i contatti. Lui lo aiuta a costruire una nuova casa vivibile per le piante. La casa viene chiamata "Bosco Mondo" ed è oggetto di visita e di stupore da parte dei vicini. Come Gaspare a scuola, spesso **15.** \_\_\_\_\_ di noi si sente come una barca nel bosco.

/15

**II Completa le frasi scrivendo la parola mancante opportuna (verbo, sostantivo, aggettivo, avverbio) formandola da quella fornita.**

**Esempio:** Lo sport che amo di più è il nuoto (nuotare).

- 1.** Il prezzo della camera è 100 euro, colazione \_\_\_\_\_ (includere).
- 2.** Con i miei amici ho passato una serata molto \_\_\_\_\_ (piacere).
- 3.** Secondo me, comprare quella macchina usata, non è un buon \_\_\_\_\_ (investire).
- 4.** Il figlio di Giulio è diventato un famoso \_\_\_\_\_ (sculpire).
- 5.** Questo film uscirà nelle sale \_\_\_\_\_ (prossimo).
- 6.** Ieri, ho avuto una \_\_\_\_\_ con mia sorella (discutere).
- 7.** Da molti giorni ho problemi con l' \_\_\_\_\_ ad Internet (accedere).
- 8.** Secondo me, quando vai a un colloquio di lavoro, non dovreesti vestirti in modo troppo \_\_\_\_\_ (provocare).
- 9.** Ti prego, mandami subito il pacco, pago io le spese di \_\_\_\_\_ (spedire).
- 10.** Non sarebbe opportuno \_\_\_\_\_ un po' la procedura? (semplice)

/10

**III Sostituisci il verbo contare con un altro verbo di significato più ristretto:**

**Esempio:** Conto (Penso) di vederlo domani al più tardi.

1. L'Italia **conta** (.....) una gran quantità di opere d'arte, ma molte vanno in rovina perché lo Stato non se ne prende cura.
2. Oggi Roma **conta** (.....) quattro milioni e mezzo di abitanti.
3. Al concerto c'erano migliaia di persone senza **contare** (.....) quelle rimaste fuori.
4. Sembra che nella società moderna la famiglia non **conti** (.....) così tanto come in passato, perché solo pochi giovani si decidono a sposarsi.
5. **Abbiamo contato** (.....) molto su alcuni vecchi amici d'infanzia quando ci siamo trasferiti in Italia, ed in effetti, loro ci sono stati di grande aiuto.

## **PRODUZIONE SCRITTA**

**Immagina di aver fatto un viaggio nel tempo e di aver visitato una scuola del futuro, una scuola come quella che frequenti adesso, solo che si trova nel 2050. Scrivi un articolo per il giornale della scuola in cui descrivi com'è la scuola del futuro che hai visitato. Devi scrivere da 150 a 180 parole.**

## **RJEŠENJE**

**Ascolto**      **20 bodova** (svaki tačan odgovor 2 boda)

1. F
2. F
3. F
4. F
5. V
6. F
7. V
8. F
9. F
10. V

**Comprensione della lettura** **20 bodova**

**I (svaki tačan odgovor 1 bod)**

1. c
2. a
3. c
4. b
5. c
6. b
7. a
8. b
9. a
10. b
11. b
12. a

**II (svaki tačan odgovor 2 boda)**

1. F
2. V
3. V
4. V

Analisi delle strutture di comunicazione 30 bodova

**I (svaki tačan odgovor 1 bod)**

1. modo
2. dalla
3. presto
4. ad
5. segue
6. in
7. alla
8. perché / quando
9. trasforma
10. che/ che cosa/ cosa
11. iscriversi
12. più
13. cresciute
14. quale
15. ognuno / ciascuno

**II (svaki tačan odgovor 1 bod)**

1. inclusa
2. piacevole
3. investimento
4. scultore
5. prossimamente
6. discussione
7. accesso
8. provocante
9. spedizione
10. semplificare

**III (svaki tačan odgovor 1 bod)**

1. *possiede/ ha*
2. *ha*
3. *includere*
4. *valga / abbia valore / sia importante*
5. *Ci siamo appoggiati*

**Produzione scritta** **30 bodova**

ortografia\punteggiatura 0 – 2  
morfologia 0 – 4  
sintassi 0 – 6  
coerenza 0 – 6  
coesione 0 – 5  
appropriatezza lessicale 0 – 5  
appropriatezza stilistico\testuale 0 – 2

**Ukupno 100 bodova**

**Trascrizione del brano audio del primo esercizio (ascolto):**

(2 voci)

**Bianco e nero – Italo Calvino**

- L'unica cosa che vorrei insegnare, diceva Italo Calvino, è un modo di guardare, cioè di essere al mondo. In fondo, la letteratura non può insegnare altro.

Se sia stato davvero un buon insegnante, di un modo diverso di guardare il mondo, lo possono dire solo i suoi lettori e chi è cresciuto all'ombra della sua opera. Ma è certo che Italo Calvino sia stato uno dei protagonisti del panorama letterario e culturale italiano del dopoguerra. Nasce nel 1923 a Cuba, esattamente a Santiago de Las Vegas, dentro un grande bungalow del coloratissimo giardino botanico tropicale che era allora diretto dai genitori scienziati. Dopo un uragano che nel 1925 quasi distrusse la loro casa bungalow, i coniugi Calvino, dopo una sosta di lavoro a Santiago de Cuba, decisero nel 1926 di ritornare in Italia, e precisamente a San Remo, in Liguria, dove avevano ereditato una villa con un parco.

È stato un neoilluminista irrequieto, un razionalista tenace e battagliero, ancorato a un umanesimo laico e aperto. Tra le sue esperienze fondamentali c'è la guerra, la resistenza, l'adesione al PC nel dopoguerra, e il suo abbandono dopo i fatti d'Ungheria, infine l'ingresso nella casa editrice Einaudi. Lo stile è costantemente limpido e elegante, il linguaggio chiaro e esatto. Definito dal suo amico Cesare Pavese *Lo scoiattolo della penna*, dal suo esordio romanzesco con *Il sentiero dei nidi di ragno*, ha sempre cercato di infondere nella letteratura questo senso di agilità e di freschezza stilistica, anche quando ha affrontato i temi impegnativi, che pure ha toccato nell'arco della sua intera opera.

- Figlio di scienziati, era a modo suo uno scienziato lui stesso ed era anche un poeta e soprattutto un uomo acutissimo, in grado, quindi, di penetrare in modo fulmineo, da poeta, e da... e da scienziato all'interno

della natura. Dei suoi libri soprattutto io ammiro la sua penetrazione della natura.

È soprattutto con la trilogia dal titolo complessivo *I nostri antenati* composta da *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante* e *Il cavaliere inesistente* che la sua vena fantastica si precisa stilisticamente ed è occasione per trattare in chiave ironica temi di impegno politico, morale e sociale. Questo periodo è arricchito anche da altri scritti di assoluto rilievo. Tra i suoi più significativi basti pensare alla favola di Marcovaldo, per capire il senso dell'impegno che egli attribuiva alla letteratura.

tratto da: <http://www.youtube.com/watch?v=VRtUUJrMas4>

