

 ispitni centar
**PRAVA
MJERA
ZNAJJA**

DRŽAVNO TAKMIČENJE 2019.

OSNOVNA ŠKOLA

FRANCUSKI JEZIK

Autorka/autor testa

Recenzentkinja/recenzent 1

Podgorica, 20..... godine

Test iz francuskog jezika sastoji se od četiri dijela.

	Broj bodova
Slušanje	20
Čitanje	25
Gramatika i leksika	25
Pisanje	30

Vrijeme rješavanja testa je **90 minuta**.

Dozvoljeni pribor su grafitna olovka i gumica, plava ili crna hemijska olovka. Priznaju se samo odgovori pisani **hemijskom olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!

Comment écrit-on en japonais ?

1. Vous allez écouter deux fois ce document audio.

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

(2 points par réponse correcte).

1. L'écriture du japonais ressemble :

- a) à de petits dessins
- b) aux lettres de notre alphabet
- c) à une suite de points et de traits

2. Quelle est la phrase où le mot « caractère » a le même sens que dans le texte

- a) Il a un mauvais caractère
- b) Il écrit le titre en gros caractères
- c) Cette vieille maison a du caractère

3. Pour bien lire, il faut apprendre combien de caractères au moins ?

- a) 10 000
- b) 2000
- c) 12 000

4. Le kanji comprend :

- a) 2000 signes
- b) 200000 signes
- c) 46 signes simples

5. Les Japonais lisent

- a) de haut en bas
- b) de droite à gauche
- c) de gauche à droite

6. Pour compter, les écoliers se servent

- a) d'une machine à calculer
- b) d'un boulier
- c) de leurs doigts

7. Le soroban, c'est

- a) un boulier
- b) un ensemble de lettres
- c) un plat japonais

8. Les origamis sont :

- a) des bouliers
- b) des pliages représentant des animaux
- c) des arbres nains

9. Combien les écoliers japonais ont-ils de vacances pendant toute l'année ?

- a) deux mois
- b) un mois
- c) 15 jours

10. Quand commence l'année scolaire au Japon ?

- a) en octobre
- b) en juin
- c) en avril

TOTAL : / 20 points

2.1. *Le Petit Prince de Saint Exupéry*

C'est alors qu'apparut le renard :

- Bonjour, dit le renard.
 - Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.
 - Je suis là, dit la voix, sous le pommier.
 - Qui es-tu ? dit le petit prince. Tu es bien joli...
 - Je suis un renard, dit le renard.
 - Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste...
 - Je ne peux pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.
 - Ah ! pardon, fit le petit prince.
- Mais, après réflexion, il ajouta :
- Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?
 - Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ?
 - Je cherche les hommes, dit le petit prince. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?
 - Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant ! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu cherches des poules ?
 - Non, dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?
 - C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie « créer des liens... »
 - Créer des liens ?
 - Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde...

2.1.1. Lisez attentivement le texte et répondez par vrai ou faux :

(2 points par réponse correcte)

1. Le sens du mot « apprivoiser » est expliqué par le petit prince.
 V F

2. Le mot « apprivoiser » dans le sens particulier du texte veut dire « faire une relation de confiance ».
 V F

3. Les deux personnages cherchent des poules.
 V F

4. Au début de la scène les personnages ne se connaissent pas.
 V F

5. Les poules sont des animaux sauvages chassés par les hommes.
 V F

2.1.2. a) Cochez les quatre caractéristiques du renard (mentionnées dans le texte).

(1 point par réponse correcte)

- Il a faim.
- Il est beau.
- Il joue bien la comédie.
- Il est intelligent.
- Il est rusé.
- Il parle bien.
- L'amitié, c'est important pour lui.

b) Cochez les trois synonymes de l'expression « avoir besoin de ».

- ressentir la nécessité
- vouloir
- avoir peur
- désirer

Sous-total :/17

2.2. Dans le jardin de Bon papa

Dans le jardin de Bon papa, il y a un arbre. Si vieux que son écorce est toute ridée, si vieux que ses branches sont pleines de nœuds. Jérémy dit toujours, en riant, que le vieil arbre ressemble à Bon papa. Souvent, Bon papa raconte l'histoire de l'arbre et Jérémy l'écoute longtemps, longtemps... Puis, il court dans le jardin et s'assied sur la balançoire. Puis, il grimpe, comme un chat, d'une branche à l'autre, si haut qu'il pourrait toucher les nids et chanter dans le ciel : il est oiseau. Puis, comme une araignée au bout de son fil, Jérémy se balance à la corde accrochée à la plus grosse branche, il se fait toute petite grenouille pour se cacher au creux de l'arbre. Cette nuit, le tonnerre a réveillé Jérémy. Bon papa est venu tout près de lui pour le rassurer : -Un orage, ça fait peur...mais c'est si beau ! La pluie dégoulinait de toutes les feuilles du vieil arbre. Parfois, un éclair de lumière allumait le ciel et Jérémy voyait son arbre comme sous le soleil.

**2.2. Dans ce texte, il y a 4 noms d'animaux.
Lisez attentivement le texte et écrivez-les.**

(2 points par réponse correcte)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Sous-total :/8 points

TOTAL :/25 points

GRAMMAIRE, LEXIQUE, CIVILISATION

(1 point par réponse correcte)

- 3.1. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui ? Les spécialités françaises !
 Complétez le tableau par les mots correspondants qui sont en désordre :
 bouillabaisse, bordeaux, camembert, choucroute, cidre, roquefort

FROMAGE	BOISSON	PLAT

- 3.2. Complétez les mots par AN ou EN.

- a) Expéri__ce
- b) Naiss__ce
- c) Étr__ge
- d) Souv__t

- 3.3. Reconstituez les mots qui commencent par la lettre R et reliez-les à la phrase correspondante.

- | | | |
|------------------------------------|----|-------|
| a) J'écoute la _____. | re | cette |
| b) Je lis un _____. | ra | vière |
| c) Je nage dans une _____. | re | man |
| d) Je suis désolé, j'ai des _____. | ri | dio |
| e) Une _____ de cuisine. | ro | grets |

- 3.4. Écrivez le mot correspondant.

- a) Le masculin de *reine*, c'est _____.
- b) Le féminin de *fil*, c'est _____.

- 3.5. Écrivez la forme correcte de l'adjectif.

- a) Une idée (fou) _____.
- b) Un (beau) _____ animal.

3.6. Cochez la bonne réponse :

a) La bière de Belgique, c'est une bière _____.

- belgeenne belge belgeoise

b) Le couscous du Maroc, c'est un plat _____.

- marocain maroque maroquien

3.7. Cochez la bonne réponse :

a) Comment tu t'_____ ?

- apelles appeles appelles

b) Hier elle _____ à l'école.

- n'a pas allée n'est pas allée n'est allée pas

3.8. Parlons du futur

« On _____ (aller) où tu _____ (vouloir). »

TOTAL:/25 points

CORRIGÉS

1. COMPRÉHENSION ORALE – 20 points

(2 points par réponse correcte)

1. a)
2. b)
3. b)
4. c)
5. b)
6. b)
7. a)
8. b)
9. a)
10. c)

Transcription: Compréhension orale

Comment écrit-on en japonais ?

Non pas avec les vingt-six lettres de notre alphabet mais avec de petits dessins. Ce sont des caractères qui représentent un mot ou une idée. Il en existe plusieurs centaines de mille, personne ne peut les connaître. Pour bien lire, il faut apprendre au moins deux mille caractères. Mais les enfants lisent et écrivent avec le « kanji » qui ne comprend que quarante-six signes très simples. Chaque année, un grand concours de calligraphie donne un prix à l'enfant qui a écrit le plus joliment un poème. Les livres dans lesquels ils apprennent leur langue sont différents des tiens : la première page pour eux est la dernière pour toi et ils lisent de droite à gauche. Pour le calcul, ils se servent d'un boulier : le « soroban ». Juste en le regardant et sans toucher les boules, ils doivent faire leurs opérations aussi vite qu'une machine à calculer. Les petites Japonaises s'entraînent aussi à faire des « origamis » : en pliant une feuille de papier, sans la découper ni la coller, elles font un oiseau, une grenouille, un cochon... Il faut avoir des gestes très précis. Les élèves japonais travaillent beaucoup. Ils ont beaucoup moins de vacances que toi. Un mois en été, quinze jours en hiver et au printemps. L'année scolaire débute en avril.

(D'après Andrée Otte)

http://www.professeurphifix.net/lecture_impression/questionnaire_ecriture_japonaise.pdf

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE – 25 points

2.1.1. *Le Petit Prince*

10 points (2 points par chaque réponse correcte)

1. F
2. V
3. F
4. V
5. F

2.1.2. 7 points

(1 point par réponse correcte)

- a) Il est beau.
Il est intelligent.
Il parle bien.
L'amitié, c'est important pour lui.
- b) ressentir la nécessité
vouloir
désirer

2.2. *Dans le jardin de Bon papa.* 8 points

(2 points par réponse correcte)

Chat, oiseau, araignée, grenouille

3. GRAMMAIRE, VOCABULAIRE ET CIVILISATION – 25 points (1 point par réponse correcte)

3.1.

fromage	boisson	plat
camembert	bordeaux	bouillabaisse
roquefort	cidre	choucroute

3.2. en, an, an, en

3.3. radio, roman, rivière, regrets, recette

- 3.4. le roi, la fille
- 3.5. folle, bel
- 3.6. belge, marocain
- 3.7. appellees, n'est pas allée
- 3.8. ira, voudras

4. EXPRESSION ÉCRITE – 30 points

Concernant **la correction grammaticale**, il faut enlever 0,25 points par faute ; si la faute est du même genre ou répétitive, compter une seule fois. **L'utilisation des temps** comprend la fréquence et la bonne utilisation des temps dans la phrase complexe. **La richesse du lexique** doit correspondre au sujet dont on parle (exprimer ses sentiments, ses préférences, adjectifs qualificatifs, argumentation) mais doit relever aussi des connaissances en général. **L'étendue grammaticale** : À évaluer l'emploi des articles, des possessifs, des démonstratifs, des pronoms, de l'ordre des mots, etc. **La cohérence du discours** signifie que l'enchaînement des idées correspond bien à la logique de la présentation et de la progression du sujet visant - à valoriser la lisibilité et l'impression générale qui en résultent. **La prise de risque** doit être évaluée en fonction des idées originales et des tournures inattendues.

