

 ispitni centar  
**PRAVA  
MJERA  
ZNANJA**

**DRŽAVNO  
TAKMIČENJE**  
**2018.**

**SREDNJA ŠKOLA**  
**FRANCUSKI JEZIK**

Autorka/autor testa .....

Recenzentkinja/recenzent .....

Podgorica, ..... 20..... godine



Test iz francuskog jezika sastoji se od četiri dijela.

	Vrijeme rješavanja	Broj bodova
Slušanje	oko 15 minuta	20
Čitanje	25 minuta	25
Gramatika i leksika	30 minuta	25
Pisanje	50 minuta	30

Vrijeme rješavanja testa je **120 minuta**.

Dozvoljeni pribor su grafitna olovka i gumica, plava ili crna hemijska olovka. Priznaju se samo odgovori pisani **hemijskom olovkom**. Ukoliko pogriješite, prekrižite i odgovorite ponovo. Za vrijeme rada na testu **nije dozvoljeno korišćenje rječnika**.

Ako neko pitanje/zadatak ne možete odmah da riješite, pređite na sljedeće. Ukoliko vam bude preostalo vremena, možete se kasnije vratiti na takva pitanja.

Želimo vam puno uspjeha!





## COMPRÉHENSION ORALE

**1.1. Vous allez écouter deux fois le document enregistré.**

**I Choisissez pour chaque question la réponse correcte :  
(2 points par la réponse correcte)**

**1. Dans quelle rubrique cette information peut-elle être classée ?**

- Histoire.
- Fait divers.
- Société.

**2. Quel est le résumé le plus exact de ce document ?**

- Deux tableaux ont été volés au musée Munch d'Oslo.
- Deux chefs-d'œuvre récupérés après un vol sont exposés.
- Deux toiles de maître ont été retrouvées en assez bon état.

**3. La police a précisé les circonstances de la découverte.**

- Oui
- Non

**4. La police a indiqué le montant de la rançon demandée.**

- Oui
- Non

**5. La police a parlé de l'authenticité des tableaux.**

- Oui
- Non

**6. Le musée Munch avait été fermé pour améliorer son dispositif de sécurité.**

- Oui
- Non

**7. Le musée a été rouvert au mois d'août.**

- Oui
- Non

**8.** Les dégâts sur les tableaux sont bien plus graves que ce qu'on pouvait redouter.

- Oui
- Non

**9.** Après l'arrestation de deux individus et après d'importants travaux de rénovation, le musée pourra bientôt exposer à nouveau ces deux tableaux.

- Oui
- Non

**10.** Trouvez les synonymes de l'adverbe *quasiment* :

- Pratiquement, presque
- Complètement, totalement
- Absolument, entièrement

**TOTAL : ..... / 20 points**

### 2.1. Lisez attentivement ce texte :

**Ils sont unanimes : « C'était génial, enrichissant et cela apporte une ouverture d'esprit incomparable... » Les étudiants de retour d'un séjour dans une université étrangère ne tarissent pas d'éloges sur leur expérience et nombreux sont ceux qui ne rêvent que de repartir.**

Même si ce n'est pas l'objectif premier d'un séjour d'études, qui présuppose d'avoir de bonnes connaissances linguistiques, tous soulignent les progrès accomplis dans la langue du pays où ils ont étudié. Et ils mettent invariablement en avant l'intérêt de la découverte d'une culture différente, de l'adaptation à d'autres méthodes universitaires, de la cohabitation avec des étudiants de toutes les nationalités...

En Europe chaque année, les échanges Erasmus concernent près de 135 000 étudiants dont 21 000 Français. Dans ce programme, les périodes d'études effectuées ainsi que les diplômes obtenus sont validés. En moyenne, les étudiants français partis dans le cadre Erasmus séjournent sept mois à l'étranger : la plupart effectuent un semestre d'études, mais quelques chanceux profitent d'une année complète dans une université européenne. Si vous êtes étudiant Erasmus, vous ne payez pas les frais de scolarité de l'établissement d'accueil, vous ne réglez que les droits universitaires français avant votre départ (soit de 156 à 199 euros en 2005-2006).

Par un programme comparable, quelques milliers d'étudiants s'envolent aussi chaque année outre-Atlantique, vers les campus canadiens et américains sans avoir à déboursier des frais d'inscription exorbitants (jusqu'à 30 000 dollars par an). Si vous rêvez de partir, renseignez-vous d'abord pour savoir si votre école ou votre université a signé une convention avec une homologue américaine [sic]. Présentez un dossier solide car chaque établissement n'envoie qu'une poignée d'étudiants par an et vous devez justifier d'un excellent niveau en anglais...

Laurence Merland, *L'Étudiant*, hors série janvier 2006.

### I Cochez la bonne réponse. (2 points par la réponse correcte)

1. Quel titre résume le thème principal de l'article ?

- Le programme Erasmus en Europe.
- Les programmes d'échanges internationaux.
- Les échanges linguistiques.



**2. Quel est le principe de ces échanges ?**

- Les cours suivis sont reconnus par l'université d'origine.
- Les étudiants doivent passer une année à l'étranger.
- Les étudiants doivent finir leur cursus à l'étranger.

**3. Quels sont les avantages de ces programmes selon l'article ?**

- Ne payer aucun droit d'inscription.
- Ne pas payer les droits de l'université d'accueil.

**4. Les étudiants Erasmus découvrent des comportements différents et s'habituent à d'autres façons de travailler.**

- Oui
- Non

**5. L'expression « ne pas tarir d'éloges » veut dire qu'une personne :**

- dit énormément de bien sur une autre de façon un peu trop excessive.
- n'adresse pas de félicitations à quelqu'un.
- ne donne pas toutes les qualités à quelqu'un.

**Il Choisissez les synonymes qui conviennent le mieux. Cochez la bonne réponse.  
(1 point par la réponse correcte)**

**6. Exorbitant :**

- Raisonnable, mesuré.
- Excessif, exagéré.
- Modéré, juste.

**7. Homologue :**

- Opposé, inégal.
- Différent, dissimilaire.
- Semblable, correspondant.

**8. Cohabitation :**

- Vie agréable.
- Vie quotidienne.
- Vie commune.

9. Unanime :

- Total.
- Divisé.
- Partagé.

**TOTAL : ..... /14 points**

2.2. Lisez attentivement ce texte :

### **Les voyageurs : des êtres du réel**

Nous avons préparé le voyage en suivant le tracé de cette route qui va droit à travers le désert de pierres jusqu'à la ville sainte de Smara. Nous imaginions les vents violents qui la recouvrent de sable, la chaleur, les mirages, la solitude. Entre Tan-Tan et Smara, il y a environ trois cents kilomètres. En France, aux États-Unis, et même au nord du Maroc, ce n'est rien. Mais ici ? Trois cents kilomètres de vide, sans eau, sans villages, sans forêts, sans montagnes, comme si on roulait sur une planète étrangère. [...]

C'est grâce aux cartes que l'esprit voyage. Nous scrutons chaque détail, nous lisons chaque nom, nous suivions le tracé en pointillé des rivières qui s'enlisent dans le sable, nous repérons les diverses sortes de puits, permanents ou temporaires [...] Et tous ces noms, comme une musique, comme une poésie. Ces noms étaient magiques. L'histoire levait au-dessus d'eux comme une poussière faite de toutes les légendes. [...]

Il n'y a pas de plus grande émotion que d'entrer dans le désert. Aucun désert ne ressemble à un autre, et pourtant, chaque fois le cœur bat plus fort.

Jemia et J. M. G. Le Clézio, *Gens des nuages*, Éditions Stock

**I Cochez la bonne réponse. (1 point par la réponse correcte)**

**1.** Ce récit de voyage évoque :

- les paysages.
- les coutumes.
- les habitants.

**2.** Le narrateur exprime :

- de l'étonnement.
- un constat neutre.
- de l'émotion.

**3.** À quelle étape du voyage intervient cette description ?

- Au cours de leur voyage à travers le désert.
- Avant le départ pour le désert, au moment des préparatifs.
- Ils sont partis sans réfléchir et n'ont rien fait pour préparer leur voyage.

**4.** Associez les deux colonnes :

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>1.</b> Le tracé attentivement | A. regarder attentivement, examiner |
| <b>2.</b> Mirage                 | B. passager, momentané              |
| <b>3.</b> Scruter                | C. constant, durable                |
| <b>4.</b> Recouvrir              | D. correspondre, s'apparenter       |
| <b>5.</b> Repérer                | E. illusion, chimère, vision        |
| <b>6.</b> Permanent              | F. dissimuler, cacher               |
| <b>7.</b> Temporaire             | G. plan, parcours                   |
| <b>8.</b> Ressembler             | H. situer, découvrir, signaler      |

**TOTAL : ..... /11 points**

## GRAMMAIRE, LEXIQUE, CIVILISATION

(1 point par la réponse correcte)

### 3.1. Choisissez la bonne réponse

Louis-Antoine de Bougainville : célèbre navigateur, Napoléon I<sup>er</sup> le **(1)** ... sénateur et comte. Il **(2)** ... membre puis président de l'Académie des Sciences.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. A. fut | 2. A. fut |
| B. fit    | B. fit    |
| C. fis    | C. fis    |

### 3.2. Répondez négativement. Choisissez la bonne réponse

1. Quand vous arrivez, vous avez un point de chute, un endroit où aller ?

- A. Non, je n'ai jamais de chute, pas un endroit où aller.
- B. Non, je n'ai nul point de chute, pas un endroit où aller.
- C. Non, je n'ai aucun point de chute, nulle part où aller.

2. Voulez-vous aussi visiter le Cambodge ou seulement le Vietnam ?

- A. Non, je ne veux visiter que le Vietnam.
- B. Non, je ne veux que visiter le Vietnam.
- C. Non, je ne veux pas visiter que le Vietnam.

3. Voulez-vous un guide et un chauffeur ?

- A. Non, je ne veux pas guide ni chauffeur.
- B. Non, je ne veux ni guide ni chauffeur.
- C. Non, je ne veux pas ni guide ni chauffeur.

### 3.3. Répondez aux questions. Choisissez la bonne réponse

1. Vous nous avez réclamé les procès-verbaux ?

- A. Oui, nous vous les avons réclamées.
- B. Oui, nous les vous avons réclamés.
- C. Oui, nous vous les avons réclamés.

2. Madame, avez-vous porté les pièces à conviction au juge ?

- A. Non, je ne les lui ai pas apportées.
- B. Non, je ne les lui ai pas apportés.
- C. Non, je ne lui les ai pas apportées.

3. Vous avez entendu parler de l'éléphant de Nantes ?

- A. Non, je n'en avais entendu jamais parler.
- B. Non, je ne l'avais entendu jamais parler.
- C. Non, je n'en avais jamais entendu parler.

**3. 4. Indicatif ou subjonctif ? Mettez les verbes au mode qui convient. Choisissez la bonne réponse**

1. Je doute que cela **(1)** ... à quelque chose.

- A. sert
- B. serve
- C. servit

2. Je me doutais que tout le monde le **(1)** ... .

- A. saches
- B. sache
- C. savait

3. Il m'a invitée à passer un week-end à Rome. Je trouve ça sympa !

- A. Je trouve sympa qu'il m'ait invitée à passer un week-end à Rome !
- B. Je trouve sympa qu'il m'a invitée à passer un week-end à Rome !
- C. Je trouve sympa qu'il m'ait invité à passer un week-end à Rome !

**3. 5. Choisissez la bonne réponse**

1. Vous vous êtes occupé de votre rapport ?

- A. Oui, je m'en suis occupée dès la fin de mon stage.
- B. Oui, je m'y suis occupé dès la fin de mon stage.
- C. Oui, je m'en suis occupé dès la fin de mon stage.

2. Vous avez passé combien de temps à le rédiger ?

- A. J'ai y passé trois heures.
- B. J'y ai passé trois heures.
- C. J'y ai passée trois heures.

3. 6. Nos ressources en pétrole ont beaucoup diminué, il **(1)** ... commencer à faire des économies il y a trente ans.

- A. faut
- B. faudra
- C. aurait fallu

3. 7. Si on **(1)** ..., on **(2)** ... autant d'énergie ces dernières années.

- |             |                           |
|-------------|---------------------------|
| 1. A. a su  | 2. A. n'aura pas gaspillé |
| B. sait     | B. n'aurait pas gaspillé  |
| C. avait su | C. ne gaspillerait pas    |

3. 8. Si vous **(1)** ... les transports en commun, vous **(2)** ... moins la ville !

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. A. preniez | 2. A. aurez pollué |
| B. prenez     | B. aviez pollué    |
| C. aviez pris | C. pollueriez      |

3. 9. Le réalisateur, de nationalité anglaise, parlait de façon courante le français.

- A. Couramment
- B. Couramment
- C. Couranement

3. 10. Pour l'ouverture du Festival de Cannes, les acteurs ont monté avec élégance les marches du Palais des festivals.

- A. Élégalement
- B. Élégalement
- C. Élégamment.

3. 11. **Transformez ces questions posées en questions avec inversion**

Comment est-ce que vous vous êtes documenté ?

- A. Comment êtes-vous vous documenté ?
- B. Comment vous êtes-vous documenté ?
- C. Comment vous vous êtes documenté ?

**3. 12.** Par qui est-ce que la pyramide du Louvre a été construite ?

- A. Par qui la pyramide du Louvre a été-t-elle construite ?
- B. Par qui a été construit la pyramide du Louvre ?
- C. Par qui la pyramide du Louvre a-t-elle été construite ?

**3. 13.** Associez pour reconstituer les propos d'un acheteur en ligne.

1. C'est un nouveau mode d'achat	A. sans lesquels je ne pourrais plus vivre.
2. J'utilise quotidiennement quelques sites	B. avec lequel je perds moins de temps.
3. Les livraisons	C. à laquelle il faudrait remédier, c'est le manque de choix.
4. Les produits	D. dans lesquelles il y a des erreurs sont rares.
5. La seule chose	E. auxquels je suis habitué sont toujours d'égale fraîcheur.

1. **B** \_\_\_\_\_

2. **A** \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**TOTAL : ..... /25 points**





## CORRIGÉS

### 1. COMPRÉHENSION ORALE – 20 points

I Cochez la bonne réponse : 20 points (2 points par réponse correcte)

1. Fait divers.
2. Deux toiles de maître ont été retrouvées en assez bon état.
3. Non
4. Non
5. Oui
6. Oui
7. Non
8. Non
9. Non
10. Pratiquement, presque

#### Transcription : Compréhension orale

Les célèbres tableaux d'Edvard Munch *Le Cri* et *La Madone*, volés en août 2004, ont été retrouvés, jeudi 31 août, [dans un lieu resté secret]. "*La police d'Oslo peut confirmer que les deux tableaux sont maintenant en notre possession*", a déclaré Yver Stensrud, responsable de la section de lutte contre les crimes organisés, lors d'une conférence de presse. "*C'est un jour de joie pour nous, pour la police, les propriétaires des tableaux et le public qui pourra bientôt admirer à nouveau ces tableaux*", a-t-il ajouté.

*Le Cri*, un des plus célèbres tableaux du maître norvégien, représente un visage terrifié sous un ciel rouge sang. Autre pièce maîtresse de Munch (1863-1944), *La Madone* représente une femme à la longue chevelure sombre et à la poitrine dénudée. Ces deux tableaux ont été peints en 1893.

Ces deux tableaux, chefs-d'œuvre du maître norvégien de l'expressionnisme, avaient été volés en plein jour dans le musée Munch à Oslo, [le 22 août 2004]. Deux individus armés étaient entrés dans le musée et avaient décroché les tableaux sous le regard terrifié de dizaines de visiteurs. Le chef de la police d'Oslo a expliqué qu'ils étaient sûrs à 100 % que les tableaux retrouvés étaient les originaux et qu'ils étaient beaucoup moins abîmés que ce que l'on craignait. Il n'a pas précisé dans quelles conditions ni où les deux tableaux avaient été découverts. Il a en revanche affirmé qu'aucune rançon n'avait été payée et qu'aucune arrestation n'avait eu lieu. Le musée Munch, dont le dispositif de sécurité avait été vivement critiqué après le vol, a rouvert ses portes en juin après d'importants travaux qui ont quasiment transformé l'établissement en bunker.

(Le Monde.fr avec AFP, AP et Reuters, mis à jour le 11.02.2008.)

### 2. COMPRÉHENSION ÉCRITE – 25 points

2.1. I Cochez la bonne réponse : 10 points (2 points par réponse correcte)

1. Les programmes d'échanges internationaux.
2. Les cours suivis sont reconnus par l'université d'origine.
3. Ne pas payer les droits de l'université d'accueil.
4. Oui
5. dit énormément de bien sur une autre de façon un peu trop excessive.

Il Cochez la bonne réponse : 4 points (1 point par réponse correcte)

- 6. Excessif, exagéré.
- 7. Semblable, correspondant.
- 8. Vie commune.
- 9. Total.

**2.2. Cochez la bonne réponse. 11 points (1 point par la réponse correcte)**

- 1. les paysages.
- 2. de l'émotion.
- 3. Avant le départ pour le désert, au moment des préparatifs.
- 4.
  - 1. G
  - 2. E
  - 3. A
  - 4. F
  - 5. H
  - 6. C
  - 7. B
  - 8. D

**3. GRAMMAIRE ET LEXIQUE – 25 points**

(1 point par réponse correcte)

**3.1.**

- 1. B. fit
- 2. A. fut

**3.2.**

- 1. C. Non, je n'ai aucun point de chute, nulle part où aller.
- 2. A. Non, je ne veux visiter que le Vietnam.
- 3. B. Non, je ne veux ni guide ni chauffeur.

**3.3.**

- 1. C. Oui, nous vous les avons réclamés.
- 2. A. Non, je ne les lui ai pas apportées.
- 3. C. Non, je n'en avais jamais entendu parler.

**3.4.**

- 1. B. serve
- 2. C. savait
- 3. A. Je trouve sympa qu'il m'ait invitée à passer un week-end à Rome !

**3.5.**

- 1. C. Oui, je m'en suis occupé dès la fin de mon stage.
- 2. B. J'y ai passé trois heures.

**3.6.**

- C. aurait fallu

**3.7.**

- 1. C. avait su

2. B. n'aurait pas gaspillé
- 3.8. 1. A. prenez  
2. C. pollueriez
- 3.9. A. Couramment
- 3.10. C. Élégamment.
- 3.11. B. Comment vous êtes-vous documenté ?
- 3.12. C. Par qui la pyramide du Louvre a-t-elle été construite ?
- 3.13. 3. D.  
4. E.  
5. C.

#### 4. EXPRESSION ÉCRITE – 30 points

Concernant **la correction grammaticale**, il faut enlever 0,25 points par faute ; si la faute est du même genre ou répétitive, compter une seule fois. **L'utilisation des temps** comprend la fréquence et la bonne utilisation des temps dans la phrase complexe. **La richesse du lexique** doit correspondre au sujet dont on parle (exprimer ses sentiments, ses préférences, adjectifs qualificatifs, argumenter) mais doit relever aussi des connaissances en général. **L'étendue grammaticale** : À évaluer l'emploi des articles, des possessifs, des démonstratifs, des pronoms, de l'ordre des mots, etc. **La cohérence du discours** signifie que l'enchaînement des idées correspond bien à la logique de la présentation et de la progression du sujet visant - à valoriser la lisibilité et l'impression générale qui en résultent. **La prise de risque** doit être évaluée en fonction des idées originales et des tournures inattendues.









